فأطمةعطاتحرز الميدالية الذهبية أ بطولة العرب لاختراق الضاحية

● القاهرة ـ فاز الاردن بست سداليات دهبية وفضية ويرونزية في بطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية التي اقيمت هنا امس. فقد فاز قريق سيدات الاردن بالمراكز الثلاثة الاولى بالفردي حيث فازت فاطمة عطا بالركز الاول وبالميدالية الذهبية، كما فازت سعاد العشوش بالميدالية الغضبية وفازت

سعاد غياض بالميدالية البرونزية، وحصل الاردن على ذهبية الفرق، كما فاز فريق الشابات بالركز الثاني وأحرز فريق شباب الاردن

رجال الاردن بالمركز الخامس.

للفرق خلف ترنس وحصل على فضية المركز الثالث بسياق الشياب وحصل

على برونزية الفرق بينما حل فريق



يومية عربية سيامية تصدرعن المؤكسة المعجفية الأدتيت

جلالة الحسين بلتقي

يوش في ١٩ نيسان

واشتطن - أف ب - أعلنت الرئاسة الاميركية امس الخميس، ان الرئيس جورج بوش سيستقبل تحلالة الملك الحسين في

واشتطن في التاسع عشر من نيسان،

وليس في آلثاني من ايار مثلما اعلن

وذكر الناطق باسم البيت الابيض

مارلن فيتزووتر أن هذا التغيير في

الموعد سببه تعبيلات في برنامج

يوش. ورفض اعطاء اي ايضاح آخر.

وسيتبلحث يوش ق شان عملية

السلام في الشرق الاوسط مع جلالة

الحسين بعد ان يستقبل على التوالي

الرئيس المصري حسني ميارك في

الثالث من نيسان ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في السادس

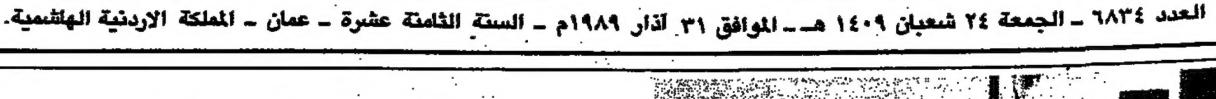
واوضح فيتزووتر ان بوش سيعقد

لقاء عمل الاثنين المقبل مع مبارك

ويقيم مادية عشاء على شرقه مساء

البوم القالي.

البيت الإبيض سابقا.





عمان _ بترا _ استقبل جلالة الملك

وجرى خلال اللقاء بحث الجهود المبدولة لتحقيق السلام العادل الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد وين اويئز عضو مجلس النواب الامريكي الذي يزور الاردن حاليا.

والشامل في منطقة الشرق الاوسط من خَلال عَقد للوتم الدولي للسلام. وحضر اللقاء السفير الامريكي في



الرفاعي يستقبل عضو بحلس النواب الاميرك عرض الجهود المدولة لتحقيق السلام لتحقيق السلام في الشرق الارسط كما تم بحث العلاقات الثنائية بين عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه

صباح امس السيد وين أونز عضو مجلس النواب الاميركي. وتم خلال اللقاء استعراض أخر

الاردن والولايات المتحدة الاميركية. وحضر اللقاء السفير الاميركي في عمان واعضاء الوفد المرافق للسيد

التطورات في المنطقة والجهود الميدولة

القاسم العائد من توبس : بحلس الحامعة أكد تقت باللجنة السداسية وطلب اليها الأستمرافي مهمتها

السلام ليس سلعة !!

من المغالطات المبتكرة، التي يروج لها المعتدون الاسرائيليون،

من خلال مقولات منسوبة الى دبلوماسيين مجهولين، زعم

فحواه، أن الرغبة العربية الملحة، في أحرار تقدم رئيسي،

نحو احلال السلام، هي رغبة ترتبط بالحلجة، الى تخفيف

اعباء التضخم، والديون الخارجية، لهذا البلد العربي

أو ذاك .. ومحصلة ذلك الزعم، تعنى ان التقدم نحو

السلام، هو مجرد حاجة اقتصادية، ويقصد به، النيل من

التنسيق الاردني المصري الفلسطيني، في هذا السبيل،

والذي كرس في قمة الأسماعيلية، ومارسته الاطراف

التلاثة، من خلال اللجنة المستركة المثلة لها، والتي

ليست وليدة الظروف الاقتصادية الصعبة، التي تبدت في

منطقتنا، وفي مناطق كثيرة غيرها، من العالم .. وانما هي

رغية امتدت لسنوات طويلة سابقة، ولاحقتها اسرائيل

بالعرقلة، والتعنت، تنفيذا لاستراتيجيتها العدوانية،

التي ترى في السَّلَام، خطرا يهدد مخططاتها التوسعية ..

وفي ضوء هذه الحقيقة، يتيدى بوضوح، أن الرغبة

العربية الملحة، في أحلال السلام العادل والشامل في

المنطقة، مبنية في الاساس، على استعادة الشعب

القلسطيني ارضه، وممارسة حقه في تقرير مصيره،

باعتبارهما الضرورة الجوهرية، لارساء السلام

والاستقرار في المنطقة .. فالسلام والحالة هذه، ليس

سلعة تخضع لحسابات الربح والخسارة، تبعا للعقلية

الاسرائيلية .. وانما هو ضرورة حضارية، وحق ثابت من الحقوق الانسانية، التي لا يعاب العمل، في سبيل

الالحاح العربي، للتقدم تحو السلام، هم اكثر الإطراف في

المنطقة، انكشافا، من حيث المتاعب الاقتصادية التي

يواجهونها .. فالاقتصاد الإسرائيلي المتدهور، واضبح امام

العيان .. والخسائر التي يتكبدها، بفعل التعنت،

والانتفاضة، تتصناعد يوما بعد يوم .. والغريب، أن يأتي

المعتدون بعد ذلك، ليعيبوا على العرب، الحلحهم، في

اللذين يمكن للسلام العادل، أن يَقْرَرُهُمَا، ليسا من

التطلعات، التي تعلي على العرب .. وانما هما، من

التطلعات المشروعة السامية، في جميع الاحوال .. وتبقى

التطلعات الاسرائيلية، نحو التوسع، والقهر، واغتصاب

ارض وحقوق الاخرين، هي التي تعاب، بجميع المعايير

الشعب القلسطيني لحقوقه المغتصبة، وارساء

الاستقرار والازدهار في المنطقة .. وسنبقى نعمل في هذا

الاتجاه، لانه الاتجاه، الذي لا غنى عنه، لكل الذين

ومن ناحية ثانية، يحسن التذكير، بإن الاستقرار والازدهار،

نعم، اننا نلح في سبيل تحريك مسيرة السلام، واستعادة

مؤمنون بحق الانسان، في حياة كريمة أمنه..

الدولية، والحضارية، والأنسانية ..

سنعل السلام!!

ولس سرا القول، ان المعتدين الاسرائيليين، الفين ينتقدون

ومن المهم التذكير، بأن الرغبة الملحة في التقدم نحو السلام،

عقدت في القاهرة، قبل يومين ..



القاسم نائب رئيس الوزراء ورير الخارجية الى عمان مساء امس يعد ان تراس وقد الاردن لاجتماعات الدورة العادية الحادية والتسعين الجاس الجامعة الغربية وشارك في اجتماعات اللجنة السداسية العربية المعنية بمعالجة الوضع في لبنان. ومرح السيد القاسم لندوب وكالة الاتباء الاردنية بان مجلس الجامعة العربية الذي تميز بحضور عدد كبير من وزراء خارجية ألدول

عمان _ بترا _ عاد السيد مروان

المسؤولية والجدية في معالجة قضايا واهتمامات أمتنا العربية في هذه المرحلة الهامة واتخذ يخصوصها عددا من القرارات والتوصيات، وإشار يهذا الصدد الى قرار الترحيب الذي صدر عن مجلس أجامعة بقيآم مجلس التعاون العربى واتحاد المغسرب العربي

الأعضاء بحث عددا من الأمور

المدرجة على جدول اعماله من منطلق

البقية ص ١٦

بيروت ـ ق ن ا ـ ارتفع عدد ضحايا

انقجار احد مستودعات الغاز الضخمة

امس. في منطقة الدورة يشرق العاصمة

اللبنانية الى (ثلاثة قتلي) و(١٧) جريحا

بينهم عدد من المايين بالتسعم

وقد تمكن رجال الدفاع ألدني

اللبتاني بعد ظهر امس من السيطرة على

الحرائق المشتعلة بالقرب من خزانات

الغاز الاخرى حيث تحامى النيران حائيا

عددا من خزانات البنزين والمازوت والتي

يهدد انفجارها بوقوع المزيد من المآسى

ني صفوف السكان اللبنانيين المدنيين

الندين يواجهون من قبل في شطري

العاصمة اللينانية ارضاعا صعبه تلغايه.

بيروت قد عقدت اجتماعا استثنافيا

يرثاسة العماد ميشيل عزن اجرى خلاله

العماد عون اتصالات هاتفية مع السيد

وكانت الحكومة العسكرية في شرق

والاختناق.

لآفاق التقانات عمان _ يقرا _ رفع المشاركون في

المؤتمر العربي الاول لافاق التقانات الحيوية الحديثة في الوطن العربي في ختام اجتماعاتهم في عمان امس برقية الى جلالة المك الحسين اعربوا فيها عن شكرهم وامتنائهم لجلالته على التسهيلات التي قدمت لمؤتمرهم معاهدين جلالته على العمل الدؤوب في مجال دراسات ويحرث التقانات الحديثة لتحقيق الخير والرفاهية ودفع عملية التنمية في الاقطار العربية إلى الايام. وتمنى الشاركون لجلالته موفور الصنحة والسعادة وللشعب الاردئي دوام النقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة. الامع الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه على الرعاية

والاهتمام بمؤتمرهم وتشجيع سموه المتواصل للعلم والعلماء

شكر للحسين والحسن من المؤتمر العربي الاول

كما رفع المشاركون يرقية إلى سعو

(١٠٠) انفجارجم في مستودع للغارب وت الشرفية

الدول العربية لابلاغه بالرضع الراهن في

لبنان وخاصة بعد انفجار خزان الغاز

وتاشدت الحكومة العسكرية رئيس

طالبا منه تقديم مساعدات بريطانية

ويذكر أن الاشتباكات المتقرقة التي

شهدتها منطقة ساحل كسروان ومدينة

جرنيه في شرق بيروت في وقت سابق

امس قد اسفرت ايضا عن مقتل أمرأة

وطفل وجرح ثلاثة مواطنين الجرين٠٠٠

ليرتقع بذلك ضمايا امس في لبنان الى

(٥) قتلي و(٧٠) جريدا.

الضخم في منطقة الدورة.

المأساوية الراهنة.

عاجلة للبنان

الذكرى الثالثة عشرة ليوم الارض، الاول : الشهيد عبدالمتعم يوسف عبدالله ــ ۲۰ عاما ــ من قرية سلفيت قضاء تابلس، والثاني: الشهيد عيدالعزيز ناجي عبداله عبيدالله _ ٢٤ عاما _ الذي استشهد الليلة قبل الماضية اثر انفجار داخل منزله لم تعرف اسبابه بعد، والشهيد الثالث من قرية شويكة قضاء طولكرم وهو. اكرم خويلد بالاضافة الى شهيدين أخرين في جباليا وقرية الجيب في رام الله هما نصر خالد نصر وعبد

الأرض المحتلة _ وكالات _ انضم

خمسة من المواطنين من ابناء الاراضي

الفلسطينية للحتلة لقافلة الشهداء قي

منصور عبد ربه. كما اصيب من جراء الاشتباكات والمواجهات العنيقة التي شهدتها

الاراضي المحتلة امس، العشرات من الجرحى ثمانية عشر منهم فقط اصيبوا يرصاص العدو في منطقة الخليل. وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية قد دعت في بيانها السابع والثلاثين الى الاعراب عن التضامن مع اهالينا في فلسطين عام ١٩٤٨ في مناسبة يوم الارض التي استشهد قيها علم ١٩٧٦ سنة مواطَّنين في اشتباكات جرت بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال أثر

البقية ص ١٦

بمصادرة أراضيهم. كما دعت القيادة الموحدة للانتفاضة في بيانها الى اعلان الاضراب الشامل وتصعيد القاومة ضد قوات الاحتلال. وعم الاضراب الشامل صباح امس، جميع انحاء الاراضي المحتلة تلبية

يقذائف يوم الاثنين خلال قصف في

المعركة التي مضي عليها اسبوعان بين

القوات السورية وحلقائها من اليساريين

والمسلمين والجيش اللبناني في المناطق

وقال رجل يقف على مسافة كيلو

وقال رجل اطفاء في موقع الحريق

حيث ارتقعت السنة اللهب حوالي ٠٠٠

متر في السماء وملأت رائحة الغاز

الكربية الجو (أن الانفجار دوى مثل

اليقية ص ١٦

قنبلة ذرية).

مترين من الدورة (اعتقدت انها هزة

ارضية. اهتزت البناية وسقطت على

قرار اتخذته السلطات الاسرائيلية

لهذا النداء، فتعطلت حركة المواصلات وفي وسط السلحات. البقية ص ١٦

اسماء الجرحي والمعتقلين

● الجرحى: منال زکریا عباس حماد _ حلحول، نادر عمرو _ الخليل، ابراهيم ابو ملش، احمد عودة زيد، محمد خليل سليمان ابو شمره، مجمد موسى المخامره ـ يطا، عبدالستار عبدالسميع ابو قروه، زياد محمد عيدالعزيز الزعامره - حلحول، مروان عبدالرحمن، نادر امين سعسع، نزار امين سعسع، نضال امين سعسم، خالد فتحي شوباش، وليد فتحي شوباش، محمد قطاوي، مجدي عودة، سائد سعيد، دلال عودة، مصطفى نبريض، عماد احمد عثماطه، عماد الحاج حسن، اياد الحاج حسن ـ قلقيليّة، باسم بشاره، عبد بشاره، محمد بشاره، اماني بشاره، خالد ابراهيم القرياني، احمد سبع عبدالغتاح استيتيه . نابلس، نظام مصطفی حسان ـ کفر لاقف، هويدا عادل پونس ـ بيت لاهيا، خليل مقاط _ الشيخ رضوان، رقيه حافظ الخفش _ مرده، ناصر محمد اسعد _ تل،

> مخيم بلاطه. المعتقلون:

رقيق مسعود ـ حبله، مراد وهب عماد، ماجد السمور، كريم غطاس ـ طولكرم، تعمان نزار شديد -علار/طُولِكرم، يوسف فريد صلاحات ـ طلوزه، ناصر الرمحي، عبدالخطيب _ الجلزين، جهاد يوسف عبدالحليم -

جمال الخليلي _ نابلس، صالح الناطور _

عشرات القتلى والجرحى والعاصمة اللبنانية مهددة بالثلوث وحذروا من اشعال النار لان الجو مشبع بالغاز من الخزان الذي يتسع لحوالى ١٥ مليون لتر. وتشتعل النيران في ١١ خزانا للوقود في مستودعات الدورة منذ اصابتها

وابلغ السيد استيم عكره وهو عالم ونصح مثآت اللبنانيين الذين يعيشون

قرب الستودعات المشتعلة في منطقة

بيروت الشرقية. لا يعرف اي حدود).

البيرتان في مستودعات نفط تشتعل فيها النيران من جراء قصف مدفعي قبل

ثلاثة ايام وتقع في منطقة سكنية من

الدورة (بالابتعاد قدر أمكانهم عن المنطقة لأن تتفس الغاز يمكن أن يؤثر

على الرئتين). وحثت فرق الدفاع المدنى ورجال الاطفاء الذين امروأ بالابتعاد عن الحريق في المستودعات التي تزود لبنان بحوالي ٦٠ بالمئة من امداداته السكان عبر مساحة قطرها ثلاثة كيلو مترات على

بيئة في الجامعة الإميركية في بيروت رويتر قوله (كل بيروت مهددة بتلوث جوى. والامر جُطير جدا. وشيء مثل هذا

واعضاء اللجنة العربية للمساعي الحميدة للأطلاع عن قربعلي الاوضاع كما اجرى العماد عون اتصالا معاثلا بالسفير البريطاني في لبنان الن رامس

وتقول (رويتر) ان بيروت غدت مهددة مغادرة المنطقة. بتلوث الغاز امس بعد انفجار خزان لغاز

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة عرة إبراهيم في مؤيتمر صبحفي حول الانتخابات

اعادة النظر في قانون الصحافة بما

وارضع بأن الانتخابات تجرى

يغداد ـ "الراي" ـ عقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي مؤتمرا صحفيا يوم امس في يغداد، وذلك قبل يومين من لجراء الانتخابات البرلانية المقررة غدا السيت.

هذه الدورة وهي الثالثة للمجلس الوطني البرلاني العراقي تأتى في اطار تقرير السيرة الديمقراطية في البلاد بعد الانتصارات التأريخية التى حققها العراق على جبهة القتال. ورصف السيد ابراهيم التجربة العزاقية للديمقراطية يأنها تجربة خاصة لم يجر استعارتها من أحد وانفا استلهمت من التراث العربي

وقال السيد ابراميم رئيس الهيئة العليا الشرقة على الانتخابات أن

الاستلامني

جنيا الى جنب مع تعديل الدستور العراقي لتوسيع التعدية الحزبية،

والاتجاه نحو مشاركة الاحزاب في يعطيها مزيدا من الصريات الانتخابات المقبلة وعند الانتهاء من وضع الصيغة التعددية للاحزاب والضمائات وبتلامم مع الوضع الديمقراطي الجديد كاقة سيصار الى حل المجلس الوطني واعرب السيد عزة عن اعتزاز وأعادة الانتخابات غلى أسأس القيادةالعراقية بهذه الدورة من المشاركة الحزبية، علما بأن الترشيح للانتخابات التي ستجري يوم غد الانتخابات وقال اننا نفخر بأن سيتم بصورة قربية على الرغم من تجربتنا الديمقراطية بدأت وازدهرت في ظل ظروف الحرب التي لم تمنع انتماء بعض المرشحين لحزب البعث العراق من مواصلة جهودة على كافة وللاحزاب الاخرى المنضوية تحت لواء الجبهة الوطنية القومية التقدمية وانضح رئيس الهيئة العليا او مستقلين، وقال ان هناك تعديلات المشرقة على الانتخابات أن اللجنة لم

يحتمل انخالها على الحياة السياسية

في البلاد خيث سينظر في صيغة

مجلس قيادة الثورة كما أن منالك

توجها الى أن ينتخب رئيس

الجمهورية انتخابا من الشعب وان

يضيح مجلش الوزراء مسؤولا إمام

المجلس الوطئى الذي سيضطر الى

منح الثقة أو سحبها عن أي وزير في

مجلس الوزراء وتجري في الوقت ذاته

رئيس الجمهورية الذي وافق على اعتراضهم وجرى تثبيت كل ويلغ عدد المرشحين ٩٥٢ مرشحاء يتنافسون على ٢٥٠ مقعدا اليقية ص ١٦ ا

The same of the sa

تستتن سوى ثمانية اشخاص من

المرشحين اعترض ثلاثة منهم الى

انامتغصصون في تصنيع السجاد والموكيت للفنادق والمؤسات العامة اكالينوك والشركات والقصور والساحد ابواصفات ويصاميم والوائت خاصة بهكن الاطالاع على العينات ومِقائبلة للهندسين المتخصصين بنجاح الشَّكِيَّ هَنْكٍ ..

معرض المسوجات المصرية ونتشرف تعالياً بفرش سجاد متعدالته يدالملك عبدالله بزالحيايد

اكنسام ون كثرفيون سمح كالمؤكوم يدون شركة بولها تربيا انترناشيونال صوب 2012 ت المركز الرئيسي ١٥٥٦م ١٥٤٩ فرع مكترة ٢٢-١٦٤٨

مطاعرالفردوس/منهمام تفتيح حدائقها الصيفييل للحبز. هاتت ۱۱۱۱۳ فاهلاً وسهلاً

لدى البنوك التالية بكافة فروعها: بنك الاربن

البنك العربي المحدود بنك الاسكان بنك الاربن والخليج بنك القاهرة عمان شركة بيت المال بيتنا البنك الاردني الكويتي الشركة الاهلية للاستثمارات المالية

سعر السهم دينار اردنى واحد تنتهي مدة الاكتتاب في ١٩٨٩/٤/٣ ولن يتم تمديد المدة بعد ذلك التاريخ.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 31, 1989 No. 6834 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

يتم الاكتتاب في توسعات الكوثر لانتاج الصناعات التموينية

سمق استقبل وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي ،



الامير الحسن ولي العهد في مكتبه

صباح امس وفد البرلمانيين الاشتراكيين النمساوي الذي يزور الاردن حاليا وتبادل الارآء مع اليرلمانيين النمساويين حول مسيرة السلام في الشرق الاوسط ورحب سموه بالحوار الجارى بين منظمة التحرير الفلسطينية والإدارة الاميىركية واعسرب عن اعتقاده بضرورة الرصول الى نتائج ايجابية لهذا الحوار بهدف التسريع في عطية عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي

اخبراب عام ومظراهرات حاشدة

خمسانشهداء في ذكرى يوم الأرض فلسطين المعتلة تشهد أعنف مصادمات هذا العلام

مبعوث الامم المتحدة ولم تفتح المحلات التجارية ابوابها، وامتنع العمال عن التوجه الى اماكن يصل الى بغداد عملهم وخلت الشوارع من المارة، بينما بغداد _ ق.ن.1 _ وصل الى بغداد تجرب دوريات عسكرية وبشكل مكثف ظهر امس، قادماً من طهران ماراك| شوارع المدن والقرى والمخيمات، كما جولدنج مساعد السكرتير العام للامم انتشرت قوات الاحتلال فوق المباني المتحدة والجنرال اليوغسلاق سلافكو والمنازل وعلى المداخل الرئيسية للمناطق يوفيتش رئيس فريق المراقبين

الدوليين لوقف اطلاق النار بين العراق وايران في زيارة للعراق تستغرق اربعة ايام. وصرح جولدنج عقب وصوله بانه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين العراقيين تتناول عمل المراقبين الدوليين وسيل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. واشار جولدنج في تصريحه لوكالة لانباء العراقية بأنه سيقوم كذلك

للاطلاع على اوضاع عملهم. وزير الدفاع اللبناني يصل

بزيارات ميدانية لقوات المراقيين

الى عمان عمان _ الراي _ وصل الى عمان مساء امس قادما من تونس في طريقه لى بيروت السيد علال عسيران وزير الدفاع اللبناني في الحكومة المدنية وقد أستقبله في مطار الملكة علياء الدوي مديس المراسم في وزارة الخارجية وعدد من الشخصيات

وكان السيد عسيران قد توجه الى تونس قبل بضعة ايام بدعوة من اللجنبة السداسية التى شكلتها الجامعة العربية للبحث في تحقيق الوفاق على السلحة اللبنانية وايجاد

الحل العربي غاساة لبنان الشقيق. منظمة التحرير تطلب صفة مراقب في التجمعات العربية

الكويت _ ق.ن.ا_ نسبت صحيفة الوطن الكويتية امس الى مصدر مسؤول في منظمية التجبريبر القلسطينية قوله، ان اللجنة التنفيذية للمنظمة قررت في ختام اجتماعاتها الأخيرة في تونس أن تتقدم بطلب عضوية مراقب في كل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربى والاتحاد

واوضح المصدران المنظمة تهدف من وراء طلبها عضوية مراقب في التجمعات الثلاثة الى التاكيد على ان القضية الفلسطينية هي قضية مشتركة، لدى العرب جميعا وانها ما زائت قضيتهم المركزية، وتوقع المصدر ان تلقى هذه المبدرة ذات الطابع السياسي البحث ترحيبا عربيا كبيراً.

جنبلاط يعتذر للحص

بيروت _ ق.ن.1 _ اجتمع مساء امس رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة سليم الحص مع وزير الاشغال العامة والسيلحة وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي. واعرب جنبلاط في نهاية الاجتمام عن تقديره للرئيس الحص ونوء ايمواقفه الوطنية والعربية. واعتشر جنبلاط علنيا امام الصحفيين في منزل الرئيس الحص عما بدر منه في وقت سابق حيث وجه انتقادات عنيقة للرئيس سليم الحص حول موضوع المراقء الشرعية. الملكة نور تستقبل

اخصائي العظام السوفياتي

عمان - يترا - استقبلت جلالة الملكة نور ظهر امس الحصائي العظام السرفياتي

البرونسور عَافريل، إبرامونيتش اليزاروف الذي يقوم حاليا بزيارة عمل للاردن يمالج

خلالها الحالات للستعمسة في مدينة الحسين الطبية وشكرت جلالتها البرونسود على

جهوده العالجة المواطنين الاردنيين،

نادي هواة الطوايع الأردني.

والجدير بالذكر أن البرونسور اليزاروف يعالج حالات قصر العظام من خلال اعتماد

وقد زار البروفسور البزاروف الأردن عدة مرات سابقا قام خلالها بمعالجة العديد

الأميرة عالية بنت الحسين

تفتتح معرضا للطوابع

الأردنية السوفيتية

عمان ـ بترا ـ انتتحت سمو الأميرة عالية بنت الحسين في غاليري عالية صباح أمس

معرض الطوابع الأردنية السونييتية الذي يقيمه المركز الثقاني السونييتي بالتعافن مع

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة آيام على مجموعات من الطوابع الأردنية التي

كما يشتمل على مجموعات من الطوابع البريدية السوفييتية والتي تمثل كذلك

الامير فيصل يفتتح

معرض الفنان الجسر

عمان _ الراي _ يفتتع تحت رعاية الامير فيصل بن الحسين، المعرض الشخصي

وزير الإعلام يكرم

السفير الغرنسي بمناسبة

عمان ـ بترا ـ اقام الدكتور هائي الخصارته وزير الاعلام حقلة غداء تكريما للسيد

وحضر الخفلة السيد يتال عمر حكمت وزير السياحة وعدد من السنقراء العرب

كما استقبل الدكتور هائي الخصاونة وزير الاعلام في حكتبه لمس وقد طلبة

وقد استقبل الدكتور الخَمناونة أيضما وقد شبكة التلفزيون الامريكية (مي،ان،ان) علا

الذي يزور الاردن ضمن جولة في المنطقة حيث اجرى مقابلة تلفزيونية مع السيد

وزير الثقافة والتراث

القومي يستقبل الملحق

السوفياتي

عمان - الراي - استقبل الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي في

وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والفنية بين الاردن والاتحاد

السوفياتي، وخاصة ما يتعلق منها بالوسيقى، وتدريسها، وتبادل الخبرات في هذا

المجال، وتعزيز العلاقات بين المؤسسات التي تعنى بالموسيقي والموسيقيين في البلدين

المديقين، وقد حضر اللقاء السيد الاسكندر بانوف السكرتير الاول في السفارة

د. العجلوني يستقبل

مكتبه صباح أمس الملحق السوفياتي فيروز احميدوف الذي يزور الاردن حالبا بدعوة

باتريك ليكليرك سفير قرنسا بمناسبة انتهاء مهنته في الاردن،

والأوروبيين والسفير الامريكي وعدد من الشخصيات الإردنية.

الجامعات البريطانية الذي يَزود الاردن حاليا.

الحادي عشر للفنان باسم الجسر، وذلك الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة فندق

النواحي الفنية والطبيعية ومختلف نواحي التقدم في الاتحاد السوفييتي

وحضر افتتاح المعرض جمع من المتمين والمختصين.

إستخدمت خلال الحقب التاريخية في الاردن والتي تبين مجالات النهضة والتقدم في

اداة ميكانيكية قام باختراعها وسميت باسمه وهو اساوب لا يحتاج لعمليات جراحية.



وانقشعت غيمة السماء!!

وبدأ الربيع باطلالة جديدة، فتفتحت نهوده، وبدأت

اليست هذه وقفات تامل مع تفسنا؟ وعندها ما هو منظار سعادتنا ومحتوى كينونتنا؟ وما هي البداية والى حتى نبقى على أمل في الحياة؟ اذا كان مقدرات الكون غيوما منقشعة وشنمسنا مشرقة، ومن حقائق واجد الكون، فينتهى الخريف ويأتي الربيع، فلماذا نحن نوقف ساعة الزمن؟ ولمَّاذا نجعل للدنيا نهاية؟ فلا بد من انسانيتنا ان ترفع مكانة نفوسنا، وتشقق مرجان الياس، وننتظر مستقبلا غمرته فرحة نفوسنا وسعادة حالنا لا ابتسامة غلفتها احزان البحث عن سراب الدروب والجري وراء اهواء الذين حملوا على عاتقهم شقاء الاخرين فلا بد من قناعتنا بانفسنا وتأملنا مع حقائقها، حتى لا نذرف دموعنا او نبكيها على تفاهات الاقاويل او شجون النفس الهائجة بين حقيقة انفسنا ومرأة واقعنا، فالتأنى حكمة العقلانية والسائر وراء الركب المرتحل، نهايته الى ير الامان، لان صاحب الثقة في بدايته صلحب الاحكام على نفسه من خلال رحلته مع الزمن فحقيقة تنقشع غيوم السماء

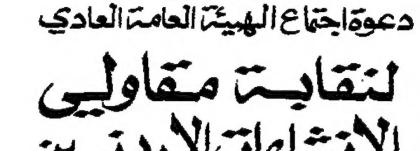
تغريد دودين

عمان _ بترا _ تبدا في عمان يوم غد اجتماعات مجالس ادارة الهيئات المثلة للمقاولين في مجلس التعاون العربي. وسيبحث المشاركون في الاجتماعات التى تستمر يومين وضع تصور مستقيلي لقطآع الانشاءات في دول مجلس التعاون العربى واسس التعاون والتنسيق بين هذه الهيئات تحت مظلة التعارن المستقبلي والطلب من الحكومات تقديم التسهيلات المطلوبة لتطويس قطاع الانشاءات لتمكينه من الارتقاء الى مستوى طموح القادة في تحقيق تعاون افضل بين قطاعات هذه الدول.

المقاولين الأربتيين.

الحي صاحب السمول فيلكي للافرمير لوفيست العفظم آل العزب وعشيرتا البواب والبزابعة وجميع عشا ترمعان يتقدمون

لتقضده بزيارة عميدناهم المشيخ عبدالله العزب في مستشفى الأميرة هياالحسين في العقبة عمفظ الله محوو وأدام عره في ظل حصرة صاحب الجلالة حسيننا المعظم



اشارة الى قرار الحيشة العامة للنقاية في حكستها المنعقدة في غرفة صناعة عمان بتاريخ ٢١/٢/٩٩ والقاضي بتأجيل الجليسة المذكوبة وابقاء الجلسة مفتوجة

المعاملين والمصنفين والمسددين للرسخ المستحقة عليهم حضور اجمة ع الحصيئة العامة المنوي عقده في تمام السناعة العاشرة مه صباح يوم الاربعاء الموانق ١٩٨٩/٤/٥ فيس. غرقة مسناعة عماى ، وذلك لبحث جدول اعمال الحيشة المعامة المسنوي المعاديب والذيب تم اسهالت

بكينا الكثير، وهمسنا الكثير، وعلى مشارف الدروب/ استوقفتنا الايام ومضينا نتعارك مع الزمن، الى ان وصلنا ألى مقترق المصير المحتوم، وانتظرتنا طروف القدر، مما بين نفس تعمقت بالوجدان الحزين، وبين متطلبات الواقعية، ودار الحوار، وامترجت عواطفنا بحالنا، الى ان اصبحنا نتحاور مع نجمة الليل والقمر ساهرين العشق والانتظار، فالقمر يحاورني والمشاعر تهامسني، والمجتمع يناقض رؤية الحال فالكل نفض عن عاتقه سويعات القدر، ولكن ملحال اطواق النفس تغلق ابواب الفرح والامل، وبقي الحال يشتكى من مقدرات الحياة.

قطراته الندية كرعشة هزت قالب كياننا عندما طرقت مشاعر قلوبنا، وقالت لماذا البكاء؟ لماذا التقوقع في غضون اعماق الحزن؟ لماذا الإيام تشد رحالنا الى ماض قد طَوت علية جفون الزمن دهورا من الخيال والجروح المخفية؟ لماذا لا يتجدد فينا وميض الامل؟ الذي دارت اطيافه في نفوسنا منذ ان بدأنا مشوارنا مع الحياة؟ لملذا لا نكون من صارعتهم الحياة مرة ليصرعوها الاف المرات، ويقضوا على الحدودية؟ لماذا غلقنا ابواب السعادة لتترامى اهداب عبوننا على جفونها، أما لنا وقفه مع انفسنا ومع الماضي، ويسمة الحاضر وشعاع المستقبل، حقا أن بكي الورد فلا يبكي الا من شوكة الزمن، وان تساقطت اوراقه فلا تسقط الا من بد جانبة او رياح قاسية، ولكن ما بالنا تبكي ومن هم الذين ابكوا عيوننا؟ والى

بانتسامة شمستا المشرقة واملتا البسام وللابد.

ابو الراغب يترأس الوفد الأردني:

اجتماعات مجالس ادارة الهيئات المثلة للمقاولين في مجلس التعاون غدا

برئاسة المهندس حسيب صالح رنيس اتحاد المقاولين العراقيين ومصر يرئاسة المهندس محمد محمود علي رئيس الشعية العامة للمقاولات واليمن برئاسة السيد صالح هياش الحاشدي رئيس اتحاد المقاولين اليمنيين وسيراس الوفد الأردني المهندس على ابو الراغب نقيب

وبتشارك في الاجتماعات وقود من

العراق ومصر والجمهورية العربية

وقد وصل الى عمان وقود العراق

اليمنية بالإضافة الى الأردن.

كحضرة صاحب سموالملكي ولي إعها لأميرا لحسن لمعظم

اعلانمام

الانشاءاتالاردنيين

لغاية يوم ١ للدُربعاء المواتق ١٩٨٩/٤/٥.

ديناءً عليه يرجى مه الاخوة اعضاء الحصيئة العامة الى كافة الاعضاء.

نقيب المقاولين المحتدس علي ابوالراعب

مؤتمر التوليد وامراض النساء يواصل اعماله

الملكة نور تلتقي المشاركين بمؤتمر اخصائيي التوليد جلالتها تشيد بجهود الحفاظعلى صحة الام



عمان _ بترا _ اثنت جلالة الملكة نور الحسين على جهود اخصائيي التوليد والامراض النسائية سنوهة باهمية هذا الاختصاص في الحقاظ على صحة الام خلال الاجتماع مع المشاركين في المؤتمر الاول الخصائيي التوليد والامراض النسائيه تم في المركز الثقافي الملكي وشكرت جلالتها المشاركين على عملهم

الانساني الذي وصفته بانه الخط الاول في صحة المراطنين كافة.

هليل يلتقي العاملين بمساجد اوقاف عمان

هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس يجميع العاملين في مساجد مديرية أوقاف عمان ق مسجد كلية الشريعة، بجبل اللوبيدة. ودعا السيد الامين خلال هذا اللقاء الى ضرورة التقيد بتقويم وزارة الاوقاف عند رفع الاذان في كاقة مساجد عمان خاصة في شهر رمضان الفضيل، وضرورة الالتزام بفلسفة الصيام التي تقوم على عدم الاسراف والتبذير في المأكل والمشرب والمحافظة على اقتصاديات الامة، وتحذير التجار من احتكار السلع ورقع اسعارها. واكد الدكتور هليل على ضرورة عدم

اثارة الخلافات في المسائل الفقهية يامداب الدين الحنيف. وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في

مِثِلُ الرأي المؤيد الطالب منبر عادل والطالبه ديما صوالحه. دار نقاش بين الحضور والمناظرين.

الكرك - بترا - تيدأ في قلعة الكرك يوم غد السبت فعاليات المهرجان الثقاقي المكتبى الذي تنظمه مديرية المكتبات والرثاثق الرمانية بالتعارن مع بلدية الكرك والهيئات الثقافية والاجتماعية في محافظة الكرك ونلك يمناسبة الاحتفال بالاسبوع الوطنى للكتاب، ويتضمن المهرجان الذي يفتتحه الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي معرضا للكتاب الوطني

لاستكمال مناقشة اوزأق العمل العلمية وناقش المشاركون موضوعات العناية

عمان ـ الراي ـ التقى الدكتور احمد

وتعاون الجميع لتحقيق الصالح العام، وتم خلال اللقاء بحث كافة الامور التي تتعلق بالائمة والوعاظ والخطباء ومناقشة سبل تطوير وتنشيط عملية الوعظ والارشاد واعداد برامج مكثقة للوعاظ تتضمن دروسا يومية تتناول احكام الصيام وقضائل العبادة ودعوة الناس الى التحلي بمكارم الاخلاق والتمسك

الزواج المبكر التراييد والاعتراض ندوة في التكنولوجيا

اريد ـ الرأى ـ اقام نادي الرأى والرأى الاخر التابع لعمادة شؤون الطلبة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنيه مناظرة بعنوان ألزواج المبكربين مؤيد ومعارض في قاعة مركز النشاط

والطالب زهير العناني ومثل الجانب المعارض الطالب غازي الشوابكه وتطرق الجانب المؤيدقي، المناظرة الى الاسباب التي تدفع الفرد الى الزواج المبكر والنتائج الابجابية التي تعود على المجتمع بينما تطرق الجانب المعارض الى النتائج السلبيه التي تعود على الفرد في الزواج المبكر والظروف التي تدفع القرد الى الزواج بعد بلوغه سنا متقدمة حيث وحضر المناظرة المدكتور فايز الخصاونه نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية وعميد شؤون الطلبة وعدد من الطلبة والمهتمين بالجامعة.

فعاليات المهرجان الثقافي المكتبي في الكرك

يشتمل على عرض لامندارات حديثة من الكتب الوطنية، واصدارات لوزارات الثقافة والتراث القومى والسياحة والشباب ومؤسستي ال البيت والتدريب المهنى وجامعة مؤثة والجمعية العلمية الملكية ومعرضا لرسومات الاطفسال والوحات قنية من المقحف الوطني واقتانين

كتا يشتمل المهرجان الذي يستمر اسبوعا على عرض لوثائق تاريخية ودراسات وابحاث حول الطقل ومواد معرفة من غير الكتب رخيمة النور للمطالعة وافسلام تتقيفية هادفة ومحاضرات وندوات تقافية بالاضافة الي جناح لتسويق الكتاب ومعرض للزهور

ورافق جلالتها السادة وزير الصحة اثتياء انجمل ومضياعفات الولادة ومديد عام المؤسسة الطبيه العلاجية والأجهاض والولادات الميكرة والقحص ومدير مدينة الحسين الطبيه ونقيب بالامواج فوق الصوتيه اضافة الى يعض ألامراض والحالات الجراحية المرافقة لللك حيث تمت مناقشة عشرين ورقة ومن ناحية اخرى استأنف المؤتمر الطيسي الاردني الاول للامسراض عمل قدمها مختصون اردنيون وعرب والجرأحة النسائية والتوليد جلساته في المزكز الثقافي الملكى مساء المس

وسيواصل المؤتمر اغماله اليغم الجمعه لتاقشة مضاعقات الخاش والاورام النسائيه والعقم

ونقلت اكثر من ٥٥٠ الف راكب وحوالي

ومن أبرر للوضوعات المدرجة على

جدول اعمال المجلس انجازات الشركة

وتشاطاتها خلال العام الماضي وموازنتها

وخطتها الستقبلية الضمأن تحقيق

اربعين الف طن بضائع.

الحاج حسن يستقبل رئيس واعضاء مجلس ادارة الجسى العربي للملاحة



عمان _ بترا _ استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات امس رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الجسر العربي للعلاجة حيث جرى استعراض أبرز الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المجلس الذي يعقد جلساته في عمان حاليا.

واكد السيد الوزير خلال المقابلة على ويضم مجلس الإدارة السادة عادل دعم الحكومة الاردنية لهذه الشركة البرقوقي رئيس هيئة قطاع النقل ومشروعاتها وتوجهاتها باعتبارها ثمرة البحري في مصر رئيس مجلس الإدارة من تمار التعاون العربي المشترك وتسعى وخاك السامرائي وكيل وزارة النقل والمواصلات العرآقية والمهندس محمود الى خدمة قطاع النقل في الأردن ومصر التلهونى امين علم الوزارة نائب رئيس ويذكر أن الشركة حققت ربحا زاد

مجلس الادارة والدكتور فاروق ارستلان عن مليوني دينار خلال العام الماضي مدير علم الشركة. اغلاق البارات والمطاعم

طيلة شهر رمضان الميارك

عمان ـ الراي ـ اصدر السيد محمد عني الامين محافظ العاصمة قرارا يقضي باغلاق البارات والحانات خلال شهر رمضان المبارك.

كما قرر السيد الامين عدم السماح بفتح المطاعم خلال ساعات النهار. واوعز السيد المحافظ الى الجهات الامنية بمتابعة ومعاقبة كل من تسول له نفسه انتهاك حرمة الشهر الفضيل بالافطار او التدخين او الظهور بمظهر مخل بالاداب العامة أو يشعاثر الدين

وقد تم اتخاذ الترتبيات الواجب تتقيدها للمحافظة على حرمة الشهر الغضيل ووضعها مرضع التنفيذ ومراقبة التقيد بها بدقة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بردع المضالفين وانزال العقويات

الصارمة بحقهم. وتنص الترتبيات على مايلي: السماح للفنادق بتقديم خدماتها

السياحية للزوار الساكنين بها

عمان _ الراي _ عمم مكتب رابطة

العالم الاسلامي في عمان امس قرار

المجمع الفقهي للرابطة، الذي عقد في

مكة الكرمة اخبرا والمتعلق بكتآب سلمان

رشدي "أيات شيطانية" وفيما يلي نص

أن المجمع قد نظر في بعض الفقرات

والقصول التى تضمنتها الرواية التي

كتبها المدعو سلمان رشدي من خلال

ترجمه مترجمين خبيرين باللغة

الاتجليزية والعربية، ورأى مجلس

المجمع فيها ابشع واقذر صورة

للافتراءات والاوصاف البشعة التي

يصف فيها ذلك الكاتب نبى الاسلام

سيدنا محمدا رسول الله على وزوجاته

كما تضمن الكتباب اسماءات

واعتداءات على عقائد وشخصيات

اسلامية حتى انه يتهجم على خليل

الرحمن سيدنا ايراهيم ابي الانبياء عليه

«الصلاة والسلام، ويصفه ياومناف

مقدعة الى غير ذلك من سافل الكلام

الذي يخرج عن نطاق البحث التاريخي

او العلمي او الاديم، ويدخل في تطاق

امهات المؤمنين بايشع الاوصاف.

المساقرين والإقواج السياحية.

السمياح للعطاعم والاستبراحات التابعة لمؤسسة الفنادق والاستراحات السيلحية بتقديم خدماتها للمسافرين والاقواج السياحية في المواقع السياحية. أغلاق للطاعم طيلة سأعات الصوم مع السماح بفتح ابوايها قبل موعد

الاقطار بمدة ساعتين لاعداد وجبة منع التشخين منعا باتا رخاصة في الشوارع ووسائط النقل. اغلاق جميع البارات في المطاعم والبارات التي بداخل الفنادق باستثناء البارات المرجودة في الفنادق فنات الخمس والاربع نجوم وتقديم خدماتها

للسواح والاجآنب فقط وتزريدهم بما يحتلجونه داخل غرفهم. السماح للمطاعم ببيع الطعام للبيوت دون تتاوله داخل هذه المطاعم. أغلاق محلات بيع العصير والسندويشات طيلة ساعآت الصوم

مكتب رابطة العالم الاسلامي يعمم قرار

مقاطعة رواية رشدي "آيات شيطانية"

التعدى على القدسات الاعتقادية

الاسلامية يصورة شتيعة لم يعهد لها

مثيل في الجرائم الكلامية التي تحرمها

وتعاقب عليها جميع البلاد التي يحكمها

تظلم ودستور وقوانين تحفظ الحقوق

والكرامات، لان ما جاء في تلك الرواية

يتجاوز حرية الاراء ويدخل في نطاق

جرائم العدوان والايذاء بالكلام السافل

الذي يمس الكرامات المحترمة المصونة

ولا يستحق أن يواجه بردود علمية.

وتضعن القرار وجوب ملاحقة هذا

الشخص بدعوى قضائية جزائية تقام

عليه وعلى دار النشر التي نشرت هذه

الرواية في المحاكم المختصة على أن تتولى

اقامة هذه الدعوى منظمة المؤتمر

الاسلامي التي تمثل الامة الاسلامية.

الذي قدمه هذا الكاتب الى المراجع

البريطانية وتشرته المسعف بانه بأسف

لاته اساء الى مشاعر السلمين هو اعتدار

فارغ لا يغير شيئًا من افتراءاته

الاجرامية لان الاعتذار في هذه الحالة

يجب أن يتضمن الاترار والاعتراف بأن

ما ذكره في كتابه انما هو محض كنب

أن المجلس اكد في قراره بأن الاعتذار

بساعة واحدة.

والسماح لهم بفتحها قبل موعد الاقطار الزراعية والتعاربية.

حالیا لدی استقبالهٔ له امس مراحل تطور القضية القلسطينية. واشار الى الابعاد السيناسية والانسانية الناتجة عن استعرار رفض السلطات الاسرائيلية الاعتراف بالمقوق

الطباع يلتقي اعضاء

الحانب الهندي

عمان ديترا - التقى السيد حمدي

الطياع وزير الصناعة والتجارة امس

اعضاء المانب الهندي في اجتماعات

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه

التعاون بين البلدين في مختلف المجالات

وخامنة الاقتصابية منها وسبل زيادة

حجم التبادل التصاري وزيادة مستوردات القطاع الخاص الأردني من

الهند لتحقيق التوازن في البيزان

کیا جری استعراض سیر عبل

اللجنة الاردنية الهندية الشتركة وما

توصلت اليه من أجل توطيد التعاون

الاقتصادي وزيادة الستوردات الأردنية

من الهند واقامة مشروعات مشتركة

واسهام الشركات الهندية في تتقيد عدد

من المشروعات الأردنية من بينها سكة

وحشر اللقاء السيد محمد السقاف

امين عام وزارة الصناعة والتجارة رئيس

الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة

د. قطنانی یستقبل

وفدا طالبيا بريطانيا

يزور الاردن

عمان ۔ يترا ۔ استعرض الدكتور

احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون

الفلسطينية أن وزارة الخارجية للوفد

الطلابي البريطاني الذي يزور الاردن

حديد الشيدية وسد الوحدة.

والسقير الهندي في عمان.

اللجنة الاردنية الهندية الشتركة.



التل يزور بغداد للمشاركة في اجتماع اتحاد الفلاحين العرب في ٥ المقبل

الهيجاء عميد شؤين الطلبة في جامعة

العلوم والتكنولوجيا.

عمان ـ الراي ـ يقوم السيد مريود التل مدير علم المنظمة التعاربية الاردنية يرافقه مساعد مدير المنظمة التعاربية للتخطيط بزيارة في الخامس من الشهر القادم الى يغداد وذلك للمشاركة في الجتماعات الاتحاد العام للجمعيات التعاربية الفلاحية العربية المقرر عقدما في يغداد في الخامس من شهر نيسان

وسيتم في هذه الاجتماعات التي سيشارك فيها اعضاء الاتحاد العام للجمعيات التعارنية الفلاحية العربية مناقشة المرضوعات المتعلقة بالحركة التعاونية الفلاحية العربية ومن بينها مراجعة النظام الاساسي للاتحاد وسيل تدعيم التعاون الثنائي والعربي في ظل

عودة الوفد الزراعي

عمان _ الراي _ عاد الى عمان يوم امس قادما من دمشق الوقد الزراعي الاردني الذي يضم عددا من للهندسين من وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية الاربنية والمزارعين المشاركين في مشروع تتمية المناطق الجافة الذي تنفذه المنظمة التعاونية الاردنية ووزارة الزراعة بالتعاون مم الحكومة الاسترالية.

وقد زار الوفد خلال زيارته لسوريا عددا من المشاريع المائلة التي تتفذها منظمة ايكاردا الدولية في سورياً كما قام بجولات استطلاعية على بعض المشاريع

واجتمع الى بعض المسؤولين في القطاعات

وافتراء وانه غير صحيح وان ينشر ذلك

في وسائل الاعلام الموازية لتلك التي نشر

فيها اكانبيه وفي الختام دعا المجلس في

قراره الحكومات والشعوب والاقراد في

البلدان الاسلامية وغيرها الى مقاطعة

دور النشر التي نشرت هذا الكتاب

المسمى "آيات شيطانية" او ساعدت

على تشدره أو دفعت مكافآت المؤلفه او

قدمت جائزة له مقاطعة تامة وإن لا

نشاطات كلية

الاميرة عالية

عمان - الراي - قامت خلال هذا

الاسبوع طالبات كلية الاميرة عالية

برحلات علمية وترفيهية الى منطقة

الأغوار والبحر الميت، حيث زين الإماكن

التى تحرى اضرحة الصحابة في منطقة

الاغوار، وقد شارك في هذه الرحلات

طالبات تخصمنات التربية الاستلامية

واللغة الانجليزية والرياضيات واللغة

تتعامل معها باية صورة.

مدير عام الصندوق السعودي للتنمية



اريد - الراي - استقبل الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية في مكتبة سعادة الشيخ الاستاذ محمد الصقير مدير عام الصندوق السعودي للتنمية والوقد المرافق له. وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون القائمة بين الجامعة والصندوق السعودي للتنمية ثم اصطحب الدكتور العجلوني الشيخ محمد المعقير والوفد المرافق

له بجولة لموقع مشروع كليات العلوم الطبية واستمع الى شرح من مدير دائرة المشاريع الهندسيه في الجامعة حول تقدم العمل والبرنامج الزمني للمشروع وقد ابدي. الشيخ الصقير ارتياحه لستوى التنفيذ وانجاز العمل وكفامة القائمين عليه.

نتائج انتخابات جمعية السلط الخيرية في العقبة

العقبة - الراي - جرت في مدينة العقبة امس الاول انتخابات الهيئة الادارية لجمعية السلط الخيرية فرع العقبة، وذلك على النحو التالي: د. سمير عوامله رئيسا للجمعية، عبدالحليم النسود نائبا له، المهندس ناصر ابق عنزه أمينا للسر، احمد أبو هزيم أمينا للمسدوق، والسادة المهندس نشأت شموط، المهندس منير الساكت، عبدالطيم ابو عنزه، على احمد عربيات، وياسين الحياري

حسين الحياشنه

المهندس جمال ابو عبيد

باشر المهندس جمال ابو عبيد مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء بني كنانة عمله بعد دورة تدريبية في بريطانيا استمرت ثلاثة شهور.

د. غازي ابراهيم

سجل الدكتور غازي ابراهيم يوم امس انسحابه من الترشيع لعضوية مجلس نقابة الاطباء للدورة الحالية.

د. غازي خريسات

غادر الدكتور غازي حسين خريسات مستشفى الزرقاء الحكومي بعد ان تماثل للشفاء اثر الحادث الذي تعرض له مؤخرا.

زكريا الكساسيه

يغادر عمان يوم السبت متوجها الى الديار الحجازية السيد زكريا الكساسبه مدير

وقائع اليوم العلمي

لنقابة الصيادلة الاردنيين

مساعده السيد قاسم بني هاني.

اجيز السيد حسين الحباشنة متصرف لواء الرمثا لمدة اسبوع ويقوم بمهامه

اسواق رمضان ما لها ... وما عليها؟!

سوق .. أو أسواق رمضان، التي يتم الان التخطيط لاقامتها، في ضبوء ما حققته للمواطنين، خلال تجربتها السابقة، في الاعوام الماضية، لا بد وأن تتفادى الكثير من الملاحظات التي سجلت عليها، الى جانب ما سجل لها، بحيث تأتى محققة للغاية، وموفرة لما يتطلبه المواطن منها، ولا تكون سببا مباشرا او غير مباشر، في حدوث الشكلات التي ترتبت على اقامتها، والتي كان من ابرزها للعيان، مشكلة الازدحام وعرقلة المرور، وعدم توفر اماكن الوقوف لوسائط النقل؟!

فالمواقع التى اقيمت عليها بعض هذه الاسواق في الاعوام السابقة، كان من الواضح لكل ذي عين، انها تفتقر في كثير من الاحيان، الى الفسحات الكافية، لاستيعاب الاعداد الكبيرة، من سيارات المواطنين الزائرين لهذه الاسواق،

داعيك عن ان المساحة الارضية، التي اقيمت عليها بعض هذه الاسواق، لم تكن تكفي لا لاستيعاب المواطنين، ولا للمعروضات من البضائع المختلفة، التي يعرضها التجار بطريقة جعلها ضيق المكان، بعيدة عن المنطق والمعقولية؟!

فأذا أضفنا إلى كل هذا، عدم أقامة مثل هذه الاسواق، في مختلف المناطق، ادركتا أن انتقال سكان المناطق المحرومة منهاء اليحيث تتوقرء زاد الطين بله، وضباعف عدد الزوار، وبالتالي زاد من زحمة المواطنين ووسائل النقل، وعرقل حركة المرور، وجعل زيارة هذه الاسواق، مشكلة يحسب لها المواطن الف حساب، يبدأ بالبحث عن موقف لسيارته، ولا نظنه ينتهى عندما يواجهه من ازعاجات، تمثل بما يجده من ازدحام المواطنين

لقد خاضت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، تجربة اقامة هذه

الاسواق، واكتشفت اقبال المواطنين عليها، ويتوجب الان، أن تدرس وسائل تنفيذ هذه الاسواق، لتستخلص الفوائد، وتضع يدها على السلبيات، وتعمل على معالجتها، فالمعروف ان ميدا. تطوير الواقع، مبدأ اساسي في اتقان ايعمل تقوم به .. وإن الله يحب إذا عمل لحدكم عملا أن

- اسماء خطياء المساحد لصيلاة الحمعة

عمان _ الراي _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: الحسيني الكبير ـ د. ابراهيم القيسي ـ د. داود الفاضل، الامير الحسن ـ عطوفة د. احمد هليل، ابو درريش ـ ابراهيم العلى، حمزة بن غيدالمطلب ـ د. على الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. محمد الحاج، بلال بن رباح ـ يعقوب هندي، ابو الفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي _ د. راجع الكردي، الفيحاء _ د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين - عمن محمود، المنصور - على الرقيلي، ابو غويله - نمر الخشاشنه، صلاح الدين ـ عني السطري، الكلية العلمية الأسلامية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان ـ احمد الكيلاني، طارق بن زياد ـ احمد زايد، الصفدي ـ د. محمود عبيدات، ام السماق ـ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة ـ يحيى عيد، السعدي ـ ركريا السكر، القضل بن عباس ـ رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، كلية الحسين _ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيقة _ محمد ابو قياص، الامام احمد بن حنبل ـ طه الشمايله، الامام مالك بن انس ـ عز الدين الدهون، الاشرقية الصغير - جمال بنات، الجوقة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن _ يوسف متصور، الاتصار _ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدور _ قوزي السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، انس بن مالك _ فؤاد ابو عواد، البقاعي _ احمد ممتان، ابو بكر الصديق _ واصف قدر الدين، علي بن ابي طالب _ حسام سنوبوء الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطعة الزهراء جمال الفرآء السيدة امنه بنت وهب _ وائل وليد، السلام _ عزت جميل، سهيل بن عمرو _ ماهر السيد، على بن أبي طالب _ بسيم قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، سليمان المسقر _ محمد أبق نواس، طلحة بن عبيدالله _ حسين عطيه، مطار عمان _ صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام _ صلاح السقاف، الإبرار _ جميل عبد الصمد، التوحيد _ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل _ وليد الحلحول، النور _ د . خليل حميض، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، صالحية العايد - كمال فوده، المحطة - قاسم الحوراني، أبو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب _ شاكر أبو سنيته، التقوى _ محمد خميس، العباس _ د، ديب: عبدالله، ابن جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، مدرسة حسن البرقاوي -كامل عمايره، مطار الملكة علياء الدولي _ الحمد محمد شعبان، حجرات _ محمد الحيشي، سرق الخضار _ عباس اللبدي، حمادة _ محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة _ د. صالح مندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ محمد وساس، عمر بن الخطاب _ عادل ضمرة، عاصم بن ثابت _ سعيد الدباس، خالد بن الوليد _ حامد الضعور، اويس القرئي _ محمد العطار، سلمان الفارسي _ ياسر السرطاوي، عبدالله بن رواحه _ احمد راشد، سلمة بن الاكوع ـ محمود عيد، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر _ خالد أبو زيتون، النصر الكبير _ عبدالمنعم عيد، عاليه _ قواد السرطاري، بلال بن رباح _ محمود تقال، المنارة _ عمار عميرة، الابيض _ اسحق امارة، الشنعراوي ... الحمد عيسيء الخلقاء الراشدون .. صالح مصلح، المهاجرين الكبير ... الحمد عنكير، الحمص - عبد العظيم الشناف، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية _ محمد رتبركجي، عثمان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ نضل خليفه، طارق بن زياد - يعقوب الريان، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصنعب بن عمير _ تضال اماره، المؤمنون _ محمد القاضي، محمد منور الحديد _ جمال محمود، ابراهيم الخليل - امين عمر، زيد بن حارثه - رضا حمزه، ابو الدرداء - ناصر ادليي، ابو هريره - طه خلف، نزال الكبير - سامي النجار، بدر - حسين شحادة، السيدة رينب _ رشاد ابراهيم، على صقر _ ماجد رسلان، الوحدات الكبير _ محمد سيلامه، مدارس الرحدات ـ طه أبو زيد محمد، السيدة حقصه _مصطفى مطاوع، على ين ابي طالب _ قالح عبداللطيف، القدس _ السيد عبدالسميع، اليرموك _ قهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوايكه، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنه _ محمد العيشاوي، ابو در الغفاري _ ابرا هيم خشان، عمارين ياسر _ مروان الديري، اسامه بن زيد _ محمود شحادة، المغيرة بن شعبة _ د. عبد المجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب _ فايز الخطيب، سفيان الثوري _ فخرى شحادة، المرابطون - حافظ تكروري، احمد قارة _ مسعود ابراهيم، التلهوني _ عبدالله نعناعه، الشابسوع - محمود حسين جبريل، مصلى الامانة (رغدان) - يونس عبد القادر، النور - يونس قبلان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) -محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بيتو - محمد على صالح، صالح ابو قوره ـ د. عزت العزيزي، اللوزيين ـ عمر ليو ناصر، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف _ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية ـ د. حسن ابر عيد، الشركس ـ احسان حمير، وادي السير الكبير _ محمد الفقي، وادي السير الاوسط _ حسني الشريف، بيادر وادي السير _ د. على الصواء اسامة بن زيد _ متقال حسن، الدراويش _ حسنى شريف، القويسمة الكبير _ محمد عدوي، محمد بن مسلمة _ محمد الشواعرة، اسكان القويسمة _ أحمد سيد، أبو علندا الكيير - حمرة منصور، معاد بن جبل - احمد الخشاب، خالد بن الوليد _ محمود نبهان، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، غرج الحمام القديم _ طاهر محمد، ناعور الكبير _ مصطفى توفيق، عمر المختار _ احمد جير قويدر، الجويدة القديم _ مصطفى أبو مسيح، السلام - محمد عزائدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، على بن ابي طالب _ محمد الرجب، سحاب الكبير _ د. محمود صالح، سخاب الجنوبي _ د.

دياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفى جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الأمين ...

خطار عبدالقادر، سيدو الكردي - عبدالحميد داود، السنيدة عائشة - احمد خليل،

حنظلة القويسمة _ فرحان اسماعيل، سعد بن ابي وقاص _ فقمي الزغاييه، أم قصير

شعبان عبدالجبار، خرية السوق القديم .. عثمان درويي.

اللوزي والخصاونة يستقبلان الوفد البرلماني النمساوي استعراض جهود الحسين لعقد المؤتمر الدولي للسلام



عمان يترا ـ استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامنة صباح أمس وقد الاشتراكيين في البرلان النمساوي الذي يزور الاردن حاليا لتقمي الحقائق حول ارضاع المنطقة.

واشاد السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء بالعلاقات المتنامية بين الاردن وجمهورية النمسأ والتي بدأت تُنْخَذُ بِعِدا جِدِيدا مِنْدُ رَبِارِةٍ جِلالَةِ المُكُ الحسين الاخيرة للنمسا مؤكدا ان الاردن قيادة وشعبا يحمل تقديرا خاصا للرئيس النبساوي لمواقفه الداعمة للقضية العربية العادلة منذ ان كان امينا عاما لهيئة الامم المتحدة واستعراره في موققه المبدئي بالرغم من الحملة الظالمة التي تشتها ضده اسرائيل.

> وقال أن الأردن بقيادة جلالة ألملك الحسين اكد دوما على ضرورة احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وحق شعوب المنطقة في العيش بتعاون وسلام بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على تراب

واضاف يقول: ومن هنا فقد بذل جلالة الحسين جهودا متواصلة على الساحة الدولية بشكل عام وفي دول

وتطرق الى الحياة الديمقراطية في

العربية والدولية.

وأعربت رئيسة وقد الاشتراكيين في والشامل في المنطقة.

الاجتماعات بوزارة الاعلام امس وفد

الاعيان نشأة الحياة البرلانية في الاربن منذ فجر الاستقلال والنظم والتقاليد الديمقراطية التي تحكم عمل مجلسي النواب والاعيان اللذين يتشكل منهما مجلس الامة الاردني والدور المناط بكل

يزور الاردن حاليا.

واكد الدكتور الخصاونه خلال اللقاء

على عمق علاقات الصداقة والتعاون بين

الاردن والنمسا والحرص على تنمية هذه

العلاقات التي يوليها جلالة الملك الحسين

اهتماما خاصا مشيرا الى التطور الكبير

الذي شهدته هذه العلاقات في مختلف

وشرح السيد الوزير موقف الاردن

كما استعرض جهود الاردن لتوحيد

الموقف العربي حول خيار السلام الذي

ما تزال اسرآئيل ترفض الاستجابة له

متحديه بذلك الاجماع الدولي الذي

يطالب بالتسوية العادلة والشاملة

وأبدت رئيسة الوفد واعضاؤه

تقهمهم للسياسة الاردنية ومواقف

الاردن الواضحة الداعية لاحلال السلام

العادل والشامل لقضية الشرق الاوسط

كما اعرب أعضاء الرفد عن اعجابهم

بالنهضة الشاملة التي حققها الاردن.

من الحزب الاشتراكي النمساوي

بالاضافة الى الاردن الجمهورية العربية

تسوده روح الانتاجية والعطاء مشيرا الى

ان اختيار موضوعات قطاع الشباب

وخدمة المجتمعات المحلية والتأهيل

المهتى لناقشتها خلال المؤتمر هو اختيار

يدل على تحسس واع لمشكلات المجتمع

والقي الدكتور صبحي الطيبي محافظ

المنطقة الروتارية كلمة استعرض فيها

اهداف الحركة الروتارية على المستوى

العالى والتي تسعى الى تعميق التفاهم

والمودة بين ابناء المجتمع العاملين في

مختلف المهن وتعزيز جهود المجتمع نحو

حياة افضل ومتابعة تحقيق مقاييس

أقضل لمارسات العمل المهني وتعزيز

التفاهم والنوايا الحسنه لتحقيق السلام

راحتياجاته.

ويزود الوفد الذي يضم ثلاثين نائبا

حيال قضية النزاع العربي الاسرائيلي

وجهود جلالة الملك الحسين من اجل عقد

المؤتمر الدولي للسلام:

للقضية الفلسطينية.

البرلمانيين الاشتراكيين النمساوى الذي

البرلان النمساري عن ايمان جمهورية النمسا بان الموقف المتفجر في منطقة الشرق الاوسط لا يهدد دول المنطقة فحسب وأتما يشكل خطرا داهما على سلام العالم اجمع وقالت ومن هنا فاننا نؤيد ضرورة احلال السلام العادل وأضافت تقول انتا في الوقت الذي

نؤكد فيه على حقوق الانسان لشعوب العالم اجمع نرى ان شعوب منطقة الشرق الاوسط بما فيها الشعب والسفير النمساوي في عمان.

ومن ناحية اخرى التقى الدكتور هانى الخصاونه وزير الاعلام في قاعة

القلسطيني لها مثل هذا الحق وعلى دول العالم أن تدعمه وتعمل على توطيده. وحضر اللقاء امين علم مجلس الامة

اوروبا بشكل خاص وتركت هذه الجهود ودعوة جلالته لعقد المؤتمر الدولي للسلام اثرا ايجابيا تمثل في الاستجابة والتقدير والتأبيد لهذه الدعوة. واعرب عن امله في ان تقوم دول اورويا التي تريطها بمنطقة الشرق

الاوسط مصالح ومبادىء مشتركة وعلاقات تاريخية بدور هلم لدعم التوجه الصادق للامة العربية نحو السلام والاستفادة من الظروف الحالية المواتية على الساحتين العربية والدولية في ظل الوفاق الدولي معربا عن استنكاره لاستعرار بعض دول العالم في مسائدة اسرائيل وتغاضيها عن معارساتها المناهضة لحقوق الانسان والشرعية الدولية وامعانها في تحدي منطق التاريخ وميادئء السلام.

الاردن فاوضح أن الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية اضر بالسيرة الديمقراطية وقال .. لقد تغلبنا على هذه العقبة من خلال اجراء تعديلات على الدسنتور والنظم البرلمانية وتعكنا من الاستمرار في العمل النيابي وخدمة طموحات الشعب الاردنى على الساحتين

واستعرض السيد رئيس مجلس

مغادرة الفريق اول الركن فتحى ابوطالب



عُمان _ يترا _ غادر عمان الى الملكة المقحدة امس الفريق اول الركن فتحي أبو طالب رئيس هيئة الاركان العامة في زيارة رسمية بدعوة من وزير الدفاع

السقير الايطالي يقدم سماعات طبية لمؤسسة الملكة علياء

عمان _ يترا _ في اطار الاتقانية المعقوده بين حكومة جمهورية ايطاليا ومؤسسة اللكة علياء السمع والنطق زار السفير الايطالي في عمان الدكتور فرانسنيسكو دي كورتين المؤسسة امس حيث قدم لها أأسماعات الطبيه اللازمة التي تعتمدها المؤسسة لمنتقعي الخدمات وتجول في أقسام المؤسسة واطلع على تشاطأتها وسير العمل فيها.

اختتام دورة تدريبية خاصة باساليب تدريس

المعوقين عقليا عمان ـ "الراي" ـ اختتم يوم امس في مدينة العقبة برنامج الدورة التدريبية الخاصة باساليب تدريش المعوقين عقليا والتي عقدها معهد الخدمة الاجتماعية الأردتي بالتعارن مع مديرية التنفية في مدينة العقية استمرت يومين حضرها ١٢ مشاركة من محافظات الجنوب الثلاث الكرك ومعان والطفيلة. وذكر د. شبيب ابو جاير عميد المعهد يان الهدف من عقد هذه الدورة هو تدريب المشاركات على اساليب التدريس المتبعة مع المعوتين عقليا وعلى طرق عمل الرسائل التعليمية المساعدة في عملية التدريس لغرض رقع وتحسين مستوى الاداء العلمي والعملي للمشاركات.

مدرسة الرائد العربي تحتفل بتخريج الفوج الاول

عمان ـ الرأي ـ اقامت لجنة اصدقاء مدرسة الرائد ألعربى التابعة للجمعية الثقافية العربية حفل استقبال في ميتي المدرسة مساء اول امس الاربعاء بمناسبة تخرج الفوج الاول للمدرسة هذا العام ومرور اربعة عشر عاما على تأسيس الدرسة. وقد حضر الحفل الدكتور فواز طوقان

وزيس التنمية الاجتماعية والسيبد عبدالسلام كنعان وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور عبدالله الخطيب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وعدد من السؤولين واعضاء الجمعية

وزير الزراعة يتفقد اعمال مديرية الحراج

فتحت الياب على مصراعيه للقطاع

الخاص ليكون الشريك المتكافء مع

القطاع العام والرديف الكمل له في جميع

على ضرورة التنسيق مع المؤسسات "اردن اخضر عام ۲۰۰۰".

السلط _ يترا _ زار السيد يوسف حمدان الجير وزير الزراعة امس مديرية الحراج واطلع على سير العمل فيها واستعم الى شرح حول الخدمات التي تقدمها في سبيل زيادة الرقعة الخضراء

واكد السيد الوزير خلال لقائه مع مدير الدائرة المهندس غالب ابو عرابي الحكومية والخاصة للمباشرة بمشروع التشجير الوطني من اجل تحقيق شعار وزار مديرية زراعة البلقاء واطلع على سيز العمل قيها واستمع الى شرح حول

عملية التحريج. ورافق السيد الوزير في هذه الجولة مدير دائرة الحراج وعدد من موظفي

في جامعة العلوم والتكنولوجيا

افتتاح ندوة "موت الدماغ"

اربد ـ الراي ـ تحت رعاية الدكتور كامل العجلزتي رئيس جامعة العلوم الجامعة، وقد حضر الندوة جمع غفير من الاساتدة والطلبة والمهتمين بآلوضوع.

وتحدث قضيلة الدكتور عبدالسلام العيادي عن دور الفقه والتشريع في تحديد تعريف لموت الدماغ كعلامة نهائية تقرر على اسسها مفارقة الانسان للحياة، لما في تلك من أهمية وخطورة تتعلق يتقرير قيما اذا كان الموت قد حديث مع تحديد وقت حدوثه.

وركز الدكتور العبادي على عرض رأي علماء الفقه والتشريع في العالم الاسلامي كما عرض الصبيغة التي أقرها

بهذا الشائن مؤتمر (رابطة الفقه

والتكنولوجيا عقدت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ندوة تحت عنوان موت الدماغ في مدرج الكرامة شأرك فيها كل من قضيلة آلدكتور عبدالسلام العيادى ـ مدير عام مؤسسة الايتام التابعة لوزارة الاوقاف والدكتور احمد نمر الله رئيس قسم الفزيولوجي في كلية الملب جامعة العلوم والتكنولوجيا بدعوة من اللجنة الطلابية في كلية التمريض في

الاسلامي) الذي عقد في مكة المكرمة وبين الاسس الفقهية والتشريعية والعلمية التي اعتمد عليها المؤتمر في

وتحدث الدكتور احمد نصر الله عن الرأي العلمى الذي اتفقت عليه معظم الهيئات الطبية في العالم، من ضمنها منظمة الصحة العالمية عن الشروط التي يجب توفرها لكي تتمكن هيئة من الاطباء المختصين تقرير الوفاء.

وعدد الدكتور نصر الله هذه الشروط على انها فقدان التحسس والاستجابة بالاضافة الى فقدان المنعكسات العصبية التي تشمل جذع الدماغ والتغيرات التي تحدّث في التخطيط الكهربي للدماغ وغير

العلمية لكل ذلك وسرد بعض الوقائع التي اثارت جدلا واسعا بهذا الشأن ي - الدول الغربية وبين النقاط التي كانت سبيا في ذلك. وفي ختام الندوة اجاب كل من الدكتور العيادي والدكتور نصر الله على اسئلة السادة الحاضرين.

.كما بين الدكتور نصر الله الاسس

مندوبا عن الامير الحسن

وزير التنمية يفتتح مؤتمرنادي الروتاري الميثاق التنموي يتجه الى تفعيل قطاع الشيباب

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الادوار والمراحل حيث ان التجرية الحسن ولي العهد افتتح الدكتور فواز الاردنية في هذا المجال تجربة ناضجة. طوقان وزير التنمية الاجتماعية في فندق وأضاف أن المواطنين أثبتوا على أنهم الاردن امس المؤتمر السنوى الثالث والخمسين لنادي الروتاري في المنطقة تحت عنوان (الروتاريون يعملون من اجل حياة افضل في جميع المجالات؛ والقى السيد الوزير كلمة نقل فيها تحيات وتمنيات سمو الامير الحسن ولي العهد للمشاركين ولؤتمرهم بالنجاح والتوفيق وقال ان خطط التنمية في الاردن اتجهت نحو الشمولية في قطاعات الخدمات والاقتصاد والاجتماع مشيرا الى أن الخطط التتموية منذ البداية

بحجم المسؤولية والمواطنه حيث قاموا بتآسيس الهيئات الاهلية والمؤسسات التطوعية والجمعيات الخيرية والتجمعات النوعية الوطنية والخيرية والنوادي والمنتديبات بهدف تقديم الخدمات الاجتماعية المختلفة مشيرا الى أن عدد الجمعيات الخيرية في الاردن قد بلغ حوالي سبعمانة جمعية. التنموي الشامل الذى اعلنه جلالة الملك

وقال أن التوجهات الجديدة في الميثاق الحسين مؤخرا يتجه الى تقعيل قطاع الشباب وتنمية المجتمعات المحلية والتركيز على التأهيل والتدريب اضافة الى الانتقال بالمجتمع الى دور جديد

المسلحة المزروعة ضمن الخطة الحالية

للبِّجريج والتي تقدر بحوالي ٢٠ الف

وتحدث مع العاملين في مديرية زراعة

البلقاء حول ضرورة توثيق المعلومات

المتعلقة بالوضع الحرجى في هذه المناطق

للاستفادة منها في تتفيد المشروعات

كما تفقد سير عمل الاليات الزراعية

وفتح الطرق الزراعية التي تساهم في

العادل بين شعوب العالم. والقى السيد حسام الهدهد رئيس نادي روتاري عمان كلعة استعرض فيها مراحل تأسيس نوادي الروتاري في العالم العربي حيث تأسس اول ناد الروتاري في مدينة القدس عام ١٩٢٦. واستعرض في كلمته نشاطات ويرامج الحركة الروتارية في العالم العربي والتي تهدف إلى الحفاظ على الحقوق الآنسانية بشكل يضمن حياة تنعم بالسلم

والقى السيد ايليا نقل رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة تحدث فيها عن جهود الروتاريين على المستوى العالمي والهادفة الى تحقيق حياة أفضل لجميع المجتمعات.

تهنئة من الاعماق

الطفيلة _ عين البيضاء _ الوالد والوالدة والاخوة والاخوات

هاني سالم القرارعة يمناسية عقد قرانه على الانسة عواطف القرارعة تهانينا والف مبروك وعقبال القرحة الكبرى

انذار الى العامل زياد عبدالحميد عودة الله

بما انك تغيبت عن عملك بدون اذن سمى فاننى أنذرك بالعودة الى عملك خلال اسبوع من تاريخ الإعلان واذا لم تعد الى عملك قائك تكون فاقدا لعملك والى جميع حقوقك القانونية حسب قانون العمل والعمال. ايو کف ستيم

فقدان

اعلن انا المدعو تركي فأرس محمد جابر عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء بتاريخ ١/١٠/١٠ ولجهل رقمه. فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر شرطه او الاتصال 23 ٨٨١٩٨٣ وله جزيل الشكر.

نقيب الصيادلة أن اليوم العلمي الذى نظمته اللجنة الطعية في نقابة يستهدف رفع سرية الكفاءة العلمية الصبيادلة امس مناقشة عدة اوراق عمل والقنية والعملية عند الصيادلة منوها حول اسباب امراض الحساسية بدور وزارة الصحة التي وضعت الاسس العلمية غراقبة الادوية. وانواعها وتفاعلاتها وطرق السيطرة عليها والإعراض الجانبية لها واساءة استجمال ادوية المساسية

عمان _ يقرأ _ جرت في اليوم العلم

الاسهام في التوعية ضد سوء

استعمالاتها ومبينا الدور الذي تلعبه

وزارة الصحة في مجال الرقابة الدوائية.

واشاد بالمستوى المتقدم الذي بلغه الدواء الاردني والذي يضاهي في جودته واكد الدكتور زهير ملجس وزير الدواء الاجنبي وتتوفر فيه كل ضمانات الصبحة في كلمة القاها في اليوم العلم اهمية استعمال ادوية الحساسية السلامة والامان والفائدة. وبين الصيدلاني توفيق العزه رئيس استعمالا صحيحا وباشراف الاطباء مشيرا الى اهمية دور الصيادلة في اللجنة العلمية في نقابة الصيادلة ان

الاشهر الانتقالية في الخريف والربيع

تثير الغبار وحبوب اللقاح التي تؤدي الى

اثارة الحساسية في الجسم.

وقال الصيدلاني تنسير الخمصي

شكر الى عائلة الاب وليم الصوالحه

بخالص الشكر والعرفان اتقدم من عائلة الاب وليم الصوالحه باعظم مشاعر الامتنان للبادرة الانسانية لموقف الاب المرحوم بتبرعه بكليته لزوجي مروان قطيش حيث كان هذا التبرع الكريم وراء انقاذ حياة زوجي وانني اذ اشعر بالعجز عن التعبير عن احساسى انا واطفالي آمام هذا الكرم لاضرع لله تعالى ان تكون بادرة الآب نموذجا للاخرين وان يحفظ الله عائلته الكريمة من كل سوء وإن يلهمهم بعده الصبر والسلوان وجميل العزاء بما فعل من

اجل انقاذ حياة الاخرين وليحمي الله بلدنا الاردن من كل سوء بقيادة الحسين. سلوى المبيضين واولادها زوجة مروان قطيش

بطافتةتهنت

الوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ولدهم المهندس عماد قدسي عقلة الفاخوري

يمناسبة زفافه الى الانسة انعام نصري فلخوري تقبل التهاني في منزل أخيه عاصي قدسي فاخوري ايام الجمعة والسبت والاحد...الف مبروك.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان دعوة للاشتراك في عطاء للمرة الثانية ١ _ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكى الاردنى عن اعادة طرح العطاء رقم (هـم ٥/١٦٠) محتوياته (تزفيت شوارع وسلحات). في كلية الملك حسين الجوية. ٢ ـ على المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء والمصنفين لدى وزارة الاشتقال العامة في مجال الطرق من الدرجة الرابعة او في مجال

الْخُتُصاص خُلطات اسفلتيَّة مراجعة قيادة سلاح الجو المنكي الاردئي رمديرية

هندسة المطارات لاستلام نسخ العطاء. ٣ ـ ثمن نسخة العطاء (٢٠) عشرون دينارا غير مستردة. \$ - برفق بالعطاء كفالة بنكية قيمة (١٥٠٠) دينار. ه ـ اخر موعد لقبول المناقصات الساعة الحادية عشرة من بوم الاحد

الموافق ٢/٤/١٩٨٩.

السليم وتسويد

الصحي وكذلك التطوير السنمر لاسلوب

والتقني وذلك لرفع مستوى الكفاءة

العلمية والفنية والعملية والادارية

المعالجة لكافة المشمولين بنظامي التأمين

الخدمات الطبية في جميع مستشفيات

المؤسسة ويتعليمات مربة خالية من

التعقيدات الروتينية، حيث اصبح من

المكن تحويل هؤلاء المرضى من المراكز

الصحية الى اقرب مستشفى في نفس

وانتقل المتحدث بعد ذلك الى

استعراض خطة العمل في المرسسة

واهدافها بحلول سنة ٢٠٠٠ والتي تؤكد

على ضرورة ايجاد سرير مستشفى لكل

٥٠٠ مواطن لخدة ينظر الاعتبار نسية

النمو السكاني وتوزيع السكان جغرافيا

وقد حضر المحاضرة عميد كلية

المييدلة الدكتور السباعي ابراهيم

والدكتوز سعد حجازي عميد كلبة الطب

وعدد من اعضاء هيئة التدريس والطلبة

وقد وقرت المؤسسة للمواطن حق

المدنى والعسكري وتقديم

الخدمة ليتمشى مع التقدم

العميد القواسمي يحاضر عن المؤسسة الطبية العلاجية

اربد . ـ الراي - بدعوة من لجنة

النشاط الثقاني والعلمي في كلية الصيدلة

ق جامعة الطوم والتكتولوجيا القي

العميد الصبيدلائي بديع القواسعي

مساعد الدير العآم المؤسسة الطبية

العلاجية محاضرة بعنوان "أضواء على

وتطرق المحاضر الى خلفية انشاء

المؤسسة حيث كان منالك توزيع في

الموارد المادية والطاقات البشرية

والتخطيط تظرا لتوزيع السؤوليات على

قطاعات ثلاث كانت تخطط بشكل مستقل

ويناء على ترجيهات جلالة الملك العظم،

وانطلاقا من حرصه على تقديم أعلى

مستوى من الرعاية الصحية للمواطن

فقد قامت المؤسسة الطبية العلاجية.

وبين المعاشر بان الهدف الاساسي

لهذه المؤسسة هو رقع مستوى الخدمة

الصحية. التي تقدم للمواطن وتكون في

أعلى مستوى ممكن في جميع مستشفيات القطاع العلم علما بإن دور المؤسسة

يقتصر على تقديم الرعايه الصحية

التأنوية والثالثة بيضا تترلى ورارة

الصحة توفير الزعاية الصحية الاولية

وضمن تنسيق علمي وطبي مستمر، اما

الاهداف الاخرى فتتضمن التخطيط

يوم المرور العالمي

المُرْسَسة الطبية العلاجية"

ابو حسان ببحث

علاقات التعاون

التجاري مع مصر

عمان - يترا - يحث السيد غازي ابو حسان رئيس هيئة الميرين _ المبير

العام للشركة الاربنية لتسويق وتصنيع

المنتوجات الزراعية مع الدكتور كمال

الهلالي رئيس مجلس الادارة ـ مدير عام

شركة النصر التصدير والاستيراد

المصرية لدى لقائه به امس علاقات

التعاون التجاري القائم بين البلدين

الشقيقين على صنعيد عمل الشركتين كما

تتاول البحث زيادة صادرات مادة رب

اللجنة الإردنية الهندية

المشتركة تستانف

اجتماعاتها

الاردنية الهندية المنتركة اعمال دوريتها

الثالثة في وزارة الصناعة والتجارة امس.

الاقتصادي والسبل الكفيلة بزيادة حجم

التبادل التجاري بين البادين وزيادة

مستوردات القطاع الخاص الاردني من

الهند التي تعتبر اكبر مستورد للقوسقات

كما ناقشت الامور المتعلقة بمساهمة

الهند في تتفيد عدد من المشروعات

التتموية الإردنية واقامة مشروعات

ويرأس الجانب الاردنى في اللجنة

السبيد محييد السقاف امين علم وزارة

· الصناعة والتجارة في حين يرأس الجانب

الهندى السيد جتندرا رانجين ركيل

والشركات المالية بحجم تداول بلغ

(٣,٦٢٤, -٨٦) دينارا، تشكل ما نسبته

(۲۲,۲٪) ثم قطاع الخدمات حيث حقق

حجم تداول بلغ (٢,٤٤٩,١٦٩) دينارا،

تشكل ما نسبته (۲۱٫۲٪) رجاء في

المرتبة الاخيرة قطاع التأمين حيث حقق

ما قيمته (٤٨٩,٠٩٢) دينازا، بنسبة

اما على صعيد مستويات اسعار

الاسهم، فقد سجل الرقم القياس العام

لاغلاق هذا الشهر سعر اغلاق بعقدار

(١٢٦,٠) تقطة، بالمقارنة مغ (١٢٦,٠)

تقطة لاغلاق نفس الشهر من العلم

الماضي، بارتفاع مقداره (١١,٢) نقطة او

ما نسبته (٩,٨) اماً على الستوى

القطاعي فأد اشار الرقم القياسي

القطاعي لارتفاع اسعار اسهم كل من

شركات الصناعة والبنوك والخدمات

باستثناء شركات قطاع التأمين، فقد

ارتقعت اسعار اسهم قطاع المنتاعة

يمقدار (۱۸٫۲) نقطة، أو ما نَسَيْته

(١٩,٣٪) وارتفعت اسعار اسهم قطاع

واليوتاس والاسمدة الاردنية.

مشتركة بين الجانبين.

وزارة التجارة.

عمان ـ يترا _ استانفت اللجنة

وتباقشت اللجنة اقاق التعاون

البندورة من الأردن الى عصر.

وضع ضوابط مناسبة من شأتها ضمان

الاستخدام الرشيد للتقانات الحيوية

الصبيئة، وفي هذا الشنأن يجب التنسيق

سايعا: الاستفادة من وحدة براءات

الاختراع والاعلام المجودة لدى اتحاد

مجالس البحث العلمي العربية ورفدها

بيراءات الاختراع العربية في مجال

التقانات الحبوية لترثيقها مع البراءات

ا ثامنا: الطلب من اتحاد ومجالس

البحث العلمي العربية اعداد ادلة

بالعاملين في مجال التقاتلت الصيرية

الحديثة والبحوث الجارية في هذا الصدد

مع التأكيد على الجهات المعنية بتزويد

تاسعا: دعوة الجهات المنظمة للمؤتمر

يعقد المزيد من المؤتمرات والندوات

والطقات الدراسية والدورات التدريبية

في مجال التقانات الحبوية المديئة

ويشكل دوري، على أن يعقد المؤتمر

العربي الثاني في هذا المجال عام ١٩٩٢.

المؤتمر الى تشكيل فريق عمل من خيراء

لتشخيص امكانات اقامة مشاريع

استثمارية في مجال النقائات الحيوية

المؤتمر يرفع المشاركون برقيتي شكر

وعرفان لجلالة الملك الحسين بن طلال

وسمو الامير الحسن ولي العهد لرعايتهما

حجم التداول في سوق عمان خلال شهر اذار

(٨١٢,٨٥٢) دينارا، بالقارنة مع معدل

يرمى لتقس الشهر من العلم الماضي

مقدآره (۲۱۵٬۹۳۰) دینارا، بنسیة،

المتداولة والبالغ (٤٤٩,٦٣٦) سهماء

فَأِنَّهُ يُرْتَقُمُ يِنْسِيَّةً (١,٤٪) عَنَّ المُعلل

المتحقق لتقس الشهر من العام الماضي

العقود المنفذة في قاعة السوق، فقد بلغ

(٥٥٦) عقدا، مقابل معدل يومي مقداره

(٤٤٦) عقدا نفذت خلال الشهرذاته من

العام الماضي، بنسبة زيادة مقدارها

اما بالتسية للمعدل اليومي لعدد

اما المعدل اليومى لعدد الاسهم

زیادهٔ مقدارها (۹۰٫۱٪).

والبالغ (٤٤٣,٣٢٦) سهما.

واهتمامهما بالعلم والعلماء.

حادي عشر: ويمناسبة انتهاء اعمال

عاشرا: دعوة الجهات المنظمة

الأخرى المبتقة لدى الوحدة.

الاتحاد بالمغلومات المطلوبة.

مع الهيئات العالمية .

تشكيلات ادارية بين موظفي ادارة صندوق المعونة الوطنية

عمان ـ الراي ـ قرر السيد خليل الفاعورى مدير علم صندوق المعونة الوطنية اجراء تشكيلات ادارية بين موظفي الادارة العامة للصندوق وذلك على النحو التالي: محمد الريحاوي مديرا لدائرة

التخطيط والمتابعة، عيير البطيقي مديرة لدائرة التأهيل والمعونة، جميل ألسلكت مديرا لدائرة التأهيل والمعرثة، سابق صالح مساعدا لمدير دائرة التآهيل والمعونة وقائما باعمال مدير داثرة الاعلام الاجتماعي. وارضح السيد الفاعوري انه سيتم تقسيم اختصاصات المناطق الجغرافية

الادارية في الملكة بين مديري دائرة التأهيل والمعونة.

اختتام لقاء علمي حول نظم المعلومات الإدارية

عمان _ يترا _ اختتم في معهد الإدارة

الاردني التابع لينك الانماء الصناعي امس لقاء علمي حول نظم المعلومات الادارية نظمه المعهد بالتعاون مع معهد تنمية الموارد الامريكي. وهدف اللقاء الذي استمر اسيوعين

ألى توضيح اهمية المعلومات في الإدارة ويسان كيفية تحديد الاحتساجات المعلوماتية المطلوبة لغايات اتخاذ

عمان _ بترا _ اقر المجلس التنفيذي

للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختامً

اجتماعات دورته السادسة والاربعين في

عمان امس استراتيجية عمل المنظمة

للسنوات القادمة الست ١٩٩٠/ ١٩٩٠

وذلك تعشيا مع قرارات المجلس

الاقتصادي والاجتماعي العربي بشأن

د. الصائغ

العام للمنظمة ان هذه الاستراتيجية

تتضمن تحديد اهداف وأولويات

ومنطلقات ويرامج والية عمل المنظمة بما

يتلامم واستراتيجية العمل الاقتصادي

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية

ان المجلس اقر كذلك خطة عمل للمنظمة

للسنتسين القادمتين ١٩٩٠/١٩٩٠:

تضمنت ترجهات جديدة تخدم قضايا

التنمية الإدارية وادارة التنمية

الاقتصادية والاجتماعية في الوطن

وأضّاف أن المجلس أقر انجازات

المنظمة للعام الملضي.. مشيرا في هذا

وأوضع الدكتور ناصر الصائغ المدير

هيكلة المنظمات العربية.

العربي الشترك.

دولار امریکی

جنيه استرليني

فرنك سويسري

جلدر هوآندي

كرونا سويدي

اسود عجمي

اسود رقيع

كوسا صغير

بيسل ةشف

فاصوليا بلديه

فاصوليا مبروعه

ين ياباني لكل مائة

لير ايطالي لكل مائة

فرتك بلجيكي لكل عشرة

وزارة التموين

مارك المائي

قربك فربسي

العربى الاول لاقاق التقانات الصوية ضعف الخطط الرطنية في هذا الجال الحديثة في الوطن العربي اعماله امس وعدم توفر الدعم المادي الكافى التطوير والذي عقد في عمان في الفُترة ما بين ٢٧ ولاستثمار النقانات الحيوية الحديثة، ـ ٣٠ أذار الجارئ برعاية سمى الامير وعدم الاهتمام بتدريس العلوم للتعلقة الحسن ولي العهد ويدعوة من اللجنة بالتقانات الحيوية المديثة في العبيد من الاقتصادية والاجتماعية لغريي اسيا الجامعات العربية. وضعف امكانات واتحاد مجالس البحث العلمي العربية. معظم المراكز البحثة في الاقطار العربية ومن خلال مناقشة اورآق العمل في مجال التقانات الحييية الحديثة المتخصصة والبالغة ٤٥ بحثا خُلص وضعف التنسيق فيما بين المؤسسات المشاركون الى ان ما تحققه التقانات المعنية في القطر العربي الواحد وبينها الحيوية الحديثة لا حدود له، وإن معظم ربين المؤسسات في الاقطار العربية مجالاتها العلمية والتطبيقية مقتمس على الاخرى وعدم توقر الوسائل الضرورية عدد قليل من الدول ويالاخص الدول للتزود بالمعلومات اللازمة بشأن هذه

الصناعية، ولاهمية هذه التقانات فلا بد

للاقطار العربية من الاستفادة منها.

ان الاستفادة القصوى من التقانات

واشار المشاركون الى أنه بدأت

العبيد من الدول العربية الاهتمام

ببعض التقانات الميسوية الصدينة

بدرجات متفاوتة الا انها سائرة بمتابعة

التطورات والمستجدات الحديثة بهذا

كما أن هناك عدة مشاكل وصعويات

تعترض سبيل قيام بعض الاقطار

السياق الى ان المنظمة قامت خلال العام

المذكور بتنفيذ العديد من الانشطة في

مجالات التدريب والبحوث والاستشارات

والتوثيق والمعلومات الى جانب انفتاحها

على التجارب العربية والدولية المعلصرة

في مجال الادارة حيث تعكنت من أيجاد

علاقات مؤسسية ومهنية مع عدد من

المؤسسات الدولية المتميزة في هذا

وقال ان المجلس اقر كذلك الحسابات

الختامية وتقرير فاحمى الحسابات للعام

الماضي وأرصى الدول الاعضاء يتقديم

مزيد من الدعم والمساندة للمنظمة

لضمان استمرارها فيتقديم خدماتها على

الوجه الأكمل.. كما اقر موازنة المنظمة

للسنتين القادمتين وتوضية الجمعية

العمومية بالنظر في قرارات المجلس

الاقتصادي والاجتماعي العربي المنظمة

واعرب المجلس التتفيذي للمنظمة

العربية للعلوم الادارية أن ختام

اجتماعاته عن شكره وتقديره للمملكة

الأردنية الهاشمية لما تقدمه من عون

0 £ Y, - -

914,8

YAY,Y

37-,--

21.,7

Y00.1

للاجهزة التقريرية.

ومساندة للمنظمة.

استفارالعمات

اقل إسعار شراء واعنى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك

شراء بالقلس

٥٣٨, - -

9.4.8

YAE, E

277,7

8-0, --

Y04,4

14,0

والشركاب المالية ليوم امس الخميس الموافق ٢٠/٢/٢٨٩

العربية بتبني التقانات الحيوية الم

الشأن يشكل من الاشكال.

اقرار استراتيجية عمل المنظمة العربية

للعلوم الإدارية للسنوات المقيلة

مجال هذه التقانات. الحيوية الحديثة والتي لها دور فعال في وفي ضوء ذلك فقد اومي المشاركون في التطور الاجتماعي والاقتصادي لشمولها المؤتمر بمايلي: لختلف المجالات من بينها، الزراعة وفيها اولا: دعوة الدول العربية بتبني الثروة الحيسوانية والصناعية بما في ذلك التقانات الحيوية الصديثة ضمن انتاج الادوية، والصحة، والبيئة. اولوياتها ووضع خطط وطنية لها صلة وهذا يتطلب توفر قدرة فنية وعلمية بالخطط التنموية. تخصصية عالية في ميادين متعددة.

ثانيا: دعوة الجهات المعنية العمل على توسيع نطاق التعاون بين الاقطار العربية ويبينها ويبن الدول الصناعية والدول النامية الاكثر تقدما في مجال التقانات الحيوية الحديثة عن طريق:

التقانات وعزلة معظم الباحثين العرب

وضعف قرص الاتصال بالعاملين في

- تبادل الخبرات كالزيارات الاستطلاعية والبحثية والتدريبية للمعتين واجراء البحوث الشتركة بتخصيص الدعم المادي الضروري لنلك ومتابعة التطورات العالمية في هذا اللجال

والمختبرات البحثية المتخصصة سواء في الاقطار العربية او الدول الصناعية،

المؤتمر العربي لافاق التقانات الحيوية الحديثة يختتم اعماله

دعوة الدول العربية تبنى التقانات ضمن اولوياتها

والاستفادة من الزمالات البحثية الطويلة الامد التى تعندها المراكث الدولية المعنية او الجامعات في مجال التقانات الحيوية

وتبادل المعلومات يشتي الوسائل المتاحة

واقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين

الاقطار العربية أن مجال التقانات

المبوية الحديثة وزيادة التنسيق يين

المنظمات والاتحادات العربية والاقليمية

والدولية المعنية وبينها وبين المؤسسات

تالنا: الاستفادة من مراكز التقاتات

الحيوية الحبيثة التغيزة في الاقطار

العربية لتزويد العلماء والباحثين العرب

بالمطومات الضرورية ولتدريب العاملين

واجراء البحوث التطبيقية في هذا المجال

والعمل على بلورة صيغة تعاون بين هذه

رابعا: دعوة الجهات المنظمة المؤتمر

والجهات المعنية الاخرى البدء باعداد

معجم عربي المصطلحات العلمية في

خامسا: دعوة الجامعات ومؤسسات

البحث والتطوير العربية الى تهيئة

واعداد الاطر (القوى) البشرية

التخصصية في مِنجال التقانات الحيوية

الحيوية الحديثة في مختلف مستوياتها

ـ توقير الدراسات المتعلقة بالتقانات

_ التدريب الميداني في المعامل

التقانات الحيوية الحديثة.

الحديثة عن طريق:

العربية ذات العلاقة

سادسا: دعوة الاقطار العربية الى

عمان ـ الرأي ـ تشير احصائيات السوق لشهر اذار من هذا العلم، لحجم تداول اجمالي مقداره (۱۹,۲۵۷,۰۷۹) دينارا، بالمقارنة مع حجم تداول مقداره (۸,۷۲۸,۲۲۰) دینارا تحقق، خلال الشهر ذاته من العام الماضي، ينسية ارتفاع مقدارها (۸۲٫۳٪).

التحنيط وحفظ العينات وجمعهاء

محاصرات نظرية وقاموا بتطبيقات

عملية ورحلات علمية الى المحميات المائية

ومحمية الشومرى للاحياء البرية ق

الازرق واطلعوا خلالها على اوجه الحياة

البرية والبيئات الطبيعية وتعميق المفهوم

والحس البيثي أضافة الى جمع بعض

وشأرك في الدورة عدد من المعلمين

التمادج الحيوانية المختلفة.

ساعتين يوميا.

كما تشبع ايضا، لتداول (۸٬۹۹۲٬۷۲۹) سهما خلال هذا الشهري بالمقارنة مع (٩,٣٠٩,٨٣٦) سهما، وذلك لنفس الشهر من العام الماضي، بنسبة انخفاض مقدارها (۲٫٤٪). اما بالنسبة لعدد العقود المنفذة في ·قاعة السوق، فقد تم خلال هذا الشهر

قراس صوالحة وسوزان المعشر واسامة القضاة.

المدنية عن توفر فرصة عملي في احدى الدول الشقيقة كخبراء متخصصين في مجال الادارة الصناعية او التسويق

وعلى من يجد في نفسه الكفاءة

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية

وعلاءالدين سماره وخالد هياجنة

توفر فرص

عمان ـ الراى ـ يعلن ديوان الخدمة

مراجعة مديرية التوظيف والامتحانات في ديوان الخدمة المدينة في موعد اقصاه الخميس المقيل مصطحيا معه الاوراق الثبوتية اللازمة، كما يعلن الديوان عن توفر فرصة عمل لحملة الديلوم في التخصصات التالية:

فاحصو نظارات طبيه، فنيو اجهزة تظارات طبية وعلى من يجد نفسه الكفاءة مراجعة مديرية التوظيف في الديوان مصطحبا معه الوثائق اللازمة.

مدعوون لمراجعة السفارة السويسرية لترشيحهم في بعثات

والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى معهد جليون في سويسرا خلال العام الدراسي ٨١/٣٠-مراجعة السفارة السويسرية · في عمِان الساعة الثامنة من صياح يوم الاحد الموافق ٢/٤/٤٨ لتقديم امتحان القبول وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا

تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد على خط الزرقاء

عمان _بترا _حدد السيد وزير النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب الواحد

تنفيذ (١١,١١٥) عقدا، بالقارئة مع اما عن للساهمة القطاعية في.حجم (٩,٢٥٦) عقدا نفذت خلال نفس الشهر من للعلم الماضي، بنسب زيادة مقدارها التداول الإجمالي لهذا للشهرء فقد سجل القطاع الصناعي اعلى حجم تداول أما عن معدلات التداول اليومية، فقد: قطاعی بلغ (۸٫٦٩٤,٧١٠) مثانيز، تشكل ما نسبته (٥٢,٥٪) من خجم

اشارت احصائيات السوق الى ان المعدل التداول الاجمالي، تلاه قطاع البنوك اليومي لحجم التداول لهذا الشهر بلغ

اختتام دورة بجامعة اليرموك حول تقنيات التحنيط وحفظ العينات

اريد ـ الرأى ـ اختتمت في جامعة ونكر السيد درويش الشافعي اليرموك امس دورة متخصصة في تقنيات المحاضر في الدورة الدورة تعتبر الاولى من نوعها في الاردن وقد استمرت الدورة التي نظمتها وعقدت خصيصة لمدرس العلوم الطبيعية دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع قي المدارس والمعاهد مشيرا الى أن هناك واشرف عليها ونفذها متحف التاريخ ترجها لاتشاء متلحف مصغرة في الطبيعي الاردني ثمانية عشر يوما بواقع المدارس لتخدم اغراض التدريس وأستعع المشاركون بالدورة والبالغ عددهم ثمانية عشر مشتركا ومشتركة الى

باعتبار العينات المحفوظة بالطرق العلمية وسيلة توضيحية وتعليمية هامة. واضاف أنه نظرا للاقبال الشديد على هذه الدورة فان جامعة البرموك تتوى عقد دورات اخرى ليستقيد منها اكبر عدد من المهتمين والدرسين.

وفد لحنة العلاقات الشبابية يلتقى وقد الشبياب الجامعي التونسي

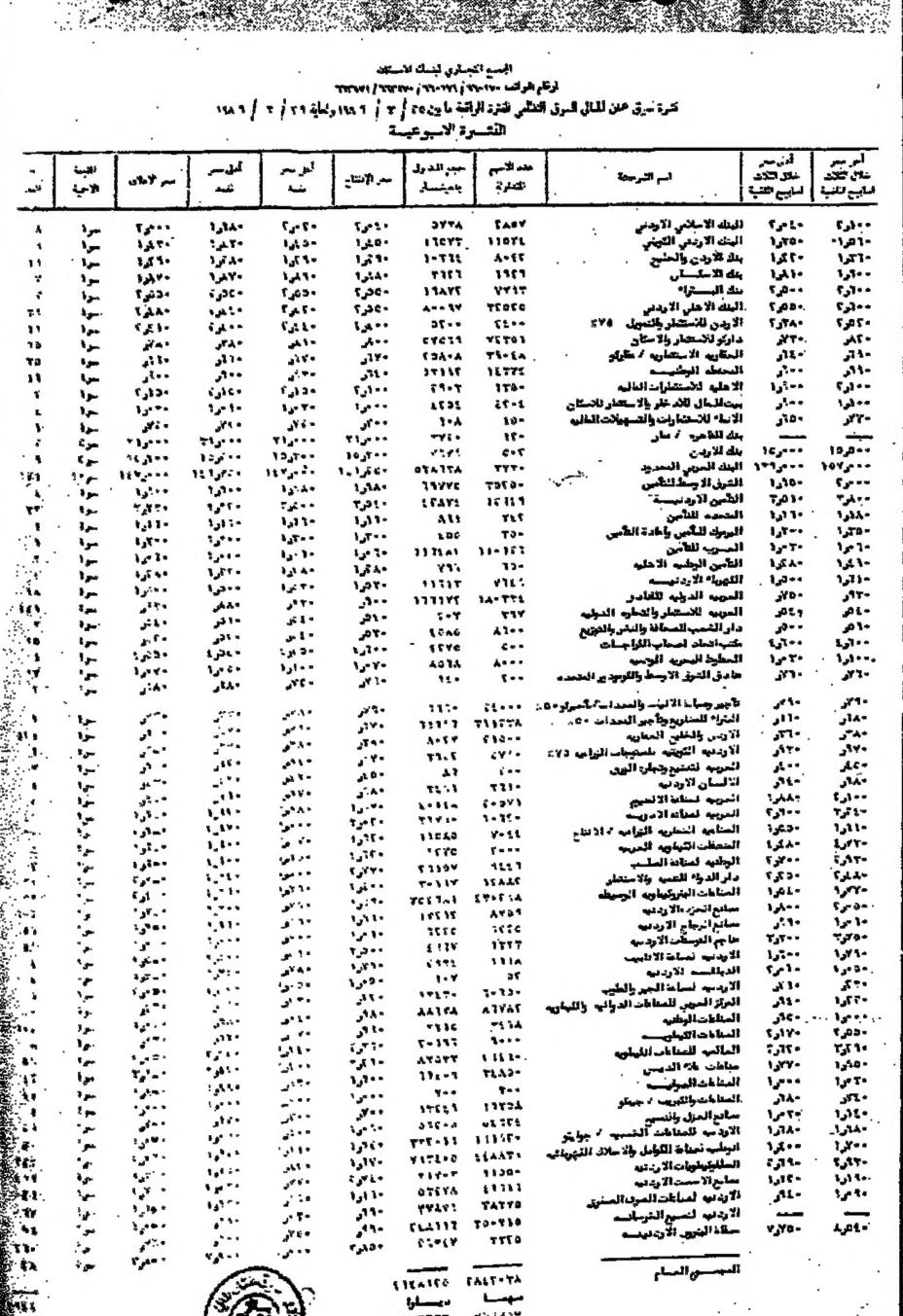
عمان _ الرأي _ التقى وقد من لجنة العلاقات الشبآبية والمسكرات التأميلية المتبثقة عن منتدى الشباب العربي بوقد الشباب الجامعي التونسي الموجود حاليا في الاردن، وقدم مقرر اللجنة عرضا موجزا عن فكرة أنشاء المنتدى وإهداقه وعن أهمية عقد مثل هذه اللقاءات المتمشية مع إهداف اللجنة والمتمثلة في تحقيق ألتواصل والتفاعل بين الشباب،

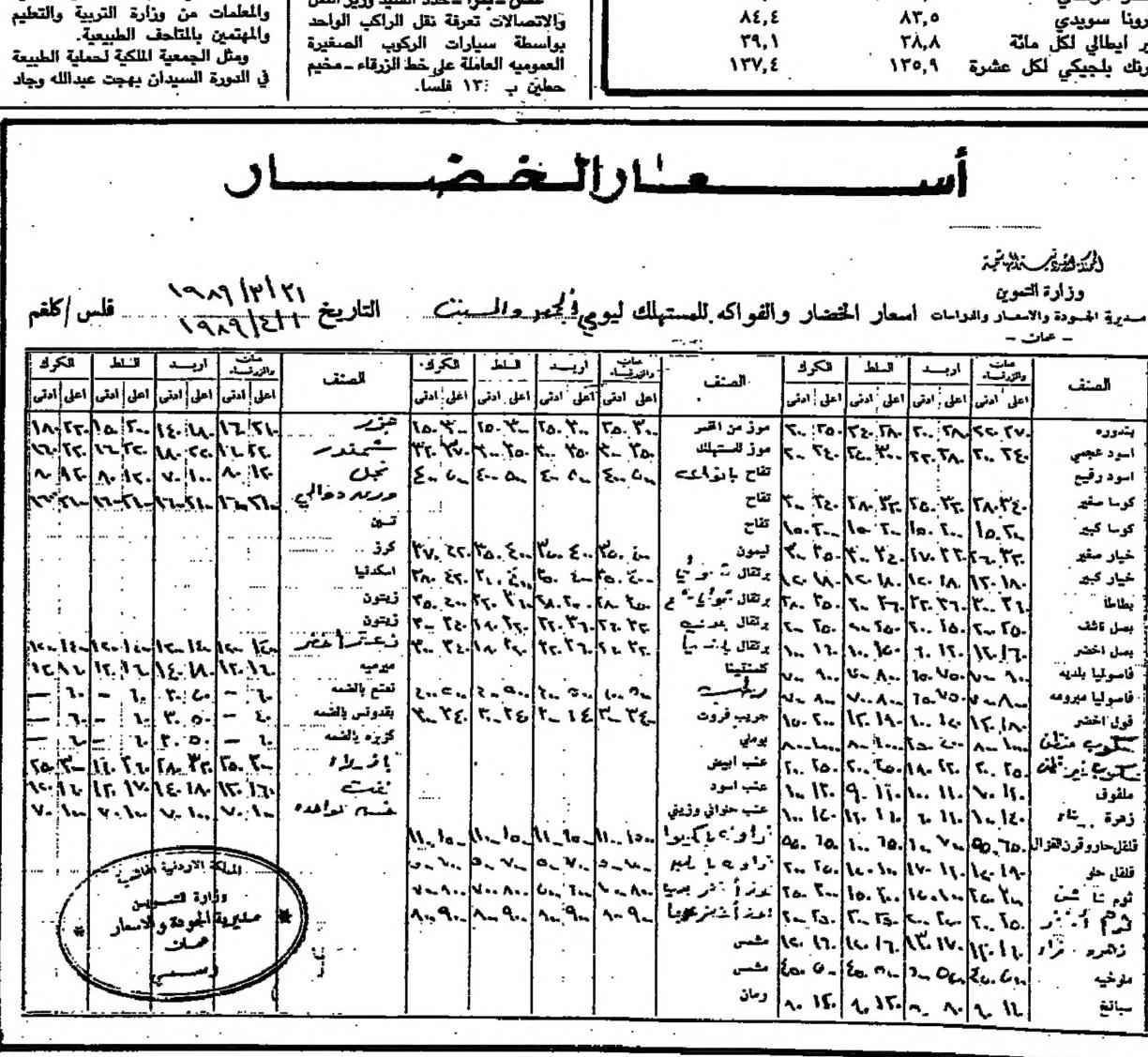
ادانة متهمين بمخالفة قانون المواصفات والمقاييس واستيراد عقار خطر

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرقية ألمتضمن ادأنة حامد محمود محمد القيسى ومحمد محمود محمد القيسى لمضألفتهما الحكام قانون الواصفات والمقاييس والحكم عليهما بالحبس لدة شهرين وغرامة مقدارها مائة وخمسون دينارا ومصادرة المواد صائق على قرار المحكمة

المتضمن ادانة وليد خليل محمد عياد بتهمة استيراد تصدير عقار خطر 'هيرووين" بقصد الاتجار والحكم عليه بالرضع بالاشغال الشاقة مدة خمس · سنوات وغرامة مقدارها خمسمانة ديئار. , وصائق الحاكم العسكري العام كذلك على قرار المحكمة المتضمن أدانة جلال حسين ابراهيم، الفار من وجه العدالة بتهمة استيراد عقار خطر _ حشيش _ والحكم عليه بالرضع بالاشغال الشاقة مدة خمسة عشر علما وغرامة مقدارها

البنوك والشركات المالية بمقدار (١٥٠٦) نقطة او ما نسبته (٤٠٠١٪) كما ارتفعت في الصورة تكون اولوية المرور أسيارة الاطفاء ثم اسيارة المسالون استعان استهم قطاع الخدمات ينقدان (۱۲٫۵) نقطة او ما نسبته (۱۸٫۸٪) اما اسعار أسهم قطاع التأمين فقد اظهرت لجنة الإعداد ليوم للرور العللي واسبوع المرور العللي. اتخفاضا بمقطر (١٣،٥) نقطة، أن ما



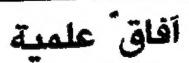


مجلة العلوم

في الاسواق العدد ٣ المجلد ٦ من هذه المجلة العلمية التي تصدر شهريا في الكويت كترجعة عربية لجلة العلوم الامريكية. يقع العند في ١٣٢ صفحة وهو مخصص في كنافة موضوعاته عن الايدر مما يجعله يمثل ملفا علميا هاما يقدم صورة متكاملة

وقد تناولت المقالات العناوين التالية: - الايدز علم ١٩٨٨. - البيولوجيا الجزيئية لفيروس - أصول فيروس الايدر.

- وبانيات الايدز في الولايات المتحدة وفي العلم. - الصورة السريرية والصور الخلوية تجمع فيروس الايدن. - سبل معالجة الايدر واللقاحات



في الاسواق العدد ١٨ من "افاق علمية" التي تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبد الحميد شومان. يقع العدد في ٦٦ صفحة، ضبت موضوعات هامة متنوعة منها: - كلمة التحرير عن, "العلم في الحلقة المفرغة" ويترا عيها رقما مؤلمًا عن البحث العلمي الذي يصل الاستثمار فيه للفرد الواحد الولايات المتحدة مثلا ١٥٠ دولارا في السنة في حين يقل هذا الرقم عن مولار واحد في معظم الاقطار العربية.

تيسير صبحي. - بنزين من الغاز في التسعينات. ـ الجيل السادس من الحواسيب/ لحاسوب العصبى الذكى.

وزارة الثقافة والتراث القوميء ادراكا

منها لاهمية العلوم والتقاتة في الحياة

في مجال العلوم، تقرأ في "افكار"

موضوعا ترجمه حيدر المومني

بعنوان "اضواء على دور العلم

- المركز القومي للبحوث في مصر/



ـ الابعاد الاجتماعية للايدر.

- الأيدر في العلم العربي.

المضادة، له.

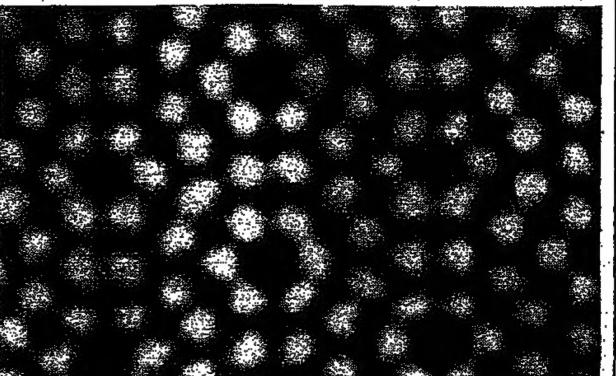
- بوأب الدماغ / كيف يتم اختيار الجزيئات التي يسمح لها بالرور من الدم الى الدمآم. - كراس العدد / صناعة الورق. - العالم الثالث والادوية القاتلة.

"افكار"

صدر مؤخرا العدد ٨٧ من المجلة وغلياته" للعالم الغيزيائي الكبير يوجين فيجنر. ومقالة مترجمة عن الثقافية الشهرية "افكار" التي تصدر Science العلمية الفرنسية عن وزارة الثقافة والتراث القومي. etvie بعنوان "الإنسان يري حتى يقع العدد في ١٩٢ صفحة، وجاء متنوعاً وثريا في موضوعاته من مقالات اطراف الكون" للمهندس حسلم ودراسات وابداع وشعر وفنون مدانات. ومقالة عن "ظاهرة النينو ومتابعات وتقارير ونشاطات. وكما والمناخ العالى" للدكتور محمد صباريني واخيرا التقرير العلمي هي الحال في خطة "افكار" الجديدة، المعتاد الذي يتناول احدث التطورات كان للعلوم نصيب في المجلة.. الامر في مجال: البُحِثُ العلمي والتقني في الذي كانت تفتقده المجلة سابقا، والتوجه نحو تخميص مسلحة العالم ويكتبه حيدر مدانات. وقد تضمن تقرير هذا العدد الدراسات للثقافة العلمية في "افكار" يعكس صحة واهمية التوجه الجديد لدى

_ الكنغر يهرا بالعلماء. _ ولد ليكون بطلا اولييا _ يتاصورات في القطب الجنوبي. _ القهوة والشاي . هل يمبيلن

تورة علمية حديدة تتحقق



صورة بمجهر الانفاق الماسح لسطح بلورة سيليكون مكبرا (٢٤) مليون مرة يظهر مواقع ذرات مفردة.

ق ورقة علمية قدمها الفيزيائي الشهير ريتشارد فينمان عام ١٩٦١ م، اشار الى الامكانات الهاثلة التي ستكون في متناول رجال، العلم والصناعة اذا امكن يوما التحكم في ترتيب الذرات في المادة.

علاج جديد للايدز

في اجتماع عقد مؤخرا للجمعية

الامريكية للبيوارجيا التجربيية، اعلن

د. سودر جوجو من جامعة تولين عن

التوصل الى انتاج شكل جديد من

عقار AZT المضاد للايدز دعاء :DP

AZT، وإن التجارب التي اجريت

على خلايا فتران في للختبر اثبتت ان

العقار الجديد اكثر فعالية، واقل

تأثيرات جانبية مثل الانيميا وتأثر

نخاع العظام التي يتسبب بها العلاج

ب AZT ومن المعروف ان عقار

AZT هو العقار الوحيد المعتمد الان

في معالجة مرض الايدر في الولايات

المتحدة، وقد تم انتاجه عام ١٩٨٨،

علما باته ثم الاعلان مؤخرا عن أن

فيروس الايدر في بعض الرضي الذين

يعالجون به، قد طور سلالات جديدة

هذا وستتم قريبا تجرية العقار

الجديد على الحيوانات أو على مرض

لا تتأثر بهذا العقار.

والان، ومع الانجازات الهائلة التي محققها العلم كل يوم، يبدو أن أمنيات وتوقعات فيتمان قد بدأت

تأخذ طريقها الى التطبيق العملي

لبيدا عهد ثورة علمية تقانية جديدة هي "هندسة الذرات" ومن التجارب النَّاحِمة في هذا المجال نذكر مثلا توصل بعض البلحثين الى وضع ذرة مفسردة على سطح من الجيرمانيوم، وتوصل اخرين الى

محدد من سطح من الجرافيت. في العدد الاخير، من المجلة العلمية Popular Science مقالة هامة موسعة عن بخول العالم عصر هندسة الذرات، ولحدودية السلحة، نكتفى بعرض يعض الصور الحديثة المثيرة (وهي في الاصل ملوبة) لعالم الدرات، والتي تم

من قبل بلحثين في جامعة كاليقورنيا.

من مثل المجهر الالكتروني الماسح ومجهر الاتقاق الماسنح ومجهر الذرات، ويقوى تكبير وصلت في بعضها الى (٢٤) مليون مرة وهذا

يعني أن التقنية المتقدمة في صناعة المجآهر الحديثة اتاحت للعلماء رؤية درات يصل قطر الواحدة منها الى جزء من عشرة بلايين جزء من المتر.

تثبيت جزيئة عضوية على موقع التقاطها باستخدام المجاهر الحديثة

صورة بمجهر الذرّات لجزيّنة مفردة من الحامض الاميني لوسين التقطت

اصيح الباحثون الان اكثر اقتناعا باته سوف يكون من المكن ازالة الكوليستيرول المترسب على جدران الشرايين والمسبب لتضيقها. والذى يسبب عادة تقليل جريان الدم فيها، وبالتألى احتمال الاصابة بنوية قلبية

> وعلى حد قول د. جون جوين من كلية الطب في جامعة نورث كارولينا، خلال ندوة متخصصة عقدت مؤخرا في كاليفورنيا: أن العقار القديم العسروف باسم "يسروبوكول Probucol" يمكن ان يسرع عملية ازالة الكوليستيرول من على جدران

او المعدني

الحف الذي لا يعلق به وذلك نتيجة

على طريق حل مشكلة الكوليستيرول الشرابين من خلال تنشيط فعل

الليبوبروتين مرتفع الكثافة او

أو سكَّتة دماغية. HDL الفيد.

ورق تنعيم لا يتأثر بالغبار الخشبي

طورت مؤسسة بريطانية بديلا ثوريا لورق السنفرة (ورق الزجاج) المستخدم في اغراض الحف والتنعيم من قبل العاملين في مجال النجارة والحدادة وغيرها. يتميز البديل التَوَديد بعدم تأثره بالغيار الناتج عن

ومن المعروف ان البرويوكول يستعمل منذ نحو عشر سنوات لتقليل نسبة الليبوبروتين منخفض الكثافة (LDL)، ذو التأثير الضار، الا انه يقلل ايضا من نسبة اللبيويروتين

الا أن الدكتور جوين يقول، مع أن البرويوكول يخفض من نسية HDL في الجسم، فان الكمية المتبقية بيدو وكأنها تصبح اكثر فعالية في حمل الكوليستيرول من على جدران• الشرايين الى الكيد.

تصميمه الفريد من نوعه فهو يعتمد شبكا مخرما من المعدن الكسو باكسيد الالمتيوم والذي يتصف بمقدرته الفائقة على الحف والتنعيم. يمكن استخدام (الورق) الجديد هذا جافا أو ميللا لازالة الصدأ

والدهان ولتخشين اوتنعيم الاسطح.

وللابقار... احذية

من اجل معالجة الايقار التي تشكو من العرج الناتج عن المشي على الارضيات الصلبة، تقوم مؤسسة اسكتلندية بصناعة احدية من الطاط، خاصة لاقدام الابقار المعلية بهذه الحالة الى ان يحين شفاؤها. الاحذية من تصميم احد مربي الابقار للتغلب على عدم كفاءة الضمادات المتوفرة لمعالجة هذه المشكلة والتي لا يمكن تثبيتها بامان على اقدام الأبقار المسلية.

لتحسن الترية

تم في بريطانيا تحضير مخصب للتربية يضاعف من نشاط بكتيريا الترية مما يحسنها ويزيد من انتلجها. وقد اثبتت التجارب التى لجراها مركز أبِحاثُ الإراضَيُ ٱلْزُراعِيَّةُ فِي بريطانيا زيادة الانتاج بقضل هذأ المخصب بمعدل ۱۲٪.

ويعمل هذا المخصب على مضاعفة العضويات الجهرية في الترية مما يضاعف من خصوبتها وزيادة نسبة ألنتروجين والفسفور والبوتاسيوم وغيرها من العناصر التي يحتلجها النبات. وهو يناسب الاتربة الفقيرة في

الاتزعاج. وفي السنوات القليلة الماضية لوحظت حالات من نمو زائد في الصدر عند الاشخاص متوسطى العمر ممن يعانون من ذبحة صدرية. وفي حين كان الاطباء يستثنون الغدة النخامية واورام الخصية وضمور الخصية تتيجة الشيخوخة كعوامل ذات علاقة، وكانوا في حيرة في تفسير هذه الظاهرة، فقد كانوا يكررون اعتقادهم بان هذه الظاهرة ترتبط بكثرة تناول الريض الكحول فتناول الكحول بكثرة يمكن أن يؤدي الى فقد الكبد لوظائفه، وإلى عدم خمول دورة الهرمونات الانثوية عند الرجل. مما يؤدي بالنتيجة الى نمو الصدر عند المدن على الخمر والى ضعور الخصية عنده. تقرير نشر مؤخرا في التايمز، يشير الى ان سبب هذه الظاهرة لا يعود الى تناول المريض للكحول، بل الى تناول حبوب علاج الذبحة الصدرية وحالات امراض الشرايين في الاطراف عند المحنين بكثرة، فخلال شهور قليلة من استعمال مثل هذه الحبوب، يلاحظ نمو زائد في الصدر عند المريض، يشير التقرير ايضا أن الكثيرين من الشباب ينتابهم القلق عندما يلاحظون وجود كتلة صلبة قرصية الشكل غير مؤلة اسفل منطقة الحلمات في الصدر، الا أن هذه لا تعد أمرا هاما، على العكس، فأن ملاحظة مثل هذه الكتلة عند الرجال المتقدمين في السن، أمر يستدعى ضرورة مراجعة الطبيب، أذ أنها يمكن أن تتطور إلى سرطان في الصدر (كما هي الحال عند

وللرجال... سرطان (ثدي)!

عندما يأخذ الرجل بملاحظة نمو زائد في صدره، فلا بد ان ينتابه

السيارة الطائرة. وتجارب قديمة ناجحة



نشرنا قبل اسلبيع خبرا حديثا عن محاولات الشركات العللية لانتاج السيارة الطائرة لتكون لكل الناس كوسيلة عملية لحل كثير من ازمات السير

في العدد الاخير من "افاق علمية" خير عن محاولات قديمة في هذا المجال، منها قيام شركة كونفير الامريكية للطلارات في ، الاربعينات منَّ هذا القرن... بصنع تعوذج تمت تجربته بنجاح وقيام ألمهندس الامريكي "مولتون تايلور" بصنع سيارة طائرة بدائية نسبياً، حققت طيرانا ناجحاً في تشرين اول علم ١٩٤٩، وحصلت على اجازة طيران علم ١٩٥٦ م. وكانت طائرة تايلور هذه عبارة عن سيارة تحمل جناحين ونيلا ومحرك طائرة، وبالتالي فلم تكن التصميم المطلوب، لذا توقف عن انتاجها بعد أن باع

برامج ורומינוסו

برنامج القناة الاولى ١٠٠٠١٠٠٠ ١٠,١٠١٠,١٠ ٠٠,٥٠١٠,٥٠ ١١,٢٠الله اكبر ١١,٢٥ خطية وصلاة الجمعة ١٢,٢٥١٢,٢٥ - ١٢,٥٠١٢,٥٠ ١,٣٥١,٣٥ ٠٠ بث حي ومباشر من اريد لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين قريقي القيصلي / الرمثا

العالم من حولنا
ا رسالة عمان
العطاء
اغنيات في السباق
ا درهم وقاية
اا استراحة الساء
الاخبار الاولى
/ مسلسان السهرة
-11 1
عرص يرامج العد
الغد عرض يرامج الغد
١٠١٠ سنهرة بدوية "تعاليل"
ود الحمد عويدي العبادي اكراج
الزين
الرين

برنامج القناة الثا	
۵٫۱۵ برنامج رسوم متحر	
۰٫۲۰ فيلم ة	
٠.٠٧ النَّشْرِ مُ٧,١م متوعات غَدَ	
٠٨,٢٠	
٠ ٩,١٠ الحلقة الثالثة من	
٠٠,٠٠ الاخبار	•
۱۰,۲۰قالک	
١١,١٠ ِالشر	

بريمج الساء النابية
٥,١٥ برنامج رسوم متحركة للاطفال
٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل
٠٠٠٧ النشرة الأضارية
هُ ٧, ١٠ منوعات غنائية فرنسية
۸٫۲۰ مهمة تشاران
٩,١٠ الحلقة الثالثة من (الضحية)
١٠,٠٠١٠,٠٠٠ الاخبار بألاتجليزية
١٠,٢٠
١١,١٠١١,١٠

٠٠٠ ١١,٠٠٠١١,٠٠٠

١١,١٠١١ متابعة + تداء الروح السلام الملكي

	برنامج القناة الثانية
•	، ، ، برنامج رسوم متحركة للاطفال ٥,٢ فيلم فرنسي طويل
•	٧,٠ النشرة الأضارية ٧,٧ منوعات غنائية فرنسية ٨,١ مهمة تشاران
•	 ٩,١ الحلقة الثالثة من (الضحية) ١٠,٠ الاخبار بالاتجليزية
•	۱۰٫۱ قالكون كريست ۱۱٫۱ الشركاء الثلاثة

~~!	
1	
333	لفجر ٤,٤
JASION .	لشروق ٥,٢٢ ، ٥
1000	لظهر ١١,٤٠
0	لعصر ٣,١٢
775	لغرب ٥,٥٨
*	لعشاء ٧,١٦
•	

 ♦ الحمل: قد تحصل فجأة على مال فادخره، حاول أن تكون واقعيا بالعمل. 	20
● الثور: نكارك يثير الاعجاب لكن قلة امتمامك تبعدك عن النجاح احيانا.	T
 الجوزاء: اسبوع مليء بالمفلجات السارة من بينها قضية هامة توكل اليك. 	ASS.
 ♦ السرطان: حساسیات في العمل تكون لمالحك اغتنم الفرصة. 	SE SE
 الاسد: تراجع عن موقف صارم كنت اتخذته مؤخرا. 	
 العدراء: الايام المقبلة ستحمل لك السعادة وستزول مصاعبك المالية. 	製

● الميزان: خيرا مع احد	44	de
 العقرب: عليك ان تكبح 		4
 القوس: لدة طريلة. 		la
● الجدي:	B	<u>-</u>
الدلو: الاتجامات.		G,
● الحوث يثبت.	(A)	3.

منها (٧) سيارات طائرة فقط.

· ·		
	● الميزان: لا تخف من المناقشات ربعا كانت مفيدة خيرا مع أحد الاصدقاء.	4,4
	 ● العقرب: تنتابك رغبة في التمتع بكماليات الحياة عليك ان تكبع جماح هذه الرغبة. 	3
حقك	 القوس: تهتم بامور معینة تكون محورا لتفكیرك لدة طویلة. 	
اليوم	● الجدي: الشك قد يقتل الحب غابتعد عنه.	193
	 الدلو: ستحسن مجريات حياتك في كثير من الاتجامات. 	
	● الحوت: حب يتأرجع بين الرفض والقبول ثم يثبت.	(P)

A9A1-1 2 د: عادل عيسي عماري 想 A3171A د: عوبي حوامدة YYYYYO BE

د: يوسفه راشد · 人气TT・1. 雷 د: وليد هاسة د: ميسون حنا • اريد

.....د. يوسف أبو عفيقة · الأغوار (ش) د. مازن الاشهب

شكاري للجاري ..

اقتيا: ١- تشهدها الاراضي للحتلة حاليا، ٢- من المؤتمرات العربية المهمة، ٣-يتبع + سفينة الصحراء + عاصمة بنغلاديش معكوسة. ٤ علم مؤنث، ولحد بَالْأَنْجِلِيرِي + نصف عرار، هـ سبه ميعثرة، بمعنى يشعر، ٦- يمعني اصلح + م، عكس صلب معكوس + ت، ٧_ مطرية عربية + م، ٨_ فيلم لوليد توفيق +

عموديا: إ ـ مُعَثلة مصرية قديرة، + ن ٢٠ـ من الجواهر + في البحر + احد. الوالدين معكوس، ٣- بمعنى احضر + أحد الوالدين + علم مؤنَّث معكوس، ٤-منحل ميعثرة، علم مؤثث + ع، هـ من الفاكهة، رَهِقَ + بَ، ٦. من السلم الكلام + و، مَنْ الْحَشْراتُ الْمُقِدةُ + سُ، ٧_علم مؤنثُ + بمعنى يعير معكوس + أ، ٨-صُ + مدينة فلسطينية محتلة معكوسة + علم مذكر + متشابهان، ٩_ ممثلة مصرية راحلة + متشليهان حل الشبكة السابقة

الفقيا: الدنزار قباتي، الدواء بور بدر الدس دوره م د س، الدناه، د + سي، عدل، ير،

1.16			
:	و الزرناء .	المخلال أربع وعشرين ساعة 🖪	
	٠ وسخليفة	●عــان:	
الحساووز	٠,	ص العلمية 🕿 دد ١٢٧٠	
من الحياة + تصار	الكـــرك :	ساحة امانة العاصمة	
من المدان	♦ أبو عندان	٠ من رأس العين 🕏 ٢٨٦٢٢٦	
	: العقبــة	اول طوع حي نزال	
. Thave- 22	م طبيلة	من فراس 🛣 ۱۹۱۹ ۲	
شارع الجامع الكبير.	1		٠.
:		جيل العسين _ دوار قراس	
انية عشرة ■	■حتى الن	من المثلام 🛣 ١٣٦٧٣٠.	
	●عسان:	سقف السنيل ا	
"TE1150 2	ص يعقوب	ص برجاري	
יורזעו 🏗	ص الشبيباتي	الوحدات ـ شارع ماديا	•
יווייי יש ארוזאן	من الجمع	מינייענים	·
144111 25		سقف السيق	
77151 2 chilli		من مارق	
YVTTV= &	مس قرطبة	ماركا ـ مقابل الستشفى المسكري .	

شارع إيدون **全 YTIV3k** الشارع الرئيبي

الوهدات _ شارع مادیا

الأشرفية _ شارع بارطو

من النربوس 🕿 ٧٨٧٢٦٦

■حتى التانية عشرة
● عسٰلن :
ص يعقرب 🛣 ١٤٤٩٤٠٠
أ ص الشنساني 🏖 ١٧٢٦٦٠
من الجمع 🕿 ١٢٢٢٧٦٠
من شرکت 🕏 ۱۷۷۱۱۱
م الشفشر 🕏 ١١١١٠٠
من ترطبة 🕿 ٧٧٢٢٧ء
من الجيل الأخضر 🛣 ١٩٩٩٦
مراياد ٧٧٤٨٢٢ 🛣 ٧٧٤٨٢٢
من الحياة 🛣 ٦٢٤٦٢٦
م اليربول 🛣 ۲۷۵۲۲۲
من سابر ۱۱۵۲۱۱ 🕏 ۲۱۵۲۱۱
سخأل ۸۹۲۱۸۰ کا ۸۹۲۱۸۰
من بيث القدس 🕏 ٧٤٢٤٢٦
مرسلامة ١٩٢٧٤٣٨
من سعيدات 🕿 ١٤٢٢٠٨
● الزرقـــاء :
ص السعادة 🕿 ١٨٢٧٧٦
من فلسطين 🕿 ١٨٥٦٨٠ .
. وهران + وهران ا
- *c + c+

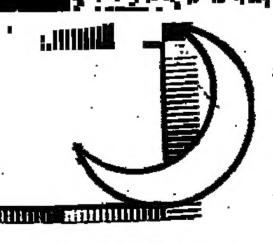
المغادرة المنية الاردنية المنية الاردنية المردنية المردنية المردنية المردنيال المردنيال العقبة المردن الموبورك مونتريال المردن المردن الموبور المردن المردن الموبورات	القادمة القادمة القادمة القادمة الماكية الاردنية الماكية الاردنية الماكية الاردنية الماكية الاردنية الماكية ا
المغادرة الشركات الاخرى الشركات الاخرى الشيئا امستردام الهولندية المرد المريطانية المرد المريطانية المرد المرد المريطانية المرد المرد المريطانية المرد المرد المريطانية المرد المرد المريس المريس المريسية المرد	١٠,٤١ اتينا دمتنق اليونانيه

				-	ئع	نا	a) į	å	لم	الك					
9	J	9	8	త	9	ن	يے	٤	ي	1	ن	٢	U	,	ย
9	Ċ	9	ນ	ي	1	7	٤	2)	ن	ي	ط	٤	9	ن	Ü
ò	IJ	3	1	>	٤	P	2	13	ب	9	9	9	ت	9	8
S	*3:	Ų	2	Ü	4	IJ	0	P	9	2	P	3	P	2	ن
S	3	٩	3	9	e,	P	1	ş	3.	IJ	P	IJ	3	Ų	ប
Ģ	,	4	C	9	Š	2	ં	P	ย	P	J	9	J	3.	J
س	1	?	C	3	P	ي	2	9	.c	P	IJ	2	S	ن	Ø
. 3	,	ي	2	6	1	9	0	2	J	2	*	5	9	2	م
,	4	P	Ċ.	ي		2	ت	Ċ	ن	ပ	·	Ş	J	3	5
ċ	•	3	g.	9	7	P	چ	ċ	•	9	٤	9	ن	2.	9
بي	1	?	?	~	J	~	3	4	>	÷	٤	7	9	٤	,
3	ی	3	٤	9	9.	ن	5	9	່ວ	3	2		5	. 7	P
5	ņ	عن	٤	ې	ပ	၁	P	-	ي	1	ນ	>	J	Ü	•
مشق	2	ં	>	•	٤	ڼ	9	ف	1	J	P	C.	IJ	ນ	٤
ړې	ठ	P	ą	ċ	0	S	ب	ပံ	J	IJ	S	C	IJ	>	P
٤	P	ي	خ	7	9	3	7	4	J	9	Ç	C	೮	S	د

● مدينة أردنية يتالف اسمها من مقطع واحد و (٤) احرف

كنت لا أيحث الا عنك، ولا ترى عيناي الا انت، كان كل همي هو اسعادك، احبيتك وجعلتك اغلى الناس، اعطيتك عمري، ووهيتك اعظم احساس، كان حبى لك كُبِيرا قُويا ليس له قياس، كنت الامل الذي أعيش لاجله، وكانت كل نبضه في

ن أكون حزينا، ولن ا زن الرفايعة، إ	، وخيالك صورةً لي، كلا ا	ي، كان خيالي صورة اك. أ مر، عبد المجيد صب	Table 1 1: 11: 11 1:	، ۲۰۱۰۰۰ نقام			۱۸۲۵۱۲ کا در در ان		ں الحتاويٰ ۱۳۹۵ میں الحتاویٰ ۱۳۹۵ میں الحتاویٰ		لتاب، ك محلال، ٦.	خ، ني، ٧- يا، ق، ا، ريم، ٨- ، ، وتسون، ٢- الكزاز، اله، ٣- أ ،، دندا، ل، ١- اليسيسيي،	للام. عمويما: الرستيف
الاردن . تليفون ١٤٠٠٠٦	غرناطة ١٢٠٠٢ ٢	فرسایی	المطين ۵ ۱۱۱۱۲	الغيام	رغدان	17·171 25	زهران ۱۳۱۷ ه	11111V 28	الرينبو	TVeevi &	الكونكورد	יאלו פי	عرض
 الفيلم الهندي/ مانتقع لاختي البحث عن البحث عن البحث عن البحايل ابو الجدايل نساء الإمارون نساء الإمارون دكتورة في البحرية بالإلوان 	ميتون شكروبارتي ٢. اذا الرادار ٣. الكوبرا السوداء ٤. الليالي الحمراء	 مبلام يا صاحبي عادل امام القانون الاعمى/ اميت بتشان الخاطئة مقاتل الشاولين الإحدر 	 أ. كوماندو ألك وماندو الشرس أفق القانون مالالوان 	۱. الصقر الدس ۲. جولیا بالالوان	 أمراة برسم البيع البيع الصيف الحار 	اشقياء القلعة بالإلوان ١٠.٥ ـ ٨ مساد الصالة مكنفة	البقرة الجبيدة بالألوان ٢٠-٢-٢	ملكة جمال العالم. قانيسا وليامز قوة المسلاح بالإلوان مساء	ANGEL OF VENGEANCE	امعبوع الغيلم الامريكي كل يوم فيلم امريكي مختلف لفاية يوم الجمعة المواقق ٢٠٤/٤/٧ الحفلات ٢٠٣٠ -	مغامرات الكونتيسة الحسناء ONCE BITTEN الحفلات	NEW KIDS	اليوم على شاشة دار دار



الحمد لله تعالى الذي قال في

كتابه العزيز (وننزل من ألقرآن ما

هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد

الظللين الاخسارا) الاسراء ٨٢.

والصنلاة والسلام على سيدنا

ومولانا محمد وعلى آلة الطبيين

الظاهرين، ورضي الله عن صحابته

وبعد: فالقرآن هبل الله المتين،

الذي هو رحمة للمؤمنين، وهو

رحمة للمؤمن في الدنيا وعند موته

وبعد موته وفي اخرته يوم الدين،

وانني احببت في مقال قصير أن

اوضح دلالة تبوت الرحمة

للانسأن بعد موثنه بالقران

العظيم، وبيان ان ثوابه يصل كل

من اعتقد وصوله اليه بعد موته

وفي ذلك اثبات الرحمة العظيمة

التى اخبر الله تعالى عنها بقوله

(وتنزل من القرآن ما هو شفاء

ورحمة للمؤمنين) والمؤمن باق على

الايمان بعد موته موصف به يلا

شك وريب، قان اعتقدت انه يصل

من خرج من الدنيا فانك ان خرجت

منها وصلك والإ قلا، قال الله تعالى

في الحديث القسي (انا عند ظن

عبدي بي) ولنشرع في الاستدلال

● روى الامام الطبراني في

معجمة الكبير عن عبدالرحمن بن

العلاء بن اللجلاج عن ابيه قال:

(ما منى اذا انامت فالحدث، فاذا

قال ابي اللجلاج ابو خالد:

لذلك وايضلحه فنقول:

ومن تبعهم الى يوم الدين.

يقول اش تعالى في سورة التوبة

وضعتني في لحدي فقل: يسم الله

وعلى ملة رسول الله صلى عليه

وسلم، ثم شن على التراب شنا، ثم

أقرأ عند رأسي: بقاتحة البقرة

وخاتمتها فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك).

قال الامام الحافظ الهيثمي في مجمع الزوائد: رجاله موثوقون،

قال المحدث القعاري فاستلاه

واللجالج هو ابن حكيم

السلمي صحابي مشهور، لـه

ترجعة في الاصابة لابن حجر برقم

(۷۰٤٦) و (۷۰٤۸) وفي الكتي

واخبرني الحسن بن احمد الوراق

قال حدثني على بن موسى الحداد

وكان صدوقا قال: كنت مع احمد

ابن حنبل ومحمد بن قدامة

الجوهري في جنازة فلما دفن الميت

جلس رجل ضرير يقرا عند القبر

فقال له احمد: يا هذا ان القراءة

عند القبر بدعة، فلما خرجنا من

المقاير قال محمد بن قدامة لاحمد

ين حنيل: يا ابا عبدالله ما تقول في

ميشر الجلبي؟ قال ثقة. قال كتبت

عنه شيئًا؟ قال: نعم. قال: فاخبرني

ميشر عن عبدالرحمن أبن العلاء

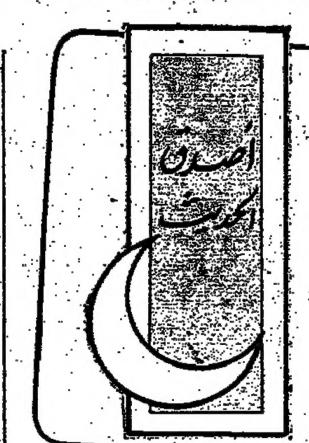
ابن اللجلاج عن ابيه عن دجده:

انه وصى اذا دفن ان يقرأ عند

ایضا برقم (۳۳۶).

بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم، يا ايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد علمهم هذا وان حفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء أن الله عليم حكيم، قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون، وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم باقواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل قاتلهم الله انى يؤفكون،

عن النعمان بن يشير رضى الله عنهما عن النبي علم قال: مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار يعضهم اعلاها ويعضهم اسفلها وكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا؛ لو انا خرقنا في نصيينا خرقا ولم تؤد من فوقنا فأن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا ونجوا جميعا" عن أم المؤمنين أم سلمة هند بنت أبي أمية حذيقة رضي الله عنها عن النبي على انه قال: "إنه يستعمل عليكم امراء فتعرفون وتتكرون فمن كره فقد برىء ومن أنكر فقد سلم ولكن من رضي وتابع، قالوا يا رسول الله الا نقاتلهم؟ قال لا ما اقاموا فيكم



ققال الامام احمد: (ارجع وقل

عن الزعفراني: سالت الشافعي

عن القراءة عند القبر فقال: (لا

وروى الامام احمد وابو

ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال: (قلب القرآن يس، لا

يقراها رجل يريد الله والدار

الاخرة الا غفر له، اقرأوها على

موتاكم). صححه ابن حيان

والحلكم، وذكر ابن حيان ان المراد

بالوتى من حضره الموت، واحد

الامام ابن الرفعة يظاهره فصحح

انها تقرأ بعد الموت، وذكر

الشوكاني ان لفظ الموتى حقيقة

فيمن مأت ولا يعدل عن الحقيقة

الا يقرينة. فيكون معنى الحديث

من مات، وليس من اشرف على

● قال الامام الحافظ النووي

رحمه الله تعالى في شرح المهذب في

كتاب الجنائز عند الكلام عن زيارة

القبور ويستحب ان يقرآ من

القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقيها.

نص عليه الشاقعي واثفق عليه

وقال الامام النووي في

الاذكار في باب ما يقال بعد الدفن:

قال الشافعي والإصحاب: يستحب

ان يقراوا عنده شيئا من القرآن،

قالوا فان ختموا القرآن كله كان

• وقال النووي في الاذكار في

داود والنسائي واللفظ له وابن

ملجة عن معقل بن يسار:

. وقال الحسن بن الصباح

للرجل يقرا).

باس بها).

البقرة وخاتمتها) وذكر الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة الإمام الحافظ الخطيب اليغدادي: انه لما توفي قرأ على قبره عدة ختمات. قتيين من هذه الايلة والاثار واقعال الاثمة واقوالهم امران:

الفريضة ثم وهب حجته لفلان او

عمر بن الخطاب استحب ان يقرأ على القير يعد الدفن اول سورة

الميت وعلى القبر. مستحية معمول بها، خلافا للخوارج والمعتزلة.

الجنازة، التي شرعت لنفع الميت

للانسان الا ما سعى) قمعناه ان الإنسان لا يملك الاعمله فقط، واما اعمال غيره اصلا فلا ينتفع منها الا أن وهب صلحيها ثوابها له،

بدليل ان من حج بعد اداء لابيه او لصديق له توبق فان المحجوج عنه يصله الثواب اتفاقا مع أن هذه الحجة ليست عمله بل هي عمل غيره. وكذلك من صلم عن

طهور" رواه احمد والترمذي

وفي الحديث دليل على اته

يستحب الفطر قبل صلاة المغرب

بهذه الكيفية، فاذا صلى تناول

حاجته من الطعام بعد ذلك، الا

ادًا كان الطعام موجودا، قاته ييدأ

يه، قال انس: قال رسول الله 雞:

"اذا قدم العشاء فابدعوا به قبل

صلاة المغرب، ولا تعجلوا عن

٣_ الدعاء عند القطر واثناء

عشائكم" رواه الشيخان.

وقال: حسن صحيح.

1 - أن النبي صلى الله عليه وسلم ارشد الى قراءة القرآن على ب - أن القراءة عند القير كانت معروفة عند السلف ومن يعدهم

• ومن الإدلة على وصول القرآن واعمال المؤمنين من بعضهم ليعض وعدم اقتصار الامر على اولاد الانسان هو صلاة

والتشفع فيه وقراءة سورة الفاتحة فيها والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فإن الميت بلا شك بعد خروج روحه ينتقع بهذه الصلاة وما احتوت عليه باذن الله

واما قول الله تعالى: (وان ليس

بقلم: حسن السقاف ● بل نقل الامام التووي في

> يتتفع بدعاء غيره له، مع أن دعاء غيرك لك ليس من عملك اثما هو من عمل غيرك، ودليل الانتفاع بعمل الغير ما تقله الامام النووي حيث قال في الانكار: واحتجواً يقول الله تعالى (والذين حاؤوا من بعدهم يقولون رينا اعقر لنا

> ولاخواننا الذين سيقونا بالايمان)

الانكار الاجماع على أن الانسان

وغير ذلك من الإيات المشهورة، والاحاديث الشهورة. قتبين ان قوله تعالى (وان ليس للانسان الا ما سعی) لیس دلیلا علی تحریم دعاء لميت أو قراءة له. وانما معتاه أن الانسان لا يثاب على غيره، كما انه لا يعاقب على ما فعل غيره لقوله تعالى (ولا تزري وازرة بزر اخری) فایة (وان لیس للانسان الإ ما سعى) لا علاقة لها ببحثنا البنة كنا يتوهم بعض

واما حديث (اذا مات ابن أدم انقطع عمله الا من ثلاث..) فليس فيه دلالة ايضا على تحريم القراءة مل قمه ممان.. أن الإنسان لذا مات لم يتمكن من القيام بعمل عيادة لذُهابِ التكليف، لكن تبقى له عيادات واعمال باقية من زمن حياته ذكرها الحديث، ولم يتناول

اعمال غيره التى بينها القرآن والسنة، فالحديث يقول بانقطاع عمله واما عمل غيره فلم يتعرض اليه، والقاعدة الإصولية نصت على: أن فعل الشيء أو ذكره لا ينفي ما عداه. (واما مسالة) تلقين الميت بعد الدفن فسنة ثابتة ورد بها الحديث وتص العلماء على استحبابها قفى التخليص الحبير لبلاماه الحاقظ ابن حد العسقلاني (١٣٩/٢):

اذا مات احد من اخوانكم

(١٩/١ع) رواه الطيراني والحنبلي ني الشافي وقال الحافظ استلاء صالح وكان جماعة من التابعين يوصون بدلك. انتهى. وقال الامام الحافظ النووي في المجموع شرح المهدب (١٠٣٠)

قال جماعات من اصحابت يستحب تلقين الميت عقب دفنه... وسئل الشيخ الحافظ ابن الصلاح رحمه الله عن التلقن فقال: التلقين هو الذي نختاره ونعمل يه. انتهى كلام الامام النووي بلختصار فليراجع فنسال الله حسن الخاتمة وان يرزقنا دوما الاقتداء بالسنة والله بقول الحق

وستحب ان يلقن الميت بعد الدفق.. وروى الطبراني عن ابي املعة رضى الله عنه قال: (اذا اثا من فاصنعوا بي كما امريّا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصنع بموتانا، امرتا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:

فسويتم التراب على قبره، فليقم في احكامه واحرجه عبدالعزيز في الشاق. انتهى كلام الحافظ ابن

وهو يهدي السبيل.

رأسه يفاتحة اليقرة وخاتمتها، نفس الموضع: وروينا في سنن هقال سمعت ان عمر بمصر بذلك

وصلتنا رسالة من المواطنة فاطمة احمد عليان من المفرق تسأل، هل صحيح أنه من المفضل أن يقطر الانسان حال سماعه الاذان عند المغرب، ومن المكروه ان يؤخر الاقطار لما بعد الصلاة؟! ونجيب الاخت السائلة، بما ورد في كتاب فقه السنة حول هذا الموضوع تحت باب آداب الصيام الذي ننقله عن السيد سابق كاملا

آداب الصيام

يستحب للصائم ان يراعي في صيامه الاداب الاتية: ١_ السحور:

وقد اجمعت الامة على استحيايه، وأنه لا أثم على من تركه، قعن أنس رضي الله عنه: أن رسول الله على قال: "تسحروا فان السمور بركة" رواه البخاري

وعن المقدام بن معد يكرب، عن النبي ﷺ قال: "عليكم بهذا السحور، قاته الغذاء المارك" رواء النسائي، يسند جيد، وسبب البركة: انه يقري الصائم وينشطه، ويهون عليه

بم يتحقق: ويتحقق السحور بكثير الطعام

وملائكته يصلون على

الشك في طلوع الفجر:

وقت السحور من منتصف

رواه البخاري، ومسلم. رواه البيهقي بسند صحيح.

سعيد الخدري رضي الله عنه: "السحور يركة، قلا تدعوه ولو ان يجرع أحدكم جرعة ماء، فأن الله المتسحرين" رواه احمد.

قدر ما بينهما؟ قال: خمسين اية" الناس اقطارا وأبطأهم سحورا"

عنه مرفوعاً: "لا تزال امتى بخير،

الاسود من الفجر".

وعن عمرو بن ميمون قال:

وهذا مذهب ابن عباس، وعطاء، والاوزاعي، واحمد. وقال النووي: وقد اتفق اصحاب الشافعى على جواز الاكل للشاك في طَلوع الفجر.

فعن زيد بن ثابت رضي الله عنه

وعن ابى در الغفاري رضي الله

ولو شك في طلوع القص، فله أن يأكل، ويشرب، حتى يستيقن طلوعه، ولا يعمل بالشك، قان الله عز وجل جعل نهاية الاكل والشرب التبين نفسه، لا الشك؛ فقال: "وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط

وقال رجل لابن عباس رضي الله عنهما: "أني أتسحر فاذا شكَّكت أمسكت؛ فقال ابن عباس: كل، ما شككت حتى لا تشك". وقال ايو داود: قال ايو عبدالله: "أذا شك في الفجر يأكل حتى يستيقن طلوعه".

الليل الى طلوع القجر، والمستحب

ابي عثمان، وهو مجهول.

فعلى تمرات، فإن لم تكن، حسا حسوات من ماء. رواه ايو داود والحاكم وصححه والترمذي وعن سلمان بن عامر: ان النبي ﷺ قال: "اذا كان احدكم

صائمًا، فليقطر على التمر، قان لم

يجد التمر فعلى الماء، فإن الماء

٢- تعجيل القطر:

ويستحب للصائم ان يعجل روی ابن ماجة عن عبدالله بن القطر، متى تحقق غروب الشمس. عمرو بن العاص: ان النبي ﷺ فعن سهل بن سعد: أن النبي قال: "أن للصائم عند قطره دعوة 雅 قال: "لا يزال الناس بخير، مآ ما ترد"، وكان عبدالله اذا اقطر عجلوا القطر" رواه البخاري يقول: "اللهم اني اسالك برحمتك التي وسعت كل شيء ـ ان تغفر وينبغي أن يكون الفطر على رطبات وترا، فان لم يجد فعلى وثبت انه ﷺ كان يقول:

'دهب الظمأ، وابتلت العروق فعن انس رضي الله عنه قال: وثبت الاجر أن شاء ألله تعالى". 'كان رسول الله ﷺ يقطر على وروى مرسلا: انه 森 كان رطبات قبل ان يصلي، فان لم تكن يقول "اللهم لك صمت، وعلى رزقك افطرت". وروى الترمذي _ بسند حسن

ـ انه ﷺ قال: "ثلاثة لا ترد دعوتهم: الصائم حتى يفطر، والامام العادل، والطلوم". ٤ ـ الكف عما يتناق مع الصيام عيادة من افضل

القريات، شرعه الله تعالى ليهذب النفس، ويعودها الخير. فيتبغي ان يتحفظ الصائم من الاعمال التي تخدش صومه، حتى ينتقع بالصيام، وتحصل له التقوى التي ذكرها ألله في قوله: "يا أيها الذينَ امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قلبكم لعلكم

وليس الصيام مجرد امساك عن الاكل والشرب، وسائر ما تهي

قعن ابني هريرة: ان النبي 彝 قال: "ليس الصيام من آلاكل والشرب، واتما الصيام من اللغو، والرقث، قان سابك احد، او جهل عليك فقل اني صائم اني صائم رواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال: صحيح على شرط

وروى الجماعة _ الا مسلما _ عن ابي مريرة: أن النبي ﷺ قال: "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس شحاجة في أن يدع طعامه

وعنه أن النبي 囊 قال: "رب صائم ليس له من منيامه الإ الجوع، ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر" رواه النسائي وابن ملجة والحاكم وقال: صحيح على شرط البخاري. ٥- السواك: ويستحب للصائم

قال الترمذي: "ولم ير الشاقعي بالسواك، اول التهار واخره بأسا". وكان النبي ﷺ يتسوك، وهو صائم. وتقدم ذلك في هذا الكتاب، غليرجع اليه الجود ومدارسة القرآن: الجنود ومدارستة القبرآن

ان يتسوك اثناء الصبيام، ولا فرق

بين اول النهار واخره.

مُستحبان في كل وقت، الا انهما أكد في رمضان، روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كان رسول الله على اجود الناس، وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاء جبريل، وكان يلقاء في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فلرسول الله ﷺ اجود بالخير من الربح المرسلة. ٧ - الاجتهادَ في العبادة في ا العشر الاواخر من رمضان: ١_ روى البخاري ومسلم عن عائشة رضى الله عنها: أن النبي 幾: "كان أذا دخل العشر الاواخر

حيى الليل، وايقظ اهله، وشد وفي رواية لمستلم: "كان يجتهد في العشر الاواخر ما لا يجتهد في

٢_ وروى الترمذي وصححه، عن على رضى الله عنه قال: "كان رسول أنه عليه يوقظ أهله في العشر الاواخر، ويرفع المنزر".

لحدكم على راس قيره ثم ليقل: يا فلان أين فلانة فانه يسمعه ولا فلانة فلانه يقول: ارشدنا يرحمك

يجييه ثم يقول يا فلان ابن فلانه فانه یستوی ثم یقول یا فلان بن الله ولكن لا تشعرون، فليقل: انكر ملخرجت عليه من الدنيا شهادة ان لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله، وانك رضيت بالله ريا وبالامتلام دينا وبمحمد تبيا ويالقران إمياب) الحديث واستاده صالح وقد قواه الضياء

وقال صلحب كتاب التاج

ينفع، وما يحتاج وما لا يحتاج اليه. المهم أن تشبع غرورها وترضى طموحها، في البيباق المجنون على احدث الازياء، واطرق ما انتدعته اوروبا وامريكا دون نطر الى مصلحة-عائلية او وطنية او قومية. ولا اعتبار لما يخبئه الغد من مفاجآت نجد مقابل هذا الفريق فريقا اخر يقتر على الزوجة، ويضيق عليها الخناق، فلا يعطيها ما يكفيها. ويشبع حاجاتها المعقولة بالمعروف.

. يوسف

القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور بوسف القرضاوي يتناول

فيه ومن خلال الإجابة على استلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها

حق الزوجة في النفقة الملائمة

لحالها وحال زوجها

ولكنه مريض بالبخل، لا تخرج النقود من يده الا بعد معاناة

وجهد. وقد انعكس هذا على حياتي، فلا يعطيني لنفقة

البيت الا: النزر اليسير، الذي لا يلائم حال رجل في مثل

مركزه. ولهذا ارى بيوت كثير من الناس المحدودي الدخل

خيرا من بيتي، وارى نساءهم احسن مظهرا مني: في الملابس

والحلي وسائر ما تحتاج اليه المراة في عصرنا. وأرى

فهل يجير الشرع لهذا الزوج ان يضيق علينا وقد وسع

وما تصنع الزوجة اذا قتر عليها زوجها في النفقة، اترفع

امرها الى المحكمة، وفي ذلك ما فيه من فضيحة اجتماعية، قد

تهدم الحياة الزوجية من الإساس؟ ام تأخذ من مأل الزوج -

إن استطاعت ـ يدون اذنه ولا علمه؟ وهل تعد أثمة في هذه

الحال لانها احدت مالا يغير اذن مالكه؛ وما الحل اذن؟

مِما يؤسف له أن نجد كثيرا من الأزواج في هذه القضية

على طرفي نقيض فبينما نجد فريقا يرخى العنان للزوجة،

تبدر وتبعثر، وتنفق على نفسها كيف تشاء فيما ينفع وما لا

اولادهن ايضا خيرا من اولادي-

الله عليه، وأتاه من فضله الشيء الكثير:؟

انا زوجة لرجل موسى، له عقارات ورصيد في البنوك،

MA/7/71 ieal

مع أن أشاتعالى أوجب في كتابه التوسط بين الإسراف والتقتير في الإنفاق، فقال سيحانه "ولا تجعل يدك مغلولة الي عنقك، ولا تبسطها كل البسط، فتقعد ملوما محسورا" ووصف عباد الرحمن بقوله "والذين اذا انفقوا لم يسرفوا

ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما". ولم يحدد الشرع في النفقة على المراة مقدارا معينا من الدراهم او غيرها، بل الواجب هو تلبية حاجتها بالمعروف. والحاجة تختلف من عصر لآخر، ومن بيئة لاخرى، ومن وسط لاخر، ومن رجل لأخر، فللدنية غير الريفية، والحضرية غير البدوية، والمثقفة غير الامية، والناشئة في بحبوبة النعيم غير الناشئة في خشونة الشظف، وزوجة الثرى غير رُوجة المتوسط غير رُوجة الفقير. وقد اشار الى شيء من ذلك فقال: لينفق ذو سعة من سعته، ومن قدر عليه رزقه فلينفق

. 5

مما اتاه الله، لا يكلف الله نفسا الا ما اتاها. وفي متعة المطلقة نبه على هذا المعنى فقال "ومتعوهن على الموسى قدره وعلى المقتر قدره، متاعا بالمعروف. حقا على

وما أجمل ما ذكر الإمام الغزائي في "الاحياء" من أداب النكاح عن الاعتدال في النفقة حيث قال: فلا ينبغي ان يقتر عليهن في الانفاق، ولا ينبغي ان يسرف، بل يقتصد قال تعالى وكلوا واشربوا ولا تسرفوا وقال تعالى: ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وقد قال رسول الله 議: "خيركم خيركم لأهله" وقال ﷺ "دينار انفقته في سبيل ألله (أي في الجهاد) ودينار انفقته في رقبة (أي في العنق) ودينار تصدقت به على مسكين، ودينار انفقتة على اهلك. اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك" وقيل: كان لعلى اربع نسوة، فكان يشتري لكل واحدة في كل اربعة ايام لحما

وقال ابن سيرين: يستحب للرجل ان يعمل لاهله في كل جمعة فالوذجة (نوعا من الحلوى) قال الغزالي: وكان المحلاوة وأن لم تكن من المهمات ولكن تركها بالكلية تقتير في

ولا ينبغي أن يستأثر عن أهله بمأكول طيب. فلا يطعمهم منه، قان ذلك مما يوغر الصدور، ويبعد عن المعاشرة بالمعروف. فأن كأن مزمعا على ذلك، فلياكل بحقيه. بحيث لإ يعرف اهله ولا ينبغي ان يصف عندهم طعاما ليس يريد أطعامهم اياه. وآذا أكل فيقعد العيال كلهم على مائدته...

ولكن ما الذي يقرضه الشرع للزوجة من النفقة ومطالب

التسمع ما يقوله في ذلك الفقه المستند الى الكتاب والسنة. قال شيخ الاسلام ابن قدامة الحنبل في كتاب "الكافي" يجب للمراة من النفقة قدر كفايتها بالمعروف لقول النبي ﷺ لَهِنْد: "خَذي ما يكفيك وولدك بالمعروف" ولان الله قال وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف والمعروف قدر الكفاية، ولانها واجبة لدفع الحاجة فتقدرت بالخفاية خنفقة المعلوك فلذا ثبت انها غير مقدرة، فانه يرجع في تقديرها الى الحاكم (اي القاضي) فيفرض لها قدر كفايتها من الخين

ويجب لها في القوت والخبر، لانه المقتات في العلاة. وقال ابن عباس في قوله تعالى من اوسط ما تطمعون اهليكم الخبر والزيت. وعن ابن عمر الخبر والسمن، والخير والزيت، والخبر والتمر، ومن اغضل ما تطعمهم رسائل القراء

وقليله، ولو بجرعه ماء. فعن ابي

قال: "تسحرنا مع رسول الله ﷺ، ثم قمنا الى الصلاة، قلت: كم كان "كأن اصحاب محمد ﷺ اعجل

ما عجلوا القطر، وأخروا السحور" وفي سنده سليمان بن

- عبدالوهاب البياتي في حديث جديد
- الكركى: قراءة في قصيدة المعلم ليوسف الصابيغ
- عبدالله رضوان: مقاربة اولية لدفاتر الغيم ليوسف عبدالعزير
 - عدي مدانات: قصة الزيارة القصيرة
- محمد مقدادي، زئيخة ابو ريشة، زهير ابو شايب، في قصائد جديدة

、一个公司是是全部企业。



عاصمة الصعيد المصري للفترة ما بين الثامن عشر والعشرين من الشهر الجاري مهرجان طبه حسين الخامس عشر، وكان الدكتور ناصر الدين الاسد ضيف الشرف على المهرجان لهذا العام اشتمل المهرجان على موضوعين رئيسيين اولهما تكريم د. الاسد وثانيهما مناقشة مسألة العلاقة بين الفلسفة والادب.

وقد تحدث في الموضوع الاول. عشرة مشاركين من بينهم الاستاذ عبدالرحيم عمر والدكتور خليل الشيخ من الاردن، بينما تحدث في الموضوع الثاني خمسة

كما اشتمل المهرجان أيضا على موضوعين اخرين هما: الفكر العربي مستقبله وحاضره وتحدث فيه كل من الدكتور ناصر الدين الاسد ود. منفى الدين أبو العز والاستاذين احمد بهاء الدين وعبدالفتاح ابومدين ثم موضوع حول فكر طه حسين وتحدث فيه د. ابراهيم السغافين ود، يوسف

تظل تلهى جرحك البري،

تنتظر الخيول أن تجيء

والقمر الحرجي أن يضيء.

وتحبس العيون في سحابة:

!??**___**

لا ياس ان تقفر

في اغنية محترقة.

او قمر مرتجل،

أو لغة مرتزقة.

عن وطن،

اق جسد،

يخدر

يادد

لا بأس أن تبحث

بالحداثق المعلقة.

ما عالقا بالريح-

يا تابوتك البري

تؤجل الكتابة.

الى متيء

الى متى.

في حسدي

طلقته الاخدرة

شعر: زهير ابو شايب



الحسدين ود، زهير البيلي والأستاذ عيدالفتاح ابومدين. كما شهد الهرجان امسية شعرية شارك فيها اربعة عشر شاعرا وشاعرة. اما جلسة الافتتاح فاشتملت

على كلمة ترحيبية من ربئيس جامعة المنيا وكلمة امين عام المهرجان وكلمة إسرة طه حسين وكلمة السيد محافظ المنيا وكلمة وزير التعليم الممبري وكلمة مبيت الشرف البدكتور تاصرالدين الاسد وزير التعليم

وكانت الرأي قد تابعت وقائع المرجان في حينه ويسرها ان تقدم الى قارئها اليوم النص الكامل لكلمة الدكتور عيدالحميد ابراهيم امين عام المهرجان.

١٥ شمعة

منذ اكثر من خمسة عشر عاماء ومهرجان طه حسين يواصل - العطاء لا يكف ويكتسب التقاليد عاما

لا بأس ان تسكن

في جراحي الوثيرة.

حتى قيامة اللهب

وقيه اول التعب.

في جسدي طلقته الاخيرة.

صباح طحلبي

هذا ينام جرحي الوثير.

منا تزفزق الدماء كل ليلة.

وتعفر النجوم في السرير.

وعندما يوشك أن يقفر.

وتشرد السماء بالنجوم،

من طحلب في الشرق.

خلف البرق.

يرتطم الضوء يه،

ويخرج الصباح.

اكتشف الارض،

ويركة الرياح

وقطعانا من الغيوم.

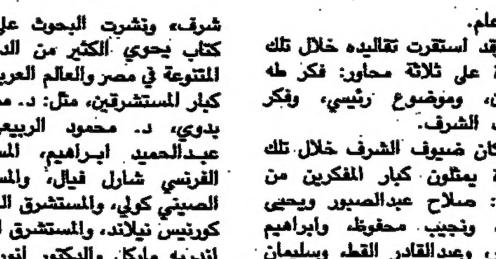
اسقط في المساح.



وقد استقرت تقاليده خلال تلك الفترة على ثلاثة محاور: فكر طه حسين، وموضوع رئيسي، وفكر ضيف الشرف. كان مبيوف الشرف خلال تلك الفترة يمثلون كبار المفكرين من امثال: صلاح عبدالصبور ويحيى حقى، ونجيب محفوظ، وابراهيم مدكور، وعيدالقادر القطء وسليمان

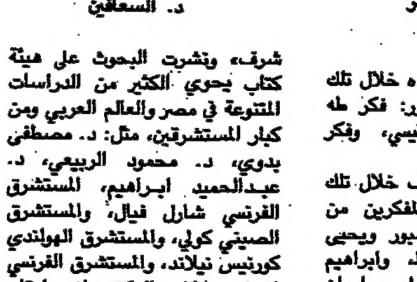


د. السعافين



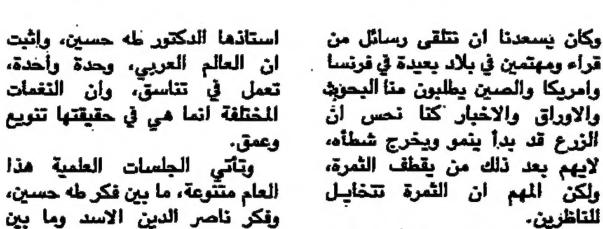
دارت الموضوعات الرئيسية حول قضايا تشفيل الفكر العام مثل: المسرحية الشعرية والقصسة القصيرة، والرواية العربية، ومشكلات اللغة العربية، والنقد الادبى الحديث والاصالة والمعاصرة. . وقد حاول المهرجان ومن منطلق التواميل بين الاجيال ان يسلط الضَّوَّءَ عَلَى جِيلَ مَا يِعِدُ طَهُ حَسِينَ، فكانت جائزة طه حسين التقديرية والمالية، من نصيب كيار الادباء والمفكرين من امثال: فاروق خورشيد، د. تعمات احمد قؤاد، د.احمد طاهر

حسنین، مصطفی عبدالغنی، د. سعيد اسماعيل، د. رشدي طعيمة، د. محمود كامل الناقة. وفي الذكرى العاشرة سنة ١٩٨٣ كرم المهرجان نجيب محفوظ مكفييف



اندريه مايكل والدكتور أنور لوقاء لم يكن المهرجان في تكريمه لنجيب محقوظ يصدر عن عقده الخراجة،التي تضخمت عقب نيله جائزة تويل، وكاننا كنا تنتظر تلك الاشارة من هيئة المحكمين في الغرب، لكى تكتشف تجيب محفوظه ولكي تكون تلك الضجة، أن المرجان اكرمه سنة ١٩٨٢ وفي صمت فعقدت الحلقات، وكانت المناقشات، وكانت الشهادة التقديرية، ثم جمع كل ذلك

على كتاب. وقد كان لهذا المهرجان صدى واسع في الجامعات المسرية، وكأن يسعدنا ان نرى بعض الكليات والجامعات في دمياطه والمنصورة، وطنطاء واسوان تستثيرنا في عمل مهرجانات مماثلة، وكتا نقدم المشورة والخطوط العريضة ونقترح لهم



د. خليل الشيخ

واليوم وتحن على اعتاب الذكرى الفلسفة والادب وتاتى الامسية المتوية لميلاد، طه حسين يكسر الشعرية تصدح فيها اصوات عذبة المهرجان الحدود الجغرافية فيكون من مصر والاردن والعراق واليمن ضيف الشرف شخصية من كيار وتوبس، ومن فرنسا ويوغوسلافيا وتركيا. وتعلن جائزة طه حسين المفكرين في العالم العربي هو الاستاذ الدكتور تاصر الدين آلاسد، لتضيف الى المسيرة اعلاما اخرى يحملون المشعل وييلورون الاحلام. ويكون الموضنوع العلمي موضوعا انسانيا يتحدث عن العلاقة بين وسوف يتحول كل ذلك الى كتاب، القلسفة والادب.

ان اختيار الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد يحمل دلالة يضعها المهرجان امامه كرسالة، أن الاجيال لا تتوقف، والتاريخ العربي يواصل العطاء، وعظمة طه حسين تكمن في صنعه للتلاميذ الذين يواصلون المسيرة ان ناصرالدين الاسد جمع يين الخبرة الانشائية والخبرة التعليمية ويين ثقافة الكتب وثقافة الحياة، وبين هموم الانب وهموم السياسة، فكانت مزيج ذلك كله تلك

مع تحيات امين علم المهرجان

مقالات، واحاديث في اجهزة

الاعلام، وسوف ينعقد كل ذلك في

سماء المنطقة، ويتحول الى لينة

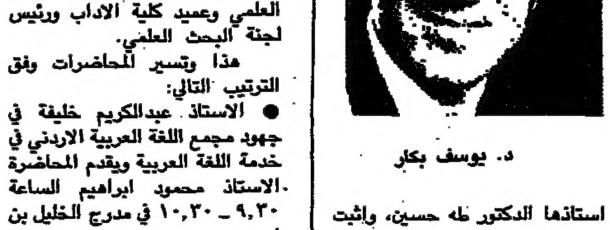
جديدة ترسح من تقاليد المهرجان.

مرحيا بك ايها الضيف الكريم في

احضان عروس الصعيد وأن ساءك

تقصير فاغفر لهذه العروس، التي

بذلت كل جهدها من اجل ارضائك.



٩,٣٠ _ ١٠,٣٠ في مدرج الخليل بن • الدكتور سلمان البدور في التصور المعرفي للذات كأساس لنظرية ولاية الفقيه ويقدم المحاضرة الاستاذ سحبان خليفات الساعة

يرعى الدكتور عيدالسلام المجالي

رئيس الجامعة الاردنية اليوم العلم لكلية الاداب والذي يفتتح في الثامئة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم في مدرج الخُليل بن احمد بكلية الأداب، ويشارك في البرنامج السادة رئيس الجامعة وعميد البحث

١٠,٢٠ _ ١١,٢٠ في مدرج الخليل • الدكتور محمد الدقس في المثغون العرب، الواقع والطموح ويقدم المحاضرة الدكتور خالد الكركي الساعة ١٠,٢٠ ـ ١١,٢٠ في مدرج آين خلدون.

وهناك ندوتان الاولى مناقشة كتاب مقومات التنمية ومعوقاتها ويشارك فيها.

الدكتور ناصر الدين الاسد يرعى مهرجان عرار الاول للابداع الاحد المقيل

● الدكتور

والثانية بعنوان اللغة والمجتمع

ويشادك فيها الدكتور احمد الربابعة

والدكتور زكريا ابو حمدية والدكتور

جعفر عبابنة ويديرها الدكتور جعفر

كما يقدم الطلبة الفائزون بجوائز

كما يقام على هامش اليوم العلمي

معرض يضم الانتاج العلمى والثقائي

والاعمال الابداعية لاعضآء الهيئة

التدريسية ورسائل الدكتوراة

والماجستير التي توقشت في الكلية.

الشعر والقصة القصيرة امسية

ادبية يديرها د. صلاح جرار.

يرعى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي مهرجان عرار الاول للابداع الذي يبدأ يوم الاحد القادم في جامعة البرموك. وفيما يلي البرنامج التقصيلي للمهرجان.

■ IYak Y\3\PNP1: كلمة الدكتور أحمد العقلة مدير مركز الدراسات الاردنية .. رئيس اللجنة التحضيرية

> كلمة الاستأذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك كلمة معالى الاستاذ الدكتور تاصر الدين الاسد _ وزير التعليم العالي الجلسة الاولى (دراسات تقدية) رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتوره نبيله ابراهيم سالم مكانة عرار في الادب الوطني ـ د. يسري سلامة. الارض في شعر عرار .. د. قاسم المومني التراثُ الشعبي في شعر عرار - عبداللهُ رضوان الاصول التراثية في شعر عرار - د. انور ابو سويلم.

> > غداء بدعوة من الاستاذ الدكتور محمد حمدان ـ الجِلسةُ الثانيةِ (قراءات شعرية) الاستاذ عمر أبو ريشة ـ يقدم الشاعر د. خالد الكركي الجلسة الثالثة (دراسات نقدية) رئيس الجلسة _ الاستلا الدكتور رمضان عبد التواب العاوية في شعر مصطفى وهبي التل د. عبدالمجيد نصير المراة في شعر عرار محمد الشأيخ التماذج الانسانية ودلالاتها في شعر عرار د. تركي المغيض. التمرد والاغتراب في شعر عرار .. د. سائم الهدروسي

) الاثنين ٣/٤/١٩٨٩:

الجلسة الاولى (اللغة والاسلوب) رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتور سلمان العاني خُواطر لغوية في شعر عرار . د. رمضان عبد التواب دائرة التكرار في شعر عرار - دمحمد عبدالمطلب الاقتباس والتضَّمين في شعر عرار د. موسى الرباعي. وجهة نظر ايقاعية وعروضية في شعر عرار . د. خلف الخريشة

غداء يدعوة من أل التل ـ أريد. الجلسة الثانية (ترجمات) رئيس الجلسة: الدكتور عبدالقادر الرباعي تَرَجِعَةُ عَرَارِ المُطوطةُ لرياعياتُ الخَيامُ - الد. يوسف بكار بين عرار والنجفي ـ د. فائق مصطفى. تُرْجِعاتُ عَرَارِ أَنَي الانجليزية - د. خالد الكركي. عرار قاصا ـ د. زياد الزعبي

الجلسة الثالثة (قراءات شعرية) رئيس الجلسة: الدكتور زياد الزعبي سلَّطي التل، محمد مقدادي، على الفرّاع، خالد محادين، هيدر محمود، عبدالرحيم عمر

الاستان عبدالوهاب البياتي يقدم الشاعر الد. يوسف بكار حقل فنى لفرقة البرموك للموسيقي العربية في مدرج الكندي - كلية الاداب.

الثلاثاء ٤/٤/٩٨٤: الجلسة الاولى (دراسات نقدية) رئيس الجلسة: الدكتور قاسم المومني. اثر الاغتراب في حياة عرار د. سمير قطامي العناصر التراثية في شعر عرار [د. ابراهيم السعافين جواتب شخصية مصطفى وهبي التل أد هاشم ياغي الإيداع في الشعر الدحلمي مرزوق

الجلسة الثانية (قراءات قصصية) رئيس الجلسة: الاستاذ الدكتور ابراهيم السعافين مُنَّدُ أَبِقِ الشَّعِنِ، ابراهيمِ العيسَّيِّ، أمينَ يوسف عواد،

غداء يدعوة من رئيس بلدية أربد التحلسة الثالثة (قراءات شعرية) رئيس الجلسة: ألدكتور خلف الخريشة.

يشارك فيها: ابراهيم نصر الله، احمد المسلح، ادوارد عويس، جريس سماوي، حبد الزيودي، راضي صدوق، زليخة ابو ريشة، سلميان عويس، سليمان المشيني، عطا جانع، محمد القيسي، د. محمود الشنبي، محمود فضيل التل، نايف ابو عبيد. اماً اللحنة التحضيرية للمهرجان تتالف من السادة: د. احمد العقلة رئيسا، د. زَا الزعبي مقرراً، د. قاسم اللومني، د. خلف الخريشة، د. عبدالقادر الرباعي، د. حنا حداً د خالد الكركي، السيد يوسف طبيشات _ اعضاء، لجنة المعارض: د. نبيل حداد، د. ثرز

أثر عرار في شعرنا المعاصر والخلاقيات البحث



تلقته بتاميم القنال

● عيد ميلاد المسيح: في السماء المجد شوفي الناس بشرى للمسرات تلوح

يغمرني وضسايقنسي ويستجندى احاسات حلسها منسى لياخذ باوراق غضضت الطرف منشغلا تحيرني وتلكرنسي تنبهنى وقمد لجانبي بيد تحفرنسي للاستصداء ويمسك ذقنه بيد تنقلنسي (مشـــان يتمتم قائلا همساء

ما العيد ان كنت في الاصفاد مغلولا

تلك الاخاديد في صبرا وشاتيلا

منا الضحايا سمانا لا مهازيلا وحتى لا اصعب الامور على الاستاد اقول بأننى اخترت من كل لون فقرة اصولها موجودة لدي واعطيتها للاخ الكريم طنا منى انها ستقرأ

لغايات اغناء مسيرة الشعر لا أن تصير لغاية شخصية وأبحاث يستفيد منها الدكتور ما يراه مناسبا له مؤكدا أن والدي تلميذ مخلص في مدرسة عرار بالصورة التي عرفتها أنا من خلال معايشتي له لا بالصورة التي خرج بها علينا الاستاذ الزعبى، وحفظا لحق لوالدي والشعراء الذين انتقلوا الى رحمة الله ممن كتب عنهم صاحب القال اكتب هذا الرد، اما اساتدتنا الاجلاء الاحياء منهم كالشاعر عبد الرحيم عمر والشاعر حيدر محمود قلم يمسهم صاحب المقال يسوء لاتهم ما زالوا

● درس من جمال عبد الناصر:ــ

كذا بالبيض والسمر العوالي كذا بسيوفنا لا بالجدال ستاذن شمس لندن بالزوال وتغرب بعد درس من جمال

يا يتول الطهر في اعماقنا جذوة تطفى وثارات تصيح ليس من اتباع عيسى او ذوي احمد من كان للارض يبيح

قصيدة مهداة لاطقال صبرا وشاتيلا:-

والعلج يمعن في بيروت تنكيلا

ما العيد والاهل اشلاء تضج بها يا عبد انك عبد الإضحيات فخذ

بقلم: عضام احمد الشرع فوجئت بداية بما طلع علينا به الدكتور زياد الزعبي من اثر لعرار في

ثم عرج الاستاذ على مهرجان تأبين عرار وذكر شعراء اجلاء ابنوا عرارا يشعر على غرار شعره ولو حاول الدكتور العودة الى تلك القترة لوجد أن هذا التعط من الشعر كان سائدا ايتداء من بلاط اللك الشاعر المعقور له عبد الله بن الحسين وانتهاء بسادن الصومعة وما انتهيت به الا لكوته الإصغر ستاء

مع الحسين على سرير الشفاء:

to the second of the fact of the second of t

رد على د. زياد الزعبي

شعرنا المعاصر اذ اننى ما كنت اتوقع ان يبيح الدكتور الزعبي لنفسه التعرض لوالدي (سادن الصومعة) احمد الشرع بهذه الطريقة التي تجانب الحقيقة والامانة العلمية اللتين يجب أن يتحلى يهما من يريد لنفسه النجاح كياحث أكاديمي وكأستاذ مؤتمن على مستقبل حيل واعد-بدأت القصة باتصال هاتقي اجراه السيد الزعبي معي طالبا التعاون معنا لأظهار شعر والدي المخطوط باتفاق بينه وبين الزميل الفاضل الدكتور نبيل حداد، ورحبت بالفكرة قياسا على تعاملي مع اساتذتي في الماضي القريب اثناء دراستي الجامعية وحبا في أن يرى ديوان والدي النور على يدي اساتدة اجلاء كما ظننت بداية وقابلت الدكتور في منزلي وعرضت عليه كامل اشعار والدي المخطوطة واؤكد هنا أنني عرضت عليه كامل اشعار والدي بعد أن بين لي اعتدار النكتور نبيل حداد عن الحضور لانشغاله في امور اخرى، ومضت مدة اخالها خمسة عشر يوما واذ بهاتف من الدكتور الزعبي يخبرني فيه بقيامه بتصوير ما احده من اشعار الوالد تمهيدا لدراسته ووضع مقدمة تليق به ونشره عن طريق مركز الدراسات الاردنية، لاقاحاً بمقالة الاخ الفاضل التي لم تبق ولم

بعد هذه المقدمة التي لا بد منها اعرج على مقالة الدكتور فاناقشها بعملية وضمير تعلمتهما من والدي الشاعر وابدا معه من تقسيمة مريدي عزار الى قسمين يعنيني القسم الثاني منهما وهم الذين وقعوا في اسر عزار قسيمتوا انقسهم قية وما استطاعوا منه تحررا ومنهم والدي الذي اقرد له الاستاذ القاضل اكثر من ثلاث فقرات اكد في اولاها عدم تحرر والدي من اسلوب عرار بل ذهب الى ابعد من ذلك حين قال بان قصائد سادن الصومعة لوقدر له وضع عناوين لها لاختلف الأدياء الى اي منهما تنسب، وهنا اقف مع الاستاذ المتخصص في الأدب واسأله هل قرأ كامل ما احد من اشعار ومقالته تنفى ذلك وتأكيدا على ذلك ركز ا الاستاذ على رثائيات والدي لاستاذه ومعلمه عرار واعود فأسأل الدكتور هل حاول الاستقهام عن سن والدي حين نظم هذه المراثي وحتى يكون الاح على اطلاع اقول بأن والدي من مواليد ١٩٢٥ اي ان عرارا انتقل الى رحمة الله ووالدي لما يبلغ الرابعة والعشرين بعد واعلم وأنا من غير المختصين بالأدب ولا تعلم وانت المختص به أن يواكير الشعراء عادة ما تكون متأثرة باسلوب الاستاذ الذي تتلمذ الشاعر الناشيء على يديه، ولو حاول الاستاذ اجهاد نفسه قليلاً في البحث لعلم أن القصائد التي استشهد بها نظمت ما بين عام ١٩٤٧ وعام ١٩٥١ وفي هذا دليل لنَّ

انتي اذ اؤكد اسفى على تضعضع الامانة العلمية وحكم الاستاذ المحترم على اشعار والدي يانها لم تكن الا عيارة عن معدى لصوت لاثبت هنا يعضا من اشعار والدي لعل الاستاذ يقرأها فتكون له معينا لا ان يقرأ ما يوظفه الصالح شخصية ومنه:

ما ابتهائي الا شربك أن يكون القداء قلبي القلبك وتبرى رافلا بثوب شفاء ونعيم والسعد في عطف ثوبك فتى هاشم وصفر قريش نحن نابى الحياة الا بقربك

محاور التدوات واسماء الضبيوف، الشخصية التي حملت المشعل من

شعر: سلافة حجاوي

الدكتور خالد الكركي

تحاول أن تبدأ كلاما حول قصيدة يوسف الصائغ المعروقة "المعلم" فتتهض غيمة من غبار الطباشير تقفي بينك ويين صفحتك البيضاء التي تراها الآن سبورة سوداء... وتحاول ان تمد يدك السلام على مطلع القصيدة فتمتد اليك يدان غير يدها.. يد أحمد شوقى في قصيدته المشهورة عن المعلم، ويد ابراهيم طوقان في رده عليه.. تقترب من نافذة نص الصائغ كي تطل على غرفة المسف التي تسكنها روح المعلم، فتنهض اليك وجوره معلميك الطبية، فتأنس يهم، ويشرقون في زمانك حتى ينقشع الضباب الذي يملأ صغصات كتابتك .. وتمد كفًا للقاء، ويدا لوداع، وتنحنى لهم، للذين علموك ان من علمك تحرفا صبار لك معلما، والحا، ومرجعا، ولا يقبل أن تكون له عبدا، لاتهم _ رعاهم الله _ لا يحبون

نسأل يوسف الصائغ ان ييدا قراءة القصيدة، فيتكرم علينا ونحن نحدق في الشيب الذي غزا ملامحه، ونصعي الى صوته الآجش الجميل:

هي سيورة عرضها العمر، تعتد دوني وصف صغير

بمدرسة عند "بأب المعظم" بين الصباح وبين الضحى

نحن اذن امام استرجاع يضيء اللحظة الحاضرة... استرجاع يذهب الى الصبا "بين الصباح وبين الضحى"، ومكان المدرسة محدد، والصف بيدو مبتهجا باولتك الصغار الذين سكنوا مقاعده وفضاءه، ولم ييق، حتى يحضر المعلم، الا صورت الجرس الذي لا يقرعه يوسف الصائغ لسبب ما، لذلك نستعيره من قصيدة لاحمد شوقى، غير قصيدة المعلم، وهي "مصائر الايام" التي يصف فيها حياة المكتب/ الدرسة:

لهم جرس مطرب في السراح وليس اذا جد بالطرب

ولم لا اقرأ منها صورة الصغار في

فراخ بايك فمن ناهض يروض الجناح ومن ازغب مقاعدهم من جناح الزمان

وما علموا خطر الركب يدخل المعلم، ذاك هو الصبي يوسف يراقب معلمه ويختزن صورتة في الوجدان لزمن القصيدة القادم.. كم عمر تلك اللحظة؛ لعلها في زمن الحدث تصل الى حسنين سئة.. فليتقدم المعلم، وليخرج كل من ذاكرته صورة معلمه ويقارنها بمعلم

محتميا خلف نظارتبه

ويكتب فوق طفولتنا بالطباشير بيتا من الشعر نحن اثن امام نص فیه قص وحكايات وقيه عذوية شفافة، وقيه حزن معتق يمتد الى حزن امتتا الطويل النبيل مثل حزن مالك بن الريب، ولا اختار مالكا لروعة قصيدته فقط، بل لان يوسف الصائغ اختاره وعاش في تجربته، وجعله قناعا، وكتب قصيدة مهمة في هذا التأثر، بل ذهب الى غير هذا حين جعل سيرتبه الذاتية يعنوان: الاعتراف الأخير لمالك بن الريب"، وكأنه يخاف من الحياة أن تخيىء له

يكتب بيتا من الشعر... يحدق

الصغار، يتهجأون، بل هو الذي ييدأ

الحوار حول من يقعل ذلك:

النها كلمة ليس يخطئها القلب

ها هو الصغير يتهيأ، أي

شجاعة يحتاجها _ واد كم بحثنا عن

مثلها _ وهو يتهض بين عيون زملاته

ـ من يقرآ البيت؟

ـ على مهل، قال لي،

قلت: انا...

.... ونهضت

تهجا على مهل،

"لدغة" تحول بينه وبين الجميل الاتي من الشعر، والزمان، واحتفالية سيمون دي بوفوار: الكلام بالجياة. وقد الحظ مثل هذا الصديق حاتم الصكر في مقدمته الجميلة لديوان يوسف الصائغ "المعلم" الذي نقرأ القصيدة في مناخه، وتعاين بعض شجره

انه نص فيه حكاية اذن.. فيه دراما، وقیه شخوص وحوار، وقیه جماهيرية خاصة يعرفها الذين استمعوا إلى يوسف الصائغ وهو يقرأ "المعلم" في مهرجان المريد، او مهرجان جرش، فيحاصره النشيج، وطني لو شغلت... وكم حاصرنا معه وهو يعلن "مات المعلم منذ سنين". وحتى لا يطول ومرت سنون، الوقوف بين القارىء والقصيدة، ولم يبق في الصف اعود إلى مشهد الصف حيث المعلم

هذا اذن زمان من الزمان الماضي جديد .. قهل سيأتي معلم جديد؟

> قال المعلم: _ من يقرأ البيت؟

انا اقرأ البيت يا سيدي..

ولعلك تظن ان الكتاب قد تغير أو أن بيت الشعر قد تبدل... لا، فالعلم والتلميذ وييت الشعر لا تتغيره والفتى الإن اكثر جرأة وشجاعة، وها

الصغار، ويين حوقه الذي يحبس مىوتە فى اعماق مىدرە... ادن ليجرب يقتع قمه.. هَا خطوة أولى، يتتفس حتى يهدأ تبضه ودمه وخجله ... ثم ييوح). كيف قال

> ففتحت فمي. ثم تهجاتها دفعة واحدة

ويا للسكون المخيم فوق وجوبه الصغار.. لا تعليق ولا همسة..

"فُعن إن تأتر القم والوزن مختلف والزمان قديم"

ثم يعسك باللحظة الهارينة،

هو أذن بيت شوقي، وبَلك هي لحظة الغرح... لكن دمعة تتسرب الى

يبكى ونضحك حتى يضيق بنا، فيهمس

وأنه لزمان قديم هذا الذي يغنيه ويعيده، بل أنه زمان مختلف، وسر

اختلاف النهار والليل ينسى

لم يكن ممكنا اضاءة جملة 'جدول الضرب" في النص الا

هما اذن عاملان: "لدغة مالك" و"جدول الضرب"، ولنقرأ مقدمة اعترافاته، فهي من نص الوجودية 'اننا لا نستطيع ان نستخرج من

الغلام الذي كنته عشرين في الاول المتوسط

_ قلت:

يا للمِنون الراجع في قضاء الصف،

وطني... وطني" ها يوسف يصحو على الواقع، وعالم الذكريات يتراجع لحظات حتى يتبح

واجلب الصدى:

فتعود، فاذا بالصف يتحول الى حلقة

العلم وطني لو شغلت . الطلاب: بالخُلد عنه

وجدان المعلم، فيمسيجها بارتباك، ويستعر القرح:'

ما بالكم تضحكون... ايها الاشقياء

اختلافه في بيت شوقى بل في مطلع السينية الشهورة أجازا الما

انكرا لي الصبا وايلم انسي

بل وسر اختلاقه في خوف المعلم على الصغار اتهم سيواجهون زمتا آخر، وانهم سيبكون فيه، وانه سيكون آنذاك بعيدا... ويين ضحكهم ويين بكائهم يسير العمر وكأنه قصيدة لها ورنان مختلفان، او

> تقاسمه جدولان: جدول الضرب والحب

يقراءة سيرة الشاعر: الاعتراف الاخير لمالك بن الريب"، في القصل الذي جعل عنوانه: جدول الضرب، وفيه يصف كيف ضربه "العلم الغريب" بالعصاء والسبب جدول الضَّرب، حتى تمنى يوسف: "ليتنى ارحل الى بلد لا يعرف الاولاد فية درس الحساب، وجدول الضرب، والعمليات الاربع، الارقام، والامتحان... ورحت افكر بحياتي. العمر أت لا بد لي من أن أواجه فيه الحساب كما أواجه الحياة".

خط منحن خطا مستقيما، ونحن لا نستطيع ان تعيش حياة صحيحة في مجتمع ليس صحيحا. اننا تلدغ دوما من جديد... من هذا الجانب او

واللدغة مفلجأة، وهذا ما تحمله القصيدة في جملة قاسية ونشيد يتكرر في جنازة... انها جنازة المعلم، والصغير يسير خلفها (لعله فتي الإن) حاملا في عينيه صورة الصف، وصوت النشيد الذي علمهم اياه:

حواراً تمر في فيه على انشاد البيت هو ينهض بحماسه منقدة، ولكنتي _

> لقرط المحية اخطأت في النّحو اذا اقبل الحب فاسود لون الطباشي او اقبل الموت واحمر وجه المعلم وامتلات وجنتاي بحب الشبلي... ينتابها شغف أذن ما يزال التلميد يقع في

خطأ/ بل هو متنفع في بحر

ما قاله حاتم المبكر فيه: ﴿

"وانا لا أميل الى عد الصائم

وقد كان حاتم يعلق على ان

يوسف كاتب رواية وقصة ومسرحية،

وان بناء اسلوبه قصصي حتى وهو

في المشهد الثاني/ اي مشهد

الطلبة والمعلم الثاني/ يحرجون الى

الشارع، وهم بعد فتية:

لمظاهرة عند ياب المعظم"

اتهم يخرجون من أجل الوطن،

ولا بد من شعار... ها هم يعكفون

على سيورة ثانية مصنوعة من قماش

قديم ويخطون عليها البيت الذي "لا

يخطىء القلب قيبه". وها هم

يخرجون من الصف بعد ان خباوا

براعتهم "في كتاب الحساب"...

والمعلم يسبقهم.. ومرة اخرى تحضر

ثِنَائِيةَ تجربتهم في الحياة: "نبكي

ونضحك"، لكنهم يختلطون بصوتين

جديدين: صوت الهتاف، وصوت

الرصاص... بل ذاك هو الصغير

الذي كان دائما يتهجأ البيت يقف

امام الدرب الذي سد في وجه بيت

الشعر الذي لا يخطىء القلب فيه،

فاذا به يخضع للتحقيق، وإذا

بالتحقيق ينتهي به الى السجن، واذا

بشعر المعلم "يبيض من الم، وصوت

التلاميذ يشحب بين الصباح ويين

الضحى"، وإذا بالتجربة في مرحلتها

الاولى البريئة النقية تصطدم بجدار

القهرء ولكنها ليست علامة صمت

مطلق لا جديد بعده، بل سيمرج هذا

الفتى من سجنه... صحيح انه

سيخرج "متسخا مثل سبورة كتب

السجناء عليها قصائدهم"، لكته

سيخرج ايضا ممتلئا بالعناوين:

احمل تاريخ كل السلمين،

(وطني لو شغلت بالخلد عنه

وحين تهم أن تكمل البيت تأتي

"عراقية تتقن الموت والحب"

مفاجأة جديدة، وشخصية جديدة،

فيؤذن ذلك بدخول المرأة معه ساحة

النضال في سبيل الوطن، ويدخل

النص في دائرة من وزنين مختلفين (لا

اعتى المستوى العروضي بل مستوى

الـزمن والتجربة)، فاذا بهده

يلتقيان.. والنص هنا _ كما هو

الشعر _ يوحى ولا يقول، فاذا بهما

املم المحقق الذي يسالهما: من يقرأ

البيت؟! ولعله تمنى ان ينكرا انهما

ستدفع الثمن انن. ريداهمه خياله

بعا قد تتعرض له من قهر حتى

تتازعها نفسها في الموت، ويتخيل

يرغبان، لكنها تتفجر وتصيح:

- انا اقرأ البيت

والتمعت مثل ياقوتة

تحت شعس ضراوتها

الى نص القصيدة، اذ يكمل:

نازعتني اليه...."

في بيت شعر

سيبقى يلاحقني:

غيتان واسعتان

وكحل واستلة وقصول...

وحجل ثقيل

"وجد قلم القحم

وارسم لنا شاريين

وزور رجولتنا

وقدتا معاء

يكتب الشعر.

شاعرا في نثره. بل هو ناثر معتاز في

حماسته، قادر على الندم قدرته على المحبة، متعجل أن يخرج الى الحياة، يتقامى شبابه في ايقاع القصيدة سكوت، وتقجر هذه الكلمة الاعلان عن نهاية رخلة ساد قيها الهادىء التي تسترجع غالما من القهر، وعن بداية صمت مقهور لا التقاصيل، وتعيد نسجه في نص لا ينتهى افقه الذي يصوغه يوسف من يستطيع احد فيه "ان يتهجأ بيتا من مجية، وعيارة مسرحية، ومن تداعي الشعر" أو "يتذكر في السر اسم حبيبته " ... فالعلم مات، ولم يبق غير إقطات انسانية فدة في شفافيتها وعمقها وصدقها حتى كأتك تميل غيار الطباشير والكلمات: وأنت تقرأ ديواته هذا "المعلم" الي

فكيف تتم القصيدة؟ ائى لفرط المحية والحزن اخطأت في الوزن فانقطع البث

ثم ايتدا البث... هي مرحلة إذن، وما يزال القتى حاضراً باسم معلمه، وما يزال حافظا صورتها، هي الرمز/ الوطن الذي كان ينهض معه، وما يزال البيت حاضراء وإذاعة بغداد تعلن: اطبتم ضياحاء قطبناء وطاب الصباح" . والشدى يتمساعد، والمرخلة الجديدة تختمره والذاكرة تسترجع بصفاء جميل يهاء صورة المعلم يظهر قيها "متقدا بالجنين"، وحاملا بيتا من الشعر، وسؤاله الازلي الذي تغير من "من يقرآ البيت" الى "من يحرس البيت"، وتلميده يخبره أن لا حارس غيره...

ويفيق يوسف/ الفتى على عالم رايت شموعا بيك المعظم موقدة. وهلالا يسير على الماء يتبعه مبوكيان من الحب

وإذا يالعلم يسيقهم، وهم وراءه يلهتون ... يسبقهم لاته يحمى البيت ويحرسه، وحين يقول الفتى "وطني لو شغلت" تأتي صرحة المعلم

ويومي الى موكب الشهداء"

قادًا المعلم سيد الموقف، وسيد القراء، وتلميذه بين يديه، يقف

> "انا رجل ما يزال يجرب أن يعزج الماء بالزيت والزيث بالدم والدم بالدمع ملتيس، ايدا بين وجهين وجه بريء ووجه مرائي"

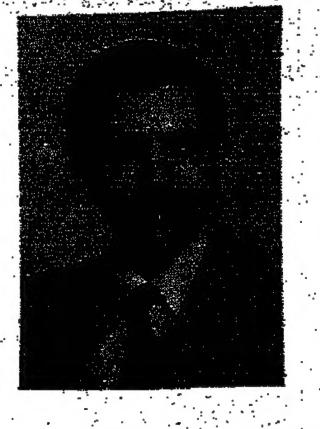
تهايتان للنص الواحد: في النص الذي تشر في الديوان (المعلم) وتاريخه ٢٣/١١/١٩٨٥ (وتاريخ الديوان ١٩٨٦) اضاف الشاعر مقطعا من قصيدة رياح بني مازن سنة ۱۹۲۷ (بعد ان ساله معلمه كيف يشغل، وأومأ الى موكب الشهداء)، ومن هذا القطع (وهو متسق مع القصيدة في الايقاع):

> (رايت المواكب تزحف دوني صرخت خذوني فلم يسمع الركب صوتي)

وهوينهي القصيدة بمشهده امام كاتب العدل الذي يرسله الجقق: ما عاد متسع لاتم القصيدة خذتی الی الحرب یا سیدی، لعلي هناك احتمها بدمائي".

وقد كتت اصغيت الى يوسف الصائغ مرتبن وهو يلقى هذه القصيدة بنهاية مختلفة، وقد توافر في النص الذي يحمل هذه النهاية في العدد الثانى عشر/ كانون الاول ١٩٨٥ من مجلة أفاق عربية، وهو على نحو مختلف، وهذه صورته:

"آه يا سيدي اعطني فرصتي ِ وخنني الى الحرب



فالشعر ين يدي يقاتلني وهذي القصيدة مصبوغة بدمائر رمانان مختلفان وورنان دختلطان

والعمر مين الغروب ويين المساء كأنى بسبورة عرضها العمر تمتد كالسور دون الحدود، كأن عيون الجنود

تعاويذ مرسومة فوقها بالطباشير ما شاء ريك والنخل والرافدين وكف الحسين الشهيد"

هذه هي النهاية الثانية للنس الذي نشر في أفاق عربية مع ملاحظة تقول أن القصيدة لم تكتمل بعد، واترك السؤال دون محاولة للاجابة عليه، فمراجعة الشاعر لنميه من حقه، لكن من حق القراء عليه أن يمبرهم عن أيها هو النهائي، لذلك اميل الى اعتماد النهاية كما مي ي الديوان. واسجل ليوسف المنائغ أنه منحنا نصا جميلا، فيه شء من المسرح، وفيه روح قص، وحكاية،

لكنه أولا شعرفيه تذكر وخيال ووجع وايقاع. واسجل له أن هذا النص يقدم لنا العمر على سيوزة اولى في الصف نرى عليها صياناء وثانية ترى عليها حماسة الشياب في سبيل الوطن، وثالثة تصبح شاشة يظهر عليها المعلم مبقدا بالحثين، ورابعة (في تص أقاق عربية) "عرضها العمر" تمتد كالسور دون الحدود.

واته ايضا قد تقلنا بين زمنين للتجرية، الاول والعمر "بين الصياح وبين الضحى"، والثاني والعمر "بين الغروب وبين المساء"، وأن حركة شخوصه كانت شاعرية عدية متالقة.

واسجل ايضا انه كان قادرا على الاستفادة العميقة من توظيف بين شوقي دون أن يقع في أعادة

الحطابية والوعظ، وإن معلمه غير عادي، بل هو ثائر حقيقي. مما جعل التص كله جزءا من سيرة الشاعر كتبه بالشعر، مكتفا فيه بعض اجمل قمىول اعتراقاته، وجعلنا نهتف

> لمعلمه ببيت شوقي: (قف للمعلم وقه التبجيلا

كاد المعلم ان يكون رسولا) وتتثكر تصف بيت لابراهيم

"ان المعلم لا يعيش طويلا" ثم تقول، لكنه يظل خالدا ان كان مىلحب رسالة.

مبوت للوطن:

ونسكن بين يديك"

"ساترك كل الندامات خلفي واتي اناً والقصيدة، يدا بيد خاشعين

يغداد ـ و الغ ـ ورع السيد

لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة

المسرحية وكريم رشيد في اللعبة

مناصفة كاحسن معثل ثانوي

ومبلاح حافظ كاقضل ديكور عن

جميع اعماله للفرقة القومية وكأمل

هاشم كأحسن اتارة في العاصعة

يلاقيك في الليل، في الصبح أو في الغسق يلاقيك في نجعة الظهر، او في السحر وخلف الشفق يلاقيك خلف ستار الرصاص، وتحت الجود يلاقيك في كل أن كرخ المار فاین تروح، واين المفراا

> يلاقيك سهم الحجر يلاقيك في النهر، في التل أو في الجبل يلاقيك في رمرة حبات رأسها في الطال يلاقيك في شارع او طرف يلاقيك في البحر، في موجه والصدف فاین تروح، واين المغرال

يلاقيك شهم الحجن يلاقيك في عتبات البيوت، يلاقيك في عطفات الدريب يلاقيك في شاهدات القبور، يلاقيك في ردهات السجون يلاقيك يوما يلاقيك شهرا

يلاقيك رغم الخطرب يلاقيك رغم الاسى والظنون يلاقيك في اسطح من سمر. تعيش على خلجات القمر فتقذف في كل أن حجر فاین تروح، واين المقرال

يلاقيك سهم الحجر يلاقيك في البيت والمدرسة يلاقيك في الدير والمئذنة يلاقيك في السوق والمكتبة يلاقيك في حبة من ثمر محمَّلة في رقاب الشجر تصوب في كل أن حجر فأين تروح،

يلاقيك سهم الحجر يلاقيك في الثغات الصغار يلاقيك في لعنات الكبار يلاقيك في صلوات العجائن ق دمدمات الشباب يلاقيك في همهمات الصياياء

نشيد الانشاد الفلسطيني

الى الجندي الاسرائيلي في يوم الارض

واين المقراا يلاقيك سهم الحجر يلاقيك فوق الوسادة، تحت الوسادة، في حلمك المبتلي يلاقيك في لحظة من وصال، يلاقيك في لحظة من هوى يلاقيك فوق الموائد، في طبق من لظي يلاقيك في لقمة من حجر فاین تروح،

واين المقراا

فاین تروح،

واين المقر!!

يلاقيك سهم الحجر

يلاقيك في كل بيت هوى

كبرج حمام وطيف ستى

حجارته الق في الدجي

حجارته اسهم من لظی

تلاقيك في الصبح او في المسا

يلاقيك سهم الحجر يلاقيك في اعين الامهات رغاريدهن تشق السماء وهن يلاقين ابناءهن شهيدا شهيدا فلا للدموع ولا للرثاء وهن يوارين ابتاءهن، باعلامهن، وينشدن اغنية الاغنيات بالدى بالادى فدتك الحياة قدتك الحياة لاجل الحياة فاین تروح،

واين المقر!! يلاقيك سهم الحجر يالقيك في نظرات المقاوم، في جسمه اذ هوي جميلا كزهر الربي نحيلا كعود القصب طويلا كنهر اتى في مخاض الجبل هوته السنهول، وفاضت عليه المقل

يلاقيك في الماء، في النار، او في الحطب

واين المفراا يلاقيك سهم الحجر يلاقيك سهم الحجر

بالقيك في الدم حتى الركب

فاین تروح،

وزير الاعلام والثقانة العراتي يوزع جوانز افضل اعمال الموسم المحرهي العراتي

والساحر فيعا حجبت جائزة افضل نص مسرحي عراقي. كما نال عدد من ألفنانين الشياب جوائز الواعدين وهم عيد الامير شمخر عن اخراجه لسرحية (الديب) لفرقة السرح الفني الحديث وعياس حربي لتأليفه بير وشناشيل وكل من لمياء بدن في مريض الوهم وميديا رؤوف في الحارس لكلية الفنون الجميلة وانوار عبدالحميد المتوحشة لكلية الفتون الجميلة واحمد مجيد في أبو سعيد في المسرح القبي الحديث

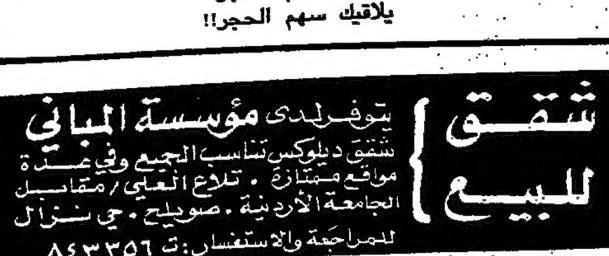
وحاز على الشهادات التقديرية الفناتون سعدون العبيدي كأحسن العسكري عن انتاجها مسرحية عش القصب والتي عرضت في جبهات القتال وسهير اياد في مسرحية محاولة القيض على الصدفة.

وسوسن محمد كلحسن ازياء في نور

الفنون الجميلة وغائم حميد المغامر مسرح الجماهي

وفارس دانيا في الحارس من كلية

مؤلف وثور والسلحر وفرقة السرح



للمراجَعة والاستغسار: ت ١٥٣٣٥٦ يسم الله الرحين الرحيم

سيأرات لليبع وليبعرمعنرهيا ونقدا وبالتقسيط المريح وعلى المزاد وبدون مزاد

واي سيارة من موديل ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٩ معروضة للبيع نحن على استعداد لشرائها نقدا وقورا، اخي المواطن الكريم انت مدعو اليوم وكل يوم "حراج الاردن الكبير للسيارات" من الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى الساعة العاشرة ليلا فاهلا وسهلا بكم في حراجكم العامر

"حراج الاردن الكبير للسيارات" عمان . المدينة الرياضية - بخلة التعبئة العامة ومستشفى الملكة علياء بلاارة السيد تيسير كليد.

الادارة

واين ألقراا

والاعبلام العبراقينة الشهبادات التقديرية على القائزين بجوائز اقضل اعمال موسنم المسرح العراقي لعام ۱۹۸۸ ــ ۱۹۸۸، ونال الجوائز عن اقضل اجراج مسرحى مناصفة كل من صلاح القصب وشقيق مهدي عن مسرحية "العاصفة" للقرقة القومية وعوتي كرومي عن بع وشناشيل لقرقة المسرح الشعيي وليلي محمد كأقضل فنانة عن مسرحية نور والسلحر للقرقة القومية وكل من محسن رائد في لمن وضد من ، وميمون الخالدي عن بير وشناشيل، كاقضل فنان وخوله شاكر كانضل معنَّلة ثانوية أي بيت الحبايب لقرقة دار السلام ركل من شهاب لحمد في عدد من الإعمال

لخدمة النص والفكرة التي يتوجه

اليها النص". فثمة فرق في رأيه "بين

وجود مادة شعرية مصهورة في

سطور كتاب يتحدث عن التصوف

وبين الشعر كفن قائم بذاته ولذاته.

لهذا قان ما يسمى بقصيدة النثر

شكل مكرس لكتابة الشعر وليس

لكن البياتي يؤكد انه ليس ضد

هذا النوع من الكتابة ويشير الى

بعض نصوصه الشعرية في "كتاب

البحر" وهي "تتضمن مقاطع

مكتوبة بالشكل العمودي ويشكل

التفعيلة وبالنثر ايضا. لكن القارىء

لا يحس بان هناك اختلافا في اللغة او

الموسيقي. قالنصوص الواردة في هذه

القصيدة تنصهر وتتماسك وتكون

وحدة عضوية للقصيدة".

لخدمة غرض اخر".

ومن البديهي في رأي الشاعر ان

الشاعر املم مازق. لكنّ الشعر

العربي حسب البياتي "يقف امام

فضاء واسع من الحرية وان القبود

التي فرضها الواقع على الشاعر

الاوروبي لا تطبق على الشاعر

العربي آلذي لا يزال يقف امام شرط

الحرية مثلما وقف اوديب على بوابة

طبيا وهو يلقي سؤاله الابدي على

الشعر والواقع

ويندرج مفهوم الجدلية في العلاقة

العصر التكنول وجي وضع

متكاملة للشعسر والعصسر والسواتسع وموسيقي الكون في عصر الضوضاء، وهدوس

بطاقة ادبية

ولد عبدالوهاب البياتي علم ١٩٢٦ في بغداد ودرس في دار المعلمين العالية وتخرج ١٩٥٠. عمل مدرسا للادب العربي لفترة قصيرة ثم فصل من وظيفته.

ترك العراق واقلم فترة في سوريا ولبنان ومصر والاتحاد السوفياتي. وعاد بعد ثورة ١٩٥٨ وعين مديرا للتاليف والترجمة والنشر في وزارة التربية ثم ملحقا ثقافيا في سفارة العراق في موسكو. وبعد سنتين ترك العمل ليدرس الادب العربي في جامعة. موسكو وينصرف الى البحث العلمي في معهد شعوب أسيا التلبع لإكاديمية العلوم السوفياتية.

عاد الى مصر عام ١٩٦٤ ويقي هنك الى عام ١٩٧٧ ثم الى العراق مستشارا في وزارة الثقافة والى اسبانيا علم ١٩٨٠ متغرغا للكتابة الاسبية حيث لا يزال.

له عشرون مجموعة شعرية ترجم معظمها الى الفرنسية والاسبانية والانكليزية والروسية. وصدرت له قبل فترة مجموعته الشعرية الاخيرة "بستان عائشة" عن دار الشروق في التقته وكالة فرانس برس فكان لها هذا الحديث

> يقول عبدالوهاب البياتي ان الشاعر الحقيقي لا يذهب في اتجاه الزخرفة وارسال الكلام الاجوف في الهواء وينعزل منغلقا بل هو الذي يرسل شاراته الضوئية "ويحقق" الجدلية بين ايقاع العصر والواقع والشعر وايقاع موسيقى الكون فيشكل ذلك وحدة متكاملة في قصيدة الشاعر سواء بوعيه او من غير

ويعتقد البياتي ان الابداع الحقيقي "مسكون بكل المعطيات الحضارية والشعرية والعلمية". لكن ذلك لا يظهر في الشكل المباشر عبر القصيدة. وفي هذا المعنى "لعب بعض الشعر دورا خطيرا في التحولات المادية والروحية في بعض العصور لانه كان ينطوي على هذه

الانسانية من خلال تجربة فريدة في القرن العشرين". الشكل والمضمون ستتم مستقيلا عندما تنضج العوامل المضوعية". فالتجديد في رأيه يتم "وفق قوانين موضوعية وهي العلانة الجدلية القائمة بين الشعر والثقافة عامة والواقع في شكل خاص".

وأذا كانت العلاقة جدلية بين هذه المحاور الثلاثة الشعر والثقافة والواقع فانه بدرن هذه العلاقة "لا يمكن القول أن هذا الشكل أوذلك قد البيتهاك أو استنفد"، ويتسامل البياتي الكيف نفسر أن الشعر العربى ظل ملتزما اوزائه وقوافيه طوال اكثر من الف عام" مشيرا الى الظاهرة تفسها بالنسبة الى الشعر

الصيني والياباني والروسي. وفي تحليله للتوجه النقدي الذي يعتبر أن الشعر لا ينطلق من ثبات وان الوزن ليس في اساس الشعر يرى البياتي أن "الشاعر يحاول بما يملك من قوى روحية ورؤيا شعرية للعالم تحويل اللغة العادية اي لغة القواميس والنثر السكوب بالواقع العادي بلمسة سحرية منه الى شعر عظيم مثلما حاول القدماء تحويل

عصر الضوضاء

المعادن الخسيسة الى دهب".

بين الشعر والواقع العصري على المستوى العربي لدى البياتي عبر ويدرك البياتي في مسعاه التاويلي تهوض الثقافة العربية المعاصرة هذا أن الشعر لا يمكنه أن يمثلك بدورها في "اعادة مساغة الثقافة هذه اللمسة الشعرية "من غير أن

بمتلك سحر الواقع والحياة والقدرة على السكتي لا في الحاضر بل في كل ولا يوافق البياتي على القول بان غير ان بعض الشعر العربي التجربة الشعرية العربية التي بقيت مقيدة بالاصول استنفدت طاقاتها الراهن بيقى متعزلا عن الدراك معتبرا أن "هذا الأمر غير مسحيح السمات الجوهرية الايقاعات العصر لان التحولات الجديدة على مستوى الداخلية لاخذه بقيود تحد من قدرته على الحرية. ويرى البياتي انتا

"تعيش في عصر الضوضاء. ولا اقصد الضوضاء على مستوى العالم بل على مستوى العالم العربي. لان البنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لم تكتمل ولم تصبح قيمة ثابتة في حياتنا. لهذا مَانَ الحديث عن تماشى القصيدة. مع روح العصر: وايقاعه أو عدم تماشيها لا يمكن تحديد مساره. فالشاعر هو بوصلة تحديد هذا المسار، وهو يعتمد على حدوسه الشعرية التي تمتد جذورها في ارض الواقع"،

ويؤكد البياتي ان "الشاعر هو مهندس ايقاع العضر وليس العكس. ولكى تتمو القصيدة العربية وبتطور يجبُ أن تستمر في تواصلها وعدم انقطاعها عن التراث الشعري العربي والانساني، ومن غير ذلك فانها تتقطم عن يتبرغها ومجراها الاصلي لكي تتحول الى بركة

ومعلقم أن روح العضر تجلت في التحولات الجذرية التي اصابت الادب العبربي عمسوما منتذ الخمسينات عير التغيير العميق في يني الخطاب الشعرى وخلقياته الحضارية والانسانية والنفسية مما حقق لهذا الادب قفزة نوعية يضطر هذا الادب الى احداث قطيعة مع أرثه

الجذري "محاولة رؤيا جديدة للواقع. وهذه الرؤيا المبرر الرحيد للتجديد الذي يصبح يدونها توعا من الترف ". ويوضح انه عندما بدأت حركة التجديد تتضج "كانت هذه الحركة ترتيط بالتحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الجارية في الوطن العربي. ويهذا فأن الرؤيا الجديدة التي ولدت قد ولدت من رحم الواقع والمعاناة ومن خلال التواصل مع التراث العربي

وفي منطق البياتي أن الرؤيا "لم تكن قفزة في الهواء بل كانت تتم يشكل مدروس وعقوي تلبية لدواعي المضمرن الجديد للمجتمع والثقافة العربية في فترة زمنية قصيرة استجاب لها القراء وجموصاً. جمهور الشعر الذي اتخم بالشعر التقليدي حين يصاكي الشعس

لكن البياتي لا يصل في موقفه النظري هذا آلي حد تجرير الشعر من قوانينه التي اصطلح على اعتبارها ثباتا دائماً في طبعه وينيته الشكلية. ويتخذ موقفا غير مؤيد لتسمية "قصيدة تثر" على سبيل المثال. وهو أذ يؤكد أنه ليس ضد هذا التوجه في الكتابة الشعرية يعلن انه ضد التسمية معتبراً أن ثمة تناقضا جوهريا بين كلمتى "قصيدة" و"نثر".

ومعلوم ان مؤيدي "قصيدة النثر" يرون ان هذه القصيدة تقوم في اساسها وجوهر معناها على "وحدة المتناقضات" كشرط اساسى يحقق وجودها المغاير

والقصيدة لدى البياتي أولا انها تتألف من أبيآت وانها سدججة بشروط القصيدة الكلاسيكية". لهذا "فاني افضل تعبير "نص ابداعي" على تعبير "قصيدة نثر" لاعتقادي أن هذا التعبير يعنى لونا من الوان الكتابة الشعرية في الشعر الاوروبي. وسؤالي لماذا نترجم تسميات لاشياء نخن نيدعها".

واذا كانت شروط القصيدة غير ملزمة أو ثابتة كحقيقة كلية فأن البياتي سرعان ما يرقض "ما يسمى بالشعر الحر ايضاء فاتا اسمى تلك نصوصا شعرية. ويهذا نستطيع ادخال القصيدة العمودية والتفعيلة وما يكتب نثرا في تسمية واحدة هي

غير ان الشعر العربي عرف في

قصيدة النثر

ويوضح البياتي أن الابداع كأن

تثرية تقرب هذا النثر من الشعر وتلغى هذا التناقض الظاهري بين "القصيدة" و"النثر". وعن هذا الموضوع يعتقد البياتي انه "لا بد لكل روائي عظيم من أن يكون شاعرا عظيما. فالرؤيا هي رؤيا شعرية ليس بالعنى الاكاديمي لكلمة الشعر. ويعض الروائيين لا يكتقون بالرؤيا الشعرية من خلال رواياتهم بل هم يدخلون بعض عناصر الشعر فيها". والهذا فان معظم الكتب الكلاسيكية على حد قول البياتي "لا تخلو من عشرات الاسطر التي تشع

تاريخه الطويل نصوصا أبداعية

رؤية جديدة

ويرى البياتي هذا التغيير

ضنيلا في هذا الشعر التقليدي منذ عصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الثانية" فكأن لا بد من أعادة الدم الى عروق شباب الشعر العربي فكانت هذه الحركة. وفي أعتقادي أن التجديد لا يتم بين عشية وضحاها ولا يد له من أرض ممهدة، وقد سيق رواد التجديد رواد اخرون حاولوا تحويل القصيدة العربية من نهجها الكلاسيكي التقليدي المعاصر لتلك الفترة الى شعر اقرب الى وجدان القارىء الذي كان ينشد النور والحرية في سبل الحياة كافة لان

بمعدن الشعر. غير ان البياتي يرى ان "هذه

اللمع الشعرية المبثوثة في هذه الكتب لم تكتب على انها شعر بل كتيت

لا يمكن القول ان كل شيء على ما يرام، في ذلك الرقلق المتقرع من جانب موقف الباص في الشارع الرئيسي لجيل التصر، وليس يوسع أحد أن يوصف عموم ما جرى لسكان ذلك الزقاق، خلال فترة وجيزة من الزمن، بأي وصف طيب. فلقد كسرت ساق الطريش احمد، في حادثة انزلاق عن سلم قبل شهرين وما زال علجزا عن العمل، ونقل سائق سيارة الاجرة على الى السجن لائه صدم طقلا، وهربت مريم زوجة حسن مع غريب ولم يعرف مكانها حتى الان. وفشل الطائب الجامعي عدنان في دراسته الجامعية فشيلا ذريعاً. ووضعت سناء مولودتها السأبعة من الإناث معاكسة بذلك رغبة زوجها وذويه. وخسر المتعهد الفرعى ايو محمود من جزاء ارتفاع الاسعار المفاجيء ولم يتمكن من انهاء المشروع وقبض مستحقاته فتراكمت الديون عليه، حتى أن زوجته الفاضلة أمنة باعث اخر حلية لديها لتمنع غنه السجن، وقد بلغ العامل قاسم سعيد، الآب لخمسة أولاد وثلاث بنات بلزوم مقابلة مصاسب الشركة، الامر الذي لا يمكن وصفه بالغال الحميد.

اذن، لا يمكن القول، أن الوضيع : برمته على ما يرام. ولعل هذا الأسى الدى حثم على صدور اهل الزقاق هو الذي اقلق الشرطي حسين، ودفع به الى هجر منزله في ليلة موغلة في العتم، غزيرة المطر، ليؤدي عملا كان بامكانه ان يقوم يه في الصباح. فقد خطر بياله القاء القيض على ليلى، احر الاشقياء في ذلك الرقاق لتهمة يتناقلها البعض تتعلق يتعاطيها الدعارة. وهو وان كان ممن يتفدون الاوامر دون سؤال فقد عز عليه أن يرى ضحية أخرى تسقط في هذا الزقاق نتيجة الإشاعات وتزيد من الهم الذي يجثم على صدور الناس. ولم يكن قد قرر، أن يقيض عليها في الحال ولهذا لم يحدث زوجته عن سبب خروجه رغم الحاحها،

بلغ منزلها. قرع الباب وابتعد خشية ان يكون لديها زيونا فيذعر. ان احر شيء يرغب فيه الان أن يزيدمن مصاعب الناس. فتحت الياب دون ان تسال او تخرج للطارق، مفسحة المجال كعادتها للزائر كي يدخل دون ضحة او حوار. انتظر قليلا ولما لم تخرج اليه دفع البلب ودخل. بوغت بها تنتظر خلف الباب وقد كشف الضوء الذي بدد الظلمة فجاة، عرى حسدها الا ما ستره

تلمس طريقة بصعوبة الى أن

الزيارة القصدرة



تميص النوم. وكانت تضم الي صدرها طفلا صغيرا لايتجاوز عمره السنتين، ارتبك اذ وجدها هذه الحال ونظرت اليه مستنكرة متحدية وسالته عما جاء مه في هذا الوقت. تلعبم لسباته وحفّ حلقه وحاول ان يتخلص من عيتى الطفيل، الواسعتين السوداوين. قال بعد أن داري

_ ضعى شيئا عليك. اريد ان زارت من تحسيها وقالت بغطرسة. _ ليس بيننا كلام. عن اي شيء

كاد أن يعلمها ياس القبض

عليها ويأمرها بالذهاب معه الي مركز الشرطة، الا أن عينيه علقتا بعيني الطقل، ولمح هموم اهل ـ الرقاق جميعا تتجمع ها هنا في عينيه البريئتين المتسائلتين مع قدر صَنْيل من الشقاء، قلم يجرق على كشف الامر الذي حدا به لريارتها، قال بعد صمت طال: - لا تكونى غبية. الامر يهمك

وتايع طريقه الى الداخل دون

تبعته وقالت - خيرا، أن شاء الله لم يجب قورا، احد مقعدا وجلس مطاظىء الراس، جلست هي الاخرى، قال وقد فوجيء هو

بقلم: عدى مدانات

ـ انت جارة وللجار على الجار نهضت وتبعها بنظرة. لاحظا كم ان قوامها خميل وممشوق. تبدلت اسارير وجهها والقت اليه نظرة طيبة تغلغات فيه. _ الشاي جاهز دعني احضر ك الشاي ثم تقول ما عندك.

وضعت الطقل على السرير ونهضت. اخذت ثوبا من الخزانه وغايت قليلا، شعر بالرضى ١٨ بدر منه، رفع راسه وتامل لاول مرة الغرفة. استغرب ان رائحة الجنس لا تقوح منها، وليس ثمة مظاهر عهر ايضاً. تأمل السرير وقد غطى بملاءة بيضاء نظيفة والطفل الذي جلس عليه لاهيا عما بجري حوله وخزانه الملابس التي كشفت فتحتها عن ملابس عادية لامراة لا تريد عن غيرها. الا يشقائها. استغرب كيف يتم الامر في هذه الغرفة وعلى هذا السرير وبوجود الطفل. ود لو يسالها حين تعود، ثم لام نفسه على هذا الخاطر، لم يستطع ان يجزم ان الطقل من روجها الراحل: أو لا، ولكنه طفل جميل وادع على اية حال. عادت وقد ارتدت ثوبا محتشما وقدمت له الشناي. احد رشقة من الشاي ثم تظر اليها. لأحظ انها تنتظر الحديث بلهقة، لم يحد قولا مناسيا، سمع عبر الصمت الذي اطبق على كليهما صوت المطر يقرع النوافذ بشدة،

احد عدة رشفات من الشاي ثم قلب الكأس بيديه. قال: ـ ابنها ليلة مربعة. هربت راسها موافقة ولم تتغير تظرتها المتساءلة جرع ما تبقى في الكاس مرة ولحدة ونهض. ـ لم العجلة ـ بكار جاربًا:

ـ الله يخليك ـ الجو موحش

ـ ولكنك لم تقل لي. ـ جئت اسال اڈا کنت تریدین عوناً في هذا الجو العاصف قوجدتك على ما يرام. قالت وقد مدت بدها لمسافحته: ـ کل ش*يء* على ما يرام. سار صوب الباب ووقف وقفت في أيضًا، التَّقْتُ اليها. تلعثم

۔ هل يمكن ان تبتعدى عن منزلك ليعض الوقت؟ شحب وجهها ثم سألت عن السبب، لم يس بم يجيب. تابع طريقه وفتح الباب وقال: ـ يمكن أن يكون افضل أو تىتعدى ىضىعة اياد:

صفق الياب خلفه وتابع بمشقة

طريقه الى منزله.

واعرب جميع الداخلين عن اقتناعهم بان التقنيات الحديثة المعاصرة يمكنها ان تلعب دورا مهما يهدف الى تشجيم جمع هذا الشكل من الادب والمحافظة عليه وايرازه ونشره. ويذلت النيجر ومالي جهودا تستحق التقدير لرفع الثقافة

من بدد وجهك.

من انهك خيلك.

بلاطمها الرجع.

من بدد صوتك؟

واليم ورائي.

ويلوح لي

وانا لا ايصره.

وماكل عينيها النقع.

عطشيها۔

ولا تصل؟

احرق يعدك سفن الرصد.

وهام على وجة لا يدري؟

ورماها تلهث في صحراء التيه.

ثم اطار النوم على عيني.

اطار صواب البرق فأبرق.

ثم اطار جنون الشوق فاحرق

يتخايل لي من خلف ضباب

وسواك يرائى وانا لا أيصره.

وسواك تهجد اسمائى

ويطل كما وحي يوحي.

من سجل اسمك في منفى

وانا لا اتهجد الا

من روحه اعصال

او صوته تار.

ليحط على جهن البوح.

وسواك على شط ناء.

ورات الباحثة تهيكلا مديوهوان من منين أن عودة ألى الينابيع تشكل أمرأ بالغ الضرورة، واعتبرت أنَّ الشفاهة هي

ق الكفاح السلح وارتفاع عدد/الاف

مؤتمر دولي حول الادب الشفهي الأفريقي في الجرائر

بالجزائر به أفسي _ يشارك اكثر

الحرية كل لا يتجزأ".

من خمسين يلحثا وجامعيا افريقيا من الدول العربية والاوروبية يمثلون ٢٢ بلدا في مؤتمر دولي حول الشفاعة الافريقية ق الادب. وعلم أدى المنظمين أن المؤتمر بدأ اعماله الاحد الماضي في الجزائر وتبلحث خلاله المجتمعون في شان المخاطر التي تهدد هذا الادب بالزوال اذا لم تتخذّ اجراءات تنفيذ فورا لحمايته ودعمه، وقام المركز الجزائري للعلوم التاريخية بتنظيم هذا المؤتمر الذي يدرس مختلف مظاهر الادب الشقهي في اقريقيا ومعلوم أن هذا الادب يشكل بعدا جوهريا في هوية شعوب هذه القارة. وتتدرج على جدول اعمال هذا المؤتمر موضوعات منها الكتابة والشفاهة في افريقيا و الشفاهة في الانتاج المسرحي و الينابيع الشقهية والابحاث المتعلقة بالاتتيات في افريقيا.. نموذج غانا و الخطاب العلمى والادب الشقهى وكلام العلم وقضاء الشفاهة ومعاني

ويستعى منظمو هذا المؤتمر ألى التمكن من اعطاء انطلاقة جديدة البحث واحياء تراثاتنا وذاكراتنا واحترامها. وفي موازاة ذلك تنظم معارض حول كاتب ياسين الجزائر روتجيب محفوظ مصر وقراءات شعرية وطاولات مستديرة خلال المؤتمر الذي انتهت اعماله امس.

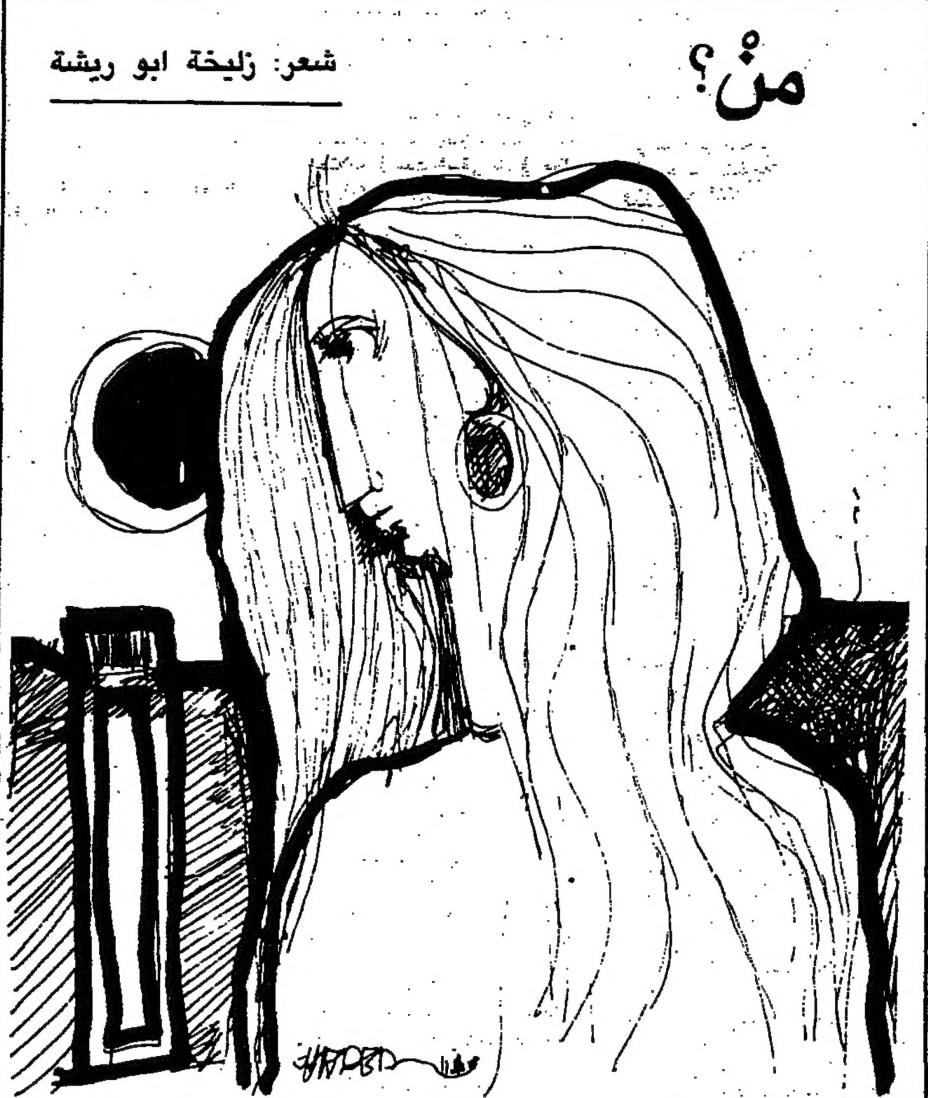
واعرب الشاركون بالاجماع عن الامل في أن تقوم الدول عبر التعليم والتقنيات السمعية والبصرية بضمان حقيقي وعملي لهذا الادب الشفهى-وراي البلمث النيجيري اغهالي زكريا أن الركائر الإعلامية تتسايق الى تهميش متدرج للغات الافريقية ذلك أن اللغات السائدة هي الميزة، وأضاف أن قساد اليات النقل والتحويل يشكل الخطر الرئيسي الذي يهدد الثقافات ذات التراث

التراثية الشقهية وابراز قيمتها حسب ما ذكر الباحث زكريا.

أرث يجب المحافظة عليه لاتها تمطُّ تعبيري لمضارة تجاورت العصور وتحدثت عن الصعوبات التي يواجهها تعليم اللغات المجلية يسبب غياب المنهجية ونقص الارادة السياسية وغياب الوسائل المحمسة البحث. وشدد محاضرون عديدون على مساهمة إلادب الشفهي في كتابة التاريخ

واظهرت جميلة عمران وأضعة اطروحة دكتوراه دولة يعن النساء الجزائريات وحرب التحرير الوطئي في الجزائر أن الشهادات التي جعقتها أتأحت لها كشف احد الجوانب المجهولة لهذه الحرب وهو جانب مشاركة الجزائريات اللواتي لجأن الى الادغال لشن الكفاح

ويحثت في هذا المؤتمر كل جوانب الادب الشقهي/الاغاني والشعر والرواية والقصة والامثال والذي يتهي اعماله



وأقام على اسمي الحجر

اقلم على وجهي النشر.

حتى انطهر الا من الاي

وجندل روحي

لانك تدخلني.

والحزن حزينا

الغربة تاكل خبزتنا.

والبعد يصبحر فرحتنا.

اوهش فيه العشب.

وطار السرب.

فوق سراج الذكري؟

توحد فيه الحس؟

وأوحش قيه الشرب.

من بدد وجهك خلف شبابيك

من بدد صوتك في برية صمت.

من بددني اذ بدد صورتك

من لثغت بعض حروق الاولى.

من بدد وجهى اذ بدد وجهك.

احضره في في سرداب الوحدة

من داهمني في ليل يقيني

وسرت في عصف السكين؟

وتوحدني.

فيا الاي

حتى داهمني فجر الشك: ١ وفجر اهاتي الحري؟ من اسمعني صوته غب غياب. في صحراء صحري؟ من ليلكني؟ وتورد في روحي؟ وتسوسن فوق جروحي؟ وتسربني؟ وتغشغش في فرحى الاصغر. حتى انشر الفرح الإكبر في الاحران الكبرى؟ من اسكت ثرثرة الذكرى؟ أوقد، للقيا وهج التنور. على بوح مسجور؟ من تاداني؟ وظهر سماء يخفت فيها النجم. هواي الصوت المتردد في ايقاع

وصخب الحجر ونبض العطش على كفي من بدد وجهد. ثم ادام على وجهي. سمت المعشوق؟

الاحد ١١/٨ ١٤/١١

شعر: يوسف عبدالعزيز

للشعر الرديء غير المغهوم،

تقوم القصيدة ضمن حالة هذيان

ـ لكنه غني اي يتمتع بدرجة الوعى ـ

عي الكتابة الشعرية، ليصف لنا

الشاعر وضعا حكائيا (لما رجعت

ارتباكي) اي نلتقي ابتداء بدخول

غنائي يستخدم اسلوب الحكاية، ثم

يتم الانتقال الى الواقع الموضوعي -

الستقل بذاته عن تجربة الشأعر

لحظة الدخول - (مثل كيس الرمل

كان المنزل الحجري منبطحا) لاحظ

الصغة، ليعود النص الى وصف

العلاقة الانية التي بدأت بالتشكل

بين أنا الراوي وبين المنزل: (وكنت

ارى نوافذه المضيئة كالثقوب، وكانت

الازهار فوق السور ترفع في الظلام

رؤوسها كأصابع الاعمى) لاحظ

المسورة وخصوصية "امابع

الاعمى" مقارئة مع الدور الذي تلعبه

الاصابع وقاتعيا في حياة الاعمى" ثم

يتم العودة الى صيغة الحكاية ..

السرد (حركت رأسي في فضاء اللغز)

ليشير الى طبيعة العلاقة التي كانت

سائدة بين انا الراوي، وبين آلمنزل -

اي ماضي العلاقة _ (هذا البيت بيتي

فيه اعجن من رماد الروح قلب

الشعر) مع القطع على العلاقة الانية

الجديدة (هذا البيت بيتي غير أن

السقف يوشنك أن يصير) مع عودة

إلى الإنا/إنا الشاعر من خلال

صنيعة الجملة الفعلية ابتداء لتأكيد

حالة الحركة (دفعت الياب مرتبكا)

لتحدث بعد ذلك عملية المزج بين

استمرار القص، وبين العودة الى

الانا فلتعبير عن المشاعر الداخلية،

حيث يتحطم العلاقات الانسانية

ويتحول البيت الى حظيرة يصبح

الشاعر تيسها او احد تيوسها،

ولينتهى النص بقفلة مفاجئة ولكنهاء

متصلة مع النسيج العام (كنت شبه

تيس هائل فنذهب صبوب

النافذة . وبدأت أثغو) لتشمير

_ فقدان الاتصال مع الواقع ..

_ دمار الواقع نفسه، وتراجعه

_ تدجين الشاعر ودخوله عالم

القصيدة الى:

لنزلي متأخرا في الليل عاد

يقلم عبدالله رضوان

لديوان دفاتر الغيم

صدأ على حجر المياه

صدا على تفاحة المعنى

واشهد أن هذي الارض دوتك ..

دودة عمياء تسري..ني لحاء

ثم تتعمق العلاقة في توظيف شبه

اسطوري يوحد بين هي - المرأة

الخبيبة، وبين القمح كمنتج للارض

رمز الخصب، وبينهما الماء، أصل

وان خصوصية اعتناء الشاعر

بلغته في هذا الديوان، يدفعنا الى

متابعة ما يمكن ان نسميه "بانحراف

اللغة " في الكثير من سياقاته اللغوية،

بحيث يبدو الفرق واضحا بين هذا

الانحراف _ الانزياح الى لغة الشعر

_ ويين لغة الكلام، أو لغة النثر، وأو

تابعنا قصائد الديوان لخرجنا

بندمسيلة طبية من العلاقات اللغوية

الجديدة، والتي تزداد خصوصيتها

بالتحامها بقيمة القصيدة، لتساهم

بالتالي في تحقيق الوحدة العضوية

العمل الشعري، ومن هذه السياقات

تقشرين الطم/ادخن

بهجتى/احتاج مرأة تصفق لي

وغزلانا تحج الى سريري/طلقة

التقاح/غيمة بابسة/اكسر رمان

قلبي/فتنفرط الابجدية سين

يدي/وتتساقط الاغنيات على

ييتنا . ملالا . ملاء رسمت على قميص

البريسخ عصقبورا وغصننا

واحدا /حرير المياه / الشعر طقل

مسريسر/ريش الباء/كسف

كنت حللت شعرك

حين نهبت قعمك كله

تحت قوس الماء

في المرة الاولى

بين الذي ينحنى، لالتقاط خطاه.. وبين الذي ينحنى الى كل زواية... واتجاه؟؟؟

ekeo:

والبرير، يغتلون ثغاء الماعز، من این سیبدا، هذا الوطن المنفى، قصيدته الأكثر تقيا؟

من اين تجيء الاحلام، وهذا الليل مقيم كالحاجب. فوق العين؟؟ من این سیجمع نصفین؟؟

> بحقول الزعتر، والنعناع.

المستة

الانش

افضل

هذا الفارس لعنته، من این سییدا،

منزل.. ماحل. ودمى .. ماحلة . اذا ما سقطنا تياعا، نوازن،

من این سییدا، عصفور اللذة.. رغبته، في الشدو الفاضح، من این سیبدا، أعلان الموت؟؟ والشارع قناص، يتقن صنعته، من غير ضجيج.. او، صىوبت. من این سیبداً. هذا النهرء مغازلة الحنطة، والفقراء؟؟ ويعلم زنبقة، كيف تطيل بكارتها. في هذا التيه. والوطن المسترجع فيه.

جسدا منقلتا،

من این سیداً. والعالم هرم.. مقلوب؟؟

هذا المعتل بداء العودة، صوب قبيلته، وباية قافلة..،

ويكون،

ويعبىء صدر حبيبته،

To B.

السرأي التقاعي

سيؤوب؟؟ والحاجزء تلو الحاجز. والقرية تنأى، وشخير السادة،

تتساقط فوق رؤوس الخلق. من این سیبدا، هذا الطلق؟؟

احيانا ..، يتشظى القمح، على شفة الحقل، وينسكب الليل، على صدر امرأة..،

تصعد سلمها الشفقي،

فتضيء.. اناملها الطفلة.

يأتى غلالك، بالحب والاغنيات. فاعرف ان الذي بيننا.

حقل موت،

عامر.. بالحياة!!!

مسلسل شيء اسمه الحب بين دراما الفعل ودراما الصورة

انتهى التلفزيون الاردتى مؤخرا من بد حلقات الدراما التلفزيونية المحلية "شيء اسمه الحب" التقى فيه كاتب السيناريو الممثل "فؤاد الشوملي" بالمخرج "محمد العوالي" وطاقم المثلين بالجمهور عبر الشاشة الصغيرة ومن خلال اثنتي عشرة حلقة تلفزيونية.. قدموا حميعا احلام الفقراء واخلاقهم عبر محطات الاغنياء.. فماذا لدينا؟

 عندما يحتدم الامر ويبدو لنا انتا سنفقد مكاسينا.. فاننا لن نتريد في قذف الاخرين داخل الاقران _ تعلما كما يحدث مع رامي (محمد عواد) ــ صورة باهتة لوالده راتب (نبيل صوالحة) ـ هذا الفتى الكريه الذي حاول جاهدا التسلق

على مبادىء وعواطف واحلام الاخرين..

فاقام الدنيا واقعدها ليكسب الحب ـ

ولکن دون جدوی.. وهکذا یجد الکاتب

صيغة جديدة لمعنى الحب وجسدها في

الطقات الثلاث الإخيرة.. حيث فهمنا أن

الحب هو الحياة.. وإن الحياة بدون حب

مستحيلة! ولكن أي حب؟ الاجابة عند أم

نعمان (جولييت عواد) التي قدمت

مفهوما عصريا له بقولها: (ألحب هن

الخير، العطاء، الناس،)ومن هذا المفهوم

امكن انقاذ عدد من الشخصيات. تادر

(ماهر خماش) عاد الى طبيعته وهو

شاهد اثبات مضطرب تفسيا، ووفاء (ريم

سبعادة) تخلصت من الكيرياء والاتانية

ولك ان تسمعها تقول في نهاية الحلقة

الاخيرة (انا تعلمت ايش معنى الاخوة

والصداقة، معنى العطاء) وهنا لا نريد

ان نتحدث عن القصة بالتقصيل، ولكنتا

نود ان نقول ان الكاتب نجع الى حد ما

في تصوير احلام الطبقة الوسطى،

ومدراعها شد الشر في محاولة منه

احرفها عن مبادنها.. وفي محاولة أحرى

لمسادرة عقل وتفكير انسان (المهندس

نعمان) شريف يجمل مباديء نظيفة.

على ان نجاح السنيناريو لم يكتمل

يتورطه في حبائل المسلسل العربي..

صورة جذابة حملتها أم نعمان برشاقة، فهى هناك لا تفضل في الرجل جيبه او مركزه بقدر ما يدفعها شرفه ووفاؤه

المفاتيح من قبل وفاء، ولجوء المهندس اؤى الى تسجيل صوت راتب وهو يعري حقيقته واختلاساته، كذلك ابتداع حكاية سقوط المهندس لؤي دون أن توظف ● نجح محمد العوالي في تقديم المرأة.. في صورة اكثر واقعية.. وفي

فقد غاب المنطق في حل ازمة الاحداث

والخاصة بكشف جرائم رامي ووالده -

والتي جاءت عقوية مسطحة من خلال

اللجيء الى الصدقة كمحارلة كشف

وخاصة ضبط الحوارات، والتمايز في الاداء _ اي التمثيل فلم تلحظ فوارق كثيرة في الاصوات والاداء والانفعالات • أنفرد كل من جولييت غواد وماهر

خماش وهشام هنيدي _ في تجسيد ادوارهم وسجلوا مساحات واسعة من الاداء المركز على رقعة احداث السيناريو.. وكنا نريد لسهير فهد ان

الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان تنعى الاديب الجزائري مولود معمري

وكان معمري غزير الانتاج واحد

اشهر الكتاب الجرائريين باللغة

الفرنسية. ولد في ٨ كانون الأول -

دىسمېر ١٩١٧ ئى تارىرىت مىمون ئى

المنطقة القبلية ونشر اربع روايات

عناوينها "التل النسي" سنة ١٩٥٢

التي اثارت جدلا كبيراً و"نوم المنصف"

سنة ١٩٥٥ و"الاقيون والعصا" سنة

١٩٦٥ وهي عن حرب الجزائر وقد

استوحى منها فيلم سينماني خلال

السبعينات و"العبور" سنة ١٩٨٢.

الثقاقية الجزائرية يوم الاثنين الماضى بـوفاة الاديب ورســام الكاريكــاتور الجزائري الشهير مولود معمري عن ٧١ عاما في حادث مزور على بعد حوالي ٢٠٠ كلم من العاصمة.

ق وقت توشك فيه الجهود التي بذلها في مَذَا المَجَالُ أَنْ تَوْتَى تُمَارِمًا بِغَضْلُ التطور الديموقراطي الذي تعيشه البلاد. وبتقول هذه الاوساط ان وفاة مولود معمرى تشكل "خسارة لا تقدر" وان ال_"تمازيغت" اللغة والثقافة البربريتان

ويْعت الرابطة الجزائرية للدفاع عن

ققدت معه ركيرتها الاساسية.

حقوق الانسان من جهتها الكاتب الراحل

ويلغ التأثر أشده في اوساط الدافعين

في بيان اصدره رئيسها ميلودي براهيمي المزائر - الف ب - فجعت الاوساط وقال فیه ان مولود معمری کرس حیاته للنهوض بالثقافة البربرية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الثقافة الوطنية وانه كان وطنيا وديموقراطيا ملتزما الدفاع عن حقوق الانسان.

عن الثقافة البربرية الذين اسفوا لوفاته

واخلاصه وعمله الى الاعجاب، ويماثلها ان الفتاة حنان (سهير الفهد) ـ وما عدا ذلك كان بحاجة الى تركيز وضبط

محمود اسماعیل بدر

تخرج من حصار النوار الفتاة النبيلة فهي ضيئة ولا تدفع كثيرا.. كما كتا تريد لحابس حسين جانبية اكثر في تصوير الحبث ولحظات السقوط كما كتا نتمتى لحسن الشاعر الخروج من ميلودراما الاداء التي تققد التشخيص

● شيء اسمه النصي ،، عمل اردتي كان يلهث وراء الفكرة والمقولة الرئيسية دون أن يترك للعمق والعقل والفكر ادوارها في تخطيط الدراما ومع ذلك تميز يجديته ونقله للراقع بصورة غير مبتذلة.

كذلك كتب معمري مسرحيتين هما "القوية " تا ١٩٦٢ ق "الوالية وهاة الازتياد اللا معقولة" سنة ١٩٧٢. ونشر الاديب الراحل ايضا ترجعات فرنسية لمعموعات من الاشعار والحكايات والإغاني البربرية القديمة.

وأشتهر ايضا باعماله في مجال البحث العلمي. فهو نشر سنة ١٩٧٦ كتابًا في نص اللغة البربرية يعتبر مرجعًا. واشرف طيلة عشرة اعوام رحتى سنة -١٩٨٠ على مركز بحوث الانترويولوجيا وما قبل التاريخ والعراقة. كذلك اشرف في السنوات الثلاث الاخيرة على مجلة "اوال" التي تصدر في باريس وتتشر دراسات عن الثقلقة واللغة

مرحية جازية

والموسيقي الخلفية وبالتالي جاء معيرا على مسرح كلية الخوارزمي عرضت عن الحدث وإن كان يؤخذ على المخرج ما المسرحية الاجتماعية (جازية) تأليف يسمى (يتمييع الحبكة المسرحية) من واخراج: يوسف عبد الهادي خريج خلال التطويل في هبوط نهاية الفجل دائرة الاخراج المسرحي والتلفزيوني أي

> وقلم بتمثيل المسرحية نخية من الطلبة هم: نوال الجيوبي، جراح عليان، يرسف مصود، ميرنا علان، ايمن التادي، فلسطين محمد، نضال البتيري، رائد كتاو، رياض اللحام. تعالج المسرحية مشكلة اجتماعية السنانية واقعية وهي موضوع المراة المطلقة والموقف الذي يتخذه المجتمع والناس تجاه هذه الانسانة والتي قد يحكم عليها بالموت وهي حية.. وأتطلق

عليها للشائعات والاقاويل لتحطم حياتها واحاسيسها لا لسبب سوى انها امراة هذا هو ما تقدمه مسرحية (جازية) للمشاهد .. هذا للوضوع الذي يعتبر من الماضيع الاجتماعية الجادة في اطار درامي يعمل على تعرية الاتماط البشرية للرصول الى تطهير النقس.

قالى اي مدى تمكن الاخراج (يوسف

عيد الهادي) من تجسيد هذه الافكار على عشية المسرح لتؤدي غرض الدراماء لقد استطاع الاخراج تجسيد هذه الاقكار والرؤى من خلال ثلاث لوحات احتوتها للسرحية.. حيث تعرض اللوحة الاولى شخصيات اسرة ابو احمد جراح طيان) الآب والام (ميرنا علان) والابن احمد (يوسف مصود) والابنة جازية الطلقة (تؤال الجيرسي) حيث تعرش لنا اوضاع هذه الاسرة البسيطة ويالذات مشكلة (جازية) ثم ننتقل الى اللوحة الثانية وآلتي تدور احداثها من القهي وما يجري من احاديث واقاويل حول موضوع المراة المطلقة ثم لتنتقل الى اللوحة الثالثة والتي جسد قيها المفرج تروة الاحداث والتأزم وهو مشهد موت (جازية) خسمية المجتمع والناس من علال تكوين قني متماسك اكده من علال

التشكيل الحركي والاداء ووضع المثل

بشكل قيمة رئيسية للعديد من قصائد الديوان، لذا تراه منذ البداية مخاطيا الشعرب مرحبا ايها الثنب في حجرات الهدوء، والذُّنب يرد كثيرا في قضائد الديوان للدلالة على الشعر حينا، وعلى الشاعر احيانا، وهذا ما يؤكد حالة التناغم التي بيحث عنها

وأقول أن ديوان "دفاتر الايام"

يمثل مفصلا بارزا في تطور الحركة

الشعرية في الاردن، فالشعر في

الديوان هو الهم، هوالمحرك الرئيسي،

بل يكاد يصل الى اعتباره البديل

الموضوعي للواقع، رمن هنا تجد ان

طبيعة العلاقة بين الشاعر والشعر

مقارية

لقد بات واضحا ان تمطين من

القصائد يسودان تجربتنا الشعرية أني الارين، وهما ما يمكن أن تسميه يقصبيدة الخطاب، أي تلك التي

تهدف اساسنا الى توضيل مرسلتها

اللفظية / خطابها السياسي بخاصة،

ثم قصيدة الايقاع، والصورة المهرة،

والنسق اللغوي المبتكر، وإذا كانت

قضائد عيدالرميم عس وايراهيم

تصر الله وعلي الفراع، مثلا تعطي

الاتمودج الاقضيل النمط الاول من

القصائد، قان معظم عطاء طاهر

رياض الشعرى، وجزءا من تجربة

رمير ابو شايب، ويعض قصائد

يوسف عبدالعزين تقع ضمن النمط

على أن قصائد هذا الديوان

المسائر عن القسسة العبربية

للدراسات ـ بيروت ١٩٨٩، الذي

نحن بميدد التعرف على يعض

خصيصاته تمتاز عن مجمل التجرية

الشعرية في الاردن، بقدرتها على مزج

التجربتين معاء اقصد قصيدة

الخطاب، والقصيدة الشكل، مع

الحفاظ عن طبيعة القصيدة الغنائية

التي تقول بوح الذات في علاقاتها مع

الاقر/انسانا كان، ام طبيعة، ام

لتقزأ معا هذه القصيدة، وقصائد

"سهوا سقطنا في مياه

الحب اسهوا كان موعدت العلى

َحجرين في دغل المساء، سهوا رجفنا

مثل قبرتين/صفرنا طويلا، لجن

اغنية /فمر الزنبق الحيران مزموا

يقتنته، ومعتمرا قلنسوة

الهواء .. سهوا دخلنا الغيم مفتونين

بالشجر الذي سيضيء/بالمحر الذي

سيرن فوق صحورتا البيضاء سهوا

ركضنا باتجاء البحر. لكن قبل ان

نصل الراكب كان منوت ما يصيح

الاحظ وضوح الخطاب الذي

يعتمد على مقولة استحالة/أو عدم

القدرة على التواصل الاتسائي، مع

الحقاظ على الوحدة في القصيدة،

وحدة الأيقاع، ووحدة للوضوع

الذي طوره الشاعر الى فيمة محددة،

الشاعر في أستخدام الفعل الماضي

ملحقا بنون الجماعة لتأكيد حالة

الارتباط المتخيلة أو المتطلع اليها،

وتكرار ذلك في سقطناء رجفناء

صفرتا، دخلنا، ركضنا، هذا الايقاع

الخاص والدلالة المحددة التي

تعطيها هذه الاقعال مرتبطا في الغالب

بالصدر "سهوا" ليشير الى أن مثل هذه

العلاقة التي يتمنى ديمومتها أن

تستمر لانها مسروقة من واقع

ثم تتوقف عند بعض السياقات

اللغوية الخاصة من مثل "الزنبق

الحيران" قلنسوة الهواء" لنشير الى

اهتمام الشاعر بالبناء القني، مع

ترقفه في قطع تراصلنا واحساسنا

بالارتياح لهذه الغلاقة التي تتشكل،

ومن ثم تحقيق صدمة، لدى المتلقى

من خلال "كان صرب ما يصيح بناً،

ويلقي بيننا المحزاء".

يصادر الحب..

وعلى مستوى التشكيل بيرز مهارة

بنا/ ويلقي بيننا الصحراء.

الديوان ٦٦/٨٧

الديوان كذلك باستثناء آخر

شيئا، اي شء..

تصيدتين فيه:

محمد مقدادي

وترقص بين يديك،

"هذا جسد..،

لكنى انساعل:

محاولة.. لم شتاتك.

مكتمل البهجة... والإغراء

يا سيد هذا الليل السافر،

من يجمع ظلا.. برماد،

وشقاء مرا... بحصاد،

من يتقن صنع عجينته،

يسند هذا البلبل راسا.

الوطن.. الحلم:

منذ أن وسدتك المياه،

منذ أن شاغلتك الزرافات،

وعروق الحياة.

عن عطرها.

عن کرمهن،

وتقول اذنء

"هذه كتبتي".

مثل هذا الجريح.

طاعن في السفر..

يهوي على الظهر،

يأتى صراخ ترابك،

لماذا... كلما انحنى باتجاهك.

واصيح،

ايهذا القمر.

فأسقط..،

ها.. أحتمل.

فاتهض...،

اسقط..،

(مىوتك).

أند. حقطه

(صوتك).

اس.. هض۔

(صىوتك).

انهض. انهض،

يأتي صراخ ترابك،

انهض .. انهض،

والبنات الصغيرات.

وانت تسير بلا طلائل،

مثقلة بكؤوس الليل الراحل توا

من ينفخ فيه، لكي،

والقادم بعد قليل؟؟

او يوقف طوفان تشرده،

الشاعر في علاقته مع الشعر: "كل شيء يصير الى خمرة او دخان/انسه الشاعس شمسي العظيمة /تاري التي انسكيت تحت جلد المنظور/وق حدقات الحصان" الديوان ص١٠.

يل أن الشاعر عبد العزيز يرى تقسه مميزا في علاقته بالشعرء ولدًا تراه يشير الى خصوصية هذه العلاقة في قصيدة "شكل الروح" التي يقوم موضوعها اساسا على هذه العلاقة بين الشاعر والشعر. "انه الشعر تاجي/وانا اجمل الشعراء وقارسهم /حين امضى ال

طرقي/ويستسلم الوعل بين يدي/وينبسط البحر لي كي إمر" الديوان ص١١. أرأيت الى هذه العلاقة، وهذا التناغم حتى مع الغالم من خلال التتاغم مع القصيدة فالشغر مصدر

التوحد مع الحياة.

. . .

الشعر ينهض كل الشجر في

the same of the sa القيمة الركزية الاخرى في قصائد الديوان هي "المراة" حبيبة وحلما ومبرر وجود، بحيث تتساوى في اهميتها عند الشاعر، مع تجرية الشعر .. مع الشعر ذاته، لنرى الى هذه العلاقات الجديدة، التي يوجدها يوسف بين المفردات، وكيف ينجح في توظيف هذه العلاقات شعريا لينقل الينا الحالة الانسانية الخاصة بلحظة التواصل بين الاتا ـ الشاعر، وبين هي المرأة، وذلك عبر العلاقة المتشككة في المقطع بين ياء المتكلم في

"يدي" وبين الكاف - كال المخاطب

صدأ على الازهار

السرحي في حين أن عدم وجود المشهد

النهائي بعد موت (جازية) كان سيترك

وقد استطاع الاخراج يقدم وحدة

الديكور والإزياء جاء بشكل جيد

الإضاءة كانت اضاءة عامة

ومعبر عن الإبعاد المادية والاجتماعية

وبالتالي كانت أضعف لواحق العمل

تأكيدا في التعبير عن الجو خاصة ان

المسرحية تحوى العديد من المونولوجات

والديالوجات التي تلعب الاضامة دورا

كبيرا نيها.. خامنة الشهد الاخين

الهامة التي عبرت عن الجو النفسي

للاحداث من خلال الموسيقي الحية

المرافقة. (محمد جميل) ومن خلال

المسيقي السجلة التي جاءت كقواصل

الاداء: ابدع كل من (توال الجيسي)

_ (جراح علیان ویوسف محمود) ادیا

- (ميرنا علان) قدمت الشخصية

.. (فلسطين محمد وايمن الثادي

(جازية) عمل مسرحي جاد وخطوة

أحمد القارس

اخرى رائدة لدائرة الاخراج التلفزيوني

ورياض اللحام) لم تسمح ادوارهم

باظهار طاقاتهم.

خاصة انها تشكل مركز تقبل في

دوريهما بشكل بارع وصدق في التعبير.

الكوميدية هي (ونضال البتيري) (ورائد

المسيقي: كانت من العناصر

عضوية من حيث الايقاع المسرحي

المناسب، وتكنيك الحركة والاداء.

اترا اكبر في نفس المتفرج.

ني "دوبتك"

الرياح/يحدق في نقطة نائية نائية. ويرى في القضاء. سمكا الكــلام/عــوى

مدهشة بين قصائد الديوان، لتشير ليس فقط الى قدرة الشاعر، وانما الى

سابحا/حرير الصدر/في مرايا اليصر منتحيا/وتحمست مستسلما الية السريع/دائما كنت دمع

النوافير وشوشة الحجر المتشفق للعشب..اق أبوح أرض خراب...الخ وتقف قصيدة "الحظيرة" ص٩٥

ضحالة النقد الاكاديمي الشاب الذي

سبق ران اشار احد ممثلیه الی

اعتبار هذه القصيدة، انمونجا

وحتى لا اطيل في الحديث عن هذا

وفقده لشرطه الانساني.

الديوان المتميز، والذي يستحق ان يُقرأ بعناية، اختتم الموضوع بهذه

الصورة المتميزة والتي تمثل مؤشرا خاصا على قصائد الديوان وعلى تميز ـ ستقص بعدي/شتلة الليمون

وبعدي سوف يأتيكم خريف فأنا وحيد الشعر. ماتت وهي تنجبني الحياة..

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقلولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفتة لحَّامسة فما فوق، والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١/٤/١٠ لتسلم نسخ المناقصات وحسب ١ - أخر موعد لبيع تسخ المناقصات يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٠

٢ ـ تودع العروض في صندوق العطاءات بعديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقمياء الساعة الحالية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/١/ ٩٨٩ ٣ - على كل متاقص ان يرفق بعرضه كفائة بنكية او شيك مصدق وبقيمة كفائة المناقصة المينة أزاء كل عطاء من العطاءات المبيئة ادناه وبخلاف ذلك يرفض عرضه. £ .. على كل مناقص أن بيردُ شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة المناقصة. ه . لجنة عطاء المحافظة غير طرعة باحالة العطاء على مقدم اقل الإسعار. رنيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة

مدير اشغال محافظة الطغبلة المهندس موسى القزاع ثعن نسخة ٤ ط/٨٩ أيشان تقديم وتوريد حصدة ٠٤ دينارا

> ه ط/ ۸۹ بشان عمل تسویة وفرشیات ۱۰ دنانیر ٤٠٠ دينار وعبارات انبوبية لطريق العالية ؟ ط/٨٩ بشان عمل تسوية وفرشيات ١٠ دنانير ۲۵۰ دینارا ووجه تأسيسي وختامي وعبارات انبوبية لطريق ضلنا /البره ٧ ط/٨٩ بشان عمل تصوية وفرشيات ١٠ دنانير ۲۵۰ دینارا

مفروزة لاعمال الخرسانة لطريق غرندل

ووجه تأسيسي لطريق لحقلة/السرآب

اعسلان

يعلن للعموم بمقتضى لحكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المين والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان مجلس التنظيم الاعلى قد -قرر بقراره رقم ٢٧٩ تاريخ ١٠/٨ بعد توصية اللجنة اللوائية في القصر الموافقة على تعديل مسار شارع والمار بمنزل المواطن محمد مطح الجرادات ضمن القطعة المستثناة من التسوية وذلك حسب المخطط التعديل رقم ٢ تاريخ ١١/١/١٨ في بلدة دمنه _ القصر ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي حسبة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في

مروان الحمود وذير الشؤون البلدية والقروية والبيثة رئيس مجلس التنظيم الإعلى

بطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية



● تعود الى عمان مساء اليوم بعثة الاردن الى يطولة العرب العاشرة لاختراق الضاحية محملة بغنائم ثمينة من البطولة التي. اقيمت امس في القاهرة بمشاركة عربية واسعة.

ولعل قاطمة عطا ورقيقاتها في فريق الشايات كن نجويم البطولة التي اقيمت بمضمار الخيل بنادي الجزيرة، أد شاركن يسياقي السنيدات والشايات واهتدين الى متلجم الدهب والقضة. فقد فازت فاطمة بذهبية مسابقة السيدات التي جرت صباحا وتركث الفضية لزميلتها سميرة جبران والبرونزية لزميلتهما الاخرى سعاد غياض وحلت الاردنية الرابعة منى فرحان بالمركز الرابع، وبأل الفريق ذهبية غرق السيدات الذي جرى سياقه البالغ طوله ٦ كم صباحا،

ويعد الظهر كان الرياعي النسوي الاربئي نفسه يشارك في سباق الشابات ويحرز الميدالية الغضية. مسابقة الشياب التي شارك فيها ٢٥ متسابقا تميزت بمنافسة حادة على طول ألطريق البالغة مسافته ٨ كم وحل القريق الاردنى بالمركز الثالث والميدالية البرونزية يقارق ضنيل عن السعودية التي حلت بالمركز الثاني خلف تونس رغم ان دَهبية القردي دُهيت للسعودية.

. ولم تترك الشابات التونسيات ليطلاننا فرصة لمنافستهن على الذهب في القردى والغرق فاكتفت يطلات الصياح بالغضة اما البرونز قذهب للمصريات.

وعلى صعيد مسابقة الرجال البالغة مسافته ١٢ كم فقد بدأت المنافسة المحتدمة بين تسعة فرق تتضامل بعد الكيلومتر الثالث لصالح ايطال توبس-الثنين جلوا بالمركز الاول تلاهم ايطال السودان ثم مصر فالسعودية وحل فريقنا في المركز الخامس، وقد

السيد يأسين الجيلاني رئيس يعثة الاردن الذي توج ابطال مسابقة الرجال. مُنتخباتنا الوطنية وعدد من المسؤولين والجماهير باستقبال

ترتيب الدول (بالمجموع)

الدولة	٤	ů.	ب	مج
	-			
توئس .	•	٣	*	11
الاردن	Y	*	Y	*
السعودية .	1	1	-	Y
مصر	_	1	Υ.	*
السودان	·	3	_	1
قلسطين	-	-	1	1

قارُ ايطال تونس بالمراكرُ السنة الاولى في هذا السياق. وقد تولى عمليات تتريج الايطال والبطلات ممثلون عن الإتحاد الدولي والاتحاد العربي والاتحاد المسري اضافة الى

ومن المقرر ان يقوم اتحاد العاب القوى ولاعيو ولاعيات البعثة مساء أليوم لدى وصولها الى مطاز الملكة علياء. وفهم أن تونس تصدت لتتظيم البطولة العربية الحادية عشرة في العلم المقبل:

	ك		
•	٣	*	11
*	*	Y	*
1	1	-	Y
_	1	Υ.,	*
· _	3	_	1
	_	1	1
	* Y	Y Y Y 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

• مياريات الكرة الودية

حسارة غير متوقعة امام المنتخب

الروماني يهدف مقليل لاشيء في المياراة

الودية آلتي جرت في سيبيو الرومانية

اول أمس، وهي التَّتيجة التي قطعتَ

سلسلة انتصارات الغريق الإيطالي

الودية الخمسة واخرها املم التمسآ

من تأحية احرى لقى المنتخب

الموتاتي حسارة امام جأره اللدود

ومن الطريف ان المياراة توقفت يسبب

اقتحام ثلاثة من الاتراك من اصل

كردى ارض الملعب وهم يحملون

شعارات مناهضة للنظلم التركي قيل

ان يحرجهم البوليس البوتاني من

المنتخب التركى" بهدف مقابل لاشيء

يوم السبت الماضي.

اليوم بطولة الجنوب للطاولة

نظلق 🛈 التاسعة من صياح اليوم الجمعة بصالة كلية مجتمع الكرك يطولة منطقة الجنوب لكرة الطاولة للانسات والناشئين والرجال التي تتظمها لجنة المناطق/الجنوب و اتصاد كرة الطاولة بمشاركة عند لا ياس يه من اللاعيين.

 ● وديا بكرة القدم: منتخب البرازيل يقور على الاهلى السعودي 🖈 فأن منتخب البرازيل لكرة القدم على يق النادي الأهل السعودي بتلانه اهداف نهدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما مساء أمس على ستاد رعاية

● برعاية د. خليفات:

• برعاية الأمير الحسن:

🖈 ينطلق الساعة العاشرة من صياح البوم الجمعة ويرعاية الامير الحسن وتي

> العهد سياق الدراجات الفردي المفتوح الذي ينطلق من أملم منطقة الفنادق في ويشارك في السباق الذي ينظمه اتحاد الدراجات بقتعاون مع الشركة الإردنية للاعمار والاستثمار احتفاء يميلاد الامير

• تحضر جلالة الملكة نور في الساعة

الحادية عشرة من ظهر النوم المياراة

الاستعراضية بالتئس التي ستجمع

الثنائي اسماعيل الشافعي النجم

العربي العالى المعتزل والمدرب الاميركي

ستان وبثنائي فريقنا الوطني هاني العلي

واياد شُجادة الّتي ستقام على ملاعب الحسين ضمن الشعبية بمدينة الحسين ضمن

فقرة استعراضية يتابعها المشاركون في

دورة روابط التنس التي ينظمها اتحاد

الحسن ما يزيد عن الثلاثين دراجا من وينتظر أن يحتدم التنافس على قمة السباق بين ايطال ألاردن سامر هاشم أشرف سلامة، عمر ربيع أبو الحسن فهد، وحسونة الزعتري.



اللعبة ويشارك فيها نحو ١٣٠ لاعبا

تتراوح اعمارهم من ٧ ـ ١٥ عاما.

وكآن الشاقعي وصبل عمان امس

الاول ليشارك في معرض المنتوجات

المصرية ممثلا لاحدى الشركات

المنانعة للتجهيزات الرياضية وخاض

أمس عدة لقاءات مع لاعبينا واظهر

جانبا من فنونه التي اهلته يوما للفور على

السويدي بورج بطل ويعبلدون.

في ختام مباريات الدورى المتاز لكرة القدم .

🖈 مطهر السعيد مدرب القيصل قال :

نحن نقدر ان الفريق الذي سنقابله قوي

وفي نفس الوقت نعتز بأن تقاءات الغيصلي

مع الرمثا تتميز بالحضارة والوعي

وسالعب بالإسلوب الذي اتبعته في كل

المباريات وسنتوع في طريقة اللعب بين

الواجبات الدفاعية والهجومية وثقتي

باللاعبين عالية، في تطبيق الواجبات التي

الباراة اتوقع لها أن تأتى قوية من

القريقان، قالرمثا يمتان اداؤه بالسرعة

والفعائية وقريقي لن يلجأ الى النفام

الميكر رغم ان التعادل يكفل لنا استرداد

أما السيد غيث ملحس اداري القريق

فوصف حالة اللاعيين بأنها جيدة وكلهم

عزم على تقديم مباراة تليق بغريق يتصدر

لائحة الدوري ويعثل تادياعريقا واضاف:

حالة يدنية جيدة وسيعود للقريق اليوم

خمال ابن عايد. بعد أن نُقدُ عقوبة ايقافه

مدرب الرمثا

﴿ عبدالمجيد سعارة عدرب الرمثا:

استعداداتنا لمياراة اليهم متكاملة على

كافة الاصعدة وتعيش لحظة الترقب لها

اما أنا فاعيش خالة قلق ثلك الحالة التي

تصييني في كل مياراة وتحن لا تعلك الآ

غرصة واحدة فقط هي الفور ولا يديل عنه،

إما القيصل فامامه ٣ أحتمالات لبلك أزي

أن قرصة الرمثا الاوقر لبلوغ ما يصيو

المداراة اتوقع لها أن باتي هجومية من

عموما كلنا عزم وتصنعيم على القور

الذي سيكون هلجستا ونامل ان تكون

مؤارزة الجمهور في مناخ رياضي لا يعس

الروح الرياضية وبعا ينسجم مع

الله السند عمر البريليط مدين الغريق

وصف حالة اللاعبين بأنها جيدة وخالية

من الاصليلات والايقاف والجميع متاهب

والحالة المعنوية والنفسية مهياة لتقديم

عرض قوى والاصرار بلغ تروته على

سچل حاقل

للقاءات الفريقين

حينما صعد الرمثا لمباق اثنية الدرجة

الأولى (المتاز حاليا) وقد تقليل القريقان

حتى لقائهما اليوم ٢٣ مرة، قان الرمقا في

(٧) مباريات والقيصل في (٦) مثها

وتعادلا في (١٠) مباريات وسجل الفيصل

في مرمى ألرفتا ٢١ هدفا فيما سجل الرمثا

وِقَارُ القَيْصَلِي فِي أُولُ لَقَاءَ رَسِعِي بِيثِهِمَا

بنتيجة ٢/٠ أما الرمثا فحلق أول فور له

على الفيصل علم ٧٨ وينتيجة ٢/١. اما

أحد لقاء جمع الفريقين فكأن لقاءهما في

الاسبوع التاسع من الدوري الحالي وفار

الرمثا ٢/٢ في واحدة من أقوى مياريات

الدوري وكان فور الرمثا اكير فور له في

مبحل لقاءات القريقين بكافة البطولات

اما اكبر فور القيميل فحققه مكاس

الكؤوس حيثما فاز على ألرمثا ٥/٢ وهي

الاهلي والضفتين

ويهمه تحقيق قود ،يواقى في سجل

كلاهما يلعب باعصاب هادئة،

اعلى تتيجة في القاءاتهما.

ي تعود لقاءات الفريقين الى علم ١٩٧٧

تحقيق الفور ونيل لقب البطولة.

نريق الرمثا الذي سيندفع بكل قواه

دفاعية من جانب القيصل لايقاف هذا

الامتداد الهجوفي المتوقع.

المعتويات عندي وعند القريق عالية

والمسؤولية من الفريقين وجمهورهما.

سحاب يقنص الفوز من الكرمل ويجذب عمان لموتعة ناصلة كاس الدوري تتأرجي بين الفيصلي والرمثا

الاهلي والصفتين في مباراة تحسين المواتع

- تجددت أمال سحاب بالبقاء في الدوري المعتار وثلك عقب فوره على الكرمل ١/٢ في المباراة التي جرت امس على ستاد عمان في الاسبوع الاخير من الدوري المتاز لكرة القدم، فقد ارتفع رصيده الى ١٣ نقطة متساويا بذلك مع رصيد عمان، واضحى تحديد هوية الفريق الذي سيرافق الكرمل للدرجة الاولى يحتاج لمباراة فاصلة ستجمع سحاب وعمان الاسبوع المقيل. اليوم تختتم المباريات المقررة في الدورى المتاز لعام ١٩٨٨ فتقام مباراتان الاولى ستجمع الفيصل المتصدر امام مطاردة الرمثا في الثَّالثة من يعد الظهر على

فإن مباراة الخميس المقبل ستتحول من استعراضية إلى مباراة فاصلة لتحديد هوية. وسيتولى التلفزيون والاذاعة نقل المباراة على الهواء مياشرة. وفي نفس الوقت يلتقي على ستاد عمان الدولي قريقا الاهلي والضفتين في مبارأة يريد كل متهما تحسين موقعه واختتام مشواره يغور يسعد عشاقه

ملعب اربد وربما حددت تتبجتها بطل الدوري ان فاز الفيصلي اوتعادل وان فاز الرمثا

Y/ulaw

* جاءت قراءة "الراى" لواقع المياراة مطابقة لسيرها اذ عمل سحاب على التسجيل بوقت مبكر ليريح اعصابة واعصاب انصاره وهو ما تحقق في الدقيقة (٧) يواسطة لاعيه محمد ايراهيم، واكتفى ألكرمل بالهجمات المضادة فنجح بقنص واحدة منها يواسطة لاعيه احمد سليمان في الوقت الذي واصل فيه سحاب هجومه الضارب فحقق الفور قبل ٢٠ دُقيقة من

هكذا جاءت مجريات المياراة يوجه علم فالقوز كان ملجس سحاب وهدفه الاول فسيطر على اغلب مجريات المباراة وخاصة في شوطها الاول يفضل مجهود علوش ومنوسى ومحمد ابراهيم في الوسط والإشهب وعثمان في الهجوم ولو كان الاخبر في حالته البدنية والغنية لسجل اكثر من هدفين ولما احتاج فريقه لجهد اشاذى حظف هدف الغوز ببنما تكفلت عارضة مرمى الدناوي وقائمة الايسر برد كرتى الاشهب ومحمد هسن. الكرمل قدم عرضا طبيا وكان اكثر من

ند لسحاب وخاصة في الشوط الثاني واحرجه في عدة مواقف ولو مسحة التسرع التي طغت على محمود سليمان وقايز آربعا تغيرت ملامح النتيجة قيما بذل تومان وحافظ جهدا كبيرا في ابعاد الكرات الكثيفة التي سقطت في منطقة الجراء. ولان الحماس سيطر على اداء اللاعبين فقد غاب الاداء الفني عن الفريقين وكان الارتجال السمة الظاهرة عليه وخاصة في الربع ساعة الاخيرة من المباراة حينما كان سحاب متقدما فبالغ مدافعوه بالتشتيت العشوائي لريما لشعورهم بخطورة الموقف وخشية أن تصاب شيكهم بهدف مقلجيء وليو احستوا استثمار الفرص التي تهيات من أ الكرات الضالة لعززوا تقدمهم باكثر من

اهداف المطراة

* في المقيقة "٧" استقبل الاشهب كرة علوش ودخل المنطقة ومرر لزميله مجمد ابراهيم الذي سدد في اقصى الزاوية اليمنى للدناوي ١/١. ﴿ فِي الدِقْيِقَةِ 14 نَقَدُ محمود سليمان الكرة ركلة حرة من خارج المنطقة باتجاه مرمى سحاب ارتقى لها احمد سليمان وارسلها براسه في الشيك ١/١. ﴿ فِي الدَّقِيقَةِ "٧٠" نَفَدُ عَالَبِ الكَرَةُ مِنْ ركنية احدثت دريكة أمام مرمي ألكرمل استثمرهاا خالد قبلان وسند بقوة في المرمى الحّالي من حارسه ١/٢.

الرمثا والقيصلي

* لا يحتاج المرء الى كبير عناء ليدرك بان قريقي القيصل (المتصدر) ومطارده الرمثا فيشوة تأهيهما لمباراة اليوم فانفور او التعادل سيكفلان المنصل استرداد لقبه والغور وحده سيعطي الرمثا فرصة المُتَافِسَةِ عَلَى اللَّهِ فِي مَبِارَأَةُ فَأَصَالُهُ

قَرِيانُ اللَّارِيقِينَ عَمَلُوا كُلُّ مَا فِي وَسَعِهِمَا خلال الإيام الماضية لامداد تجومهما يكل التعليمات الفنية وامس عقد مجلس ادارة الناسين اجتماعا كلا على حدة مع فريقه كثوع من الشيين المعنوي والوعود بالكافات المالية انصبت عليهما من

"النواي" اوكلت العدريسين مظهر السعيدة (القيصل) وعبدالمجيد سمارة (الرمثا) مهمة الحديث عن واقع مباراتهما lings take till 8 !

● تغلب فريقنا الوطني للسيدات بكرة اليد على فريق نادى الامن السوري

١٣/٢٣ والشوط الاول ١٣/٨٣ في أولى اللقاءات بيتهما امس بصالة قصر الرياضة

والتي حضرها رئيس واعضاء الاتحاد ورئيس الوقد السوري. وقدم فريقتا الوطني

٠٠ اليوم الجمعة الساعة الخامسة مساء ويصالة جامعة اليرموك بعديثة أريد

ويرعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة يقام اللقاء الثاني بيتهما حيث

يطمح فريق الامن السوري برد اعتباره فيما يتطلع فريقنا الوطني لتاكيد قوره على

• دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى

٣٠/ ٢٤ في المناراة التي المين المن المس بصالة جامعة اليرموك بمدينة اريد عسن بطولة

اندية الدرجة لمرحلة الإيآب بعد مباراة جيدة المستوى ليقفز البارحة للمركز الثاني بعد

● اكد قريق نادي البارخة قوره على قريق نادى الحسين حيث غلبه امس

الساعة العاشرة صباح اليهم الجمعة ويضالة قصر الرياشة يستضيف قريق

عرضاً متطوراً في شوط المباراة الثاني.

قريقتا الوطئي/٢٣

الامن السوري/١٣

🖈 رغم ان الإداء والاسلوب جاء

متشائيلها الى حد ما تنفريقين حيث لعيا

بطرنقه ١:٥ بالدفاع و٢:٣ بالهجوم

واحيانًا ٢:٤ الا أن قريقنًا الوطني كانُ

الإميرُ والافضل من حيث تطبيق ما وضع

له، فركر فريقنا في هجماته على الاختراق

عمان العتبة حيث اللقاء مضعون لنريق عمان.

و الإشهب هداف سحك يندفع يقوة خلف الكرة معيرا يذلك عن حقة قريقه

السيد هاني بشارات مدير النادي ورئيس فريقنا الوطني قال

و تركاه الاصرة

انتصاراته، وقد تكون الحالة التفسية

للاعبى الضفتين بعد فقدانهم الحفاظ

على اللقب مساعدة للإملي ويالدات

القذائف نارت ومكر عيسي وانطلاقات على

وعماد. لكن هل بيالغ الاهلى في ثقتة

 ◄ تبدأ اعتبازا من الساعة الحادية عشرة من صنياح اليوم الجمعة برعاية الاميرة عالية فقرات مهرجان الربيع للقروسية بمشاركة قارسات وقرسان الاردن يقيادة الاميرة القارسة هيا بثت الحسين الى جانب قارسين من للملكة العربية السعوبية ودلك على مندان نادي الجواد العربي بموقعه على طريق المطار.

وتصبح الدفة تحت سيطرة سعدية

والغموري والشدقان ورعتر وهم يتطلقون

بالهجمات السريعة سواء بالتسديد أو

بتغلبة جهاد وهشام.

أن عدداً من الفارسات سيشاركن الى جانب الاميرة هيا وهن مها الحمصي، عبير الكحيمي، منى سختيان ولبني عز الدين، وقال البشارات ان فقرة "الترويض" ستبدأ الساعة الحادية عشرة عبل أن تتطلق مسابقة القفز عن الحواجز للجائزة الكبرى التي سيشارك قيها الواعد رعد ناصر وستيف جهشان وجلال قطب وعمر بيبى بالاضافة الى هائى البشارات.

فريقنا لنسوى لكرم البيريقوق على فريق المن لسوري

اليوم اللقاء الثاني بصالة الميوك في إرب

اكتر من الفي مشارك في سباق الاسرة اليبوم فوز رومانيا على ايطاليا وتركيا على اليونان * يعطى الدكتور عوض خليفات وزير الشيك الساعة العاشرة من صياح اليوم الجمعة من السلحة المجاورة لمبنى هواة الراسو تعرض المنتخب الإيطالي لكرة في مدينة الحسين للشباب شارة اليدء لاكثر من القدم لاول خسارة له منذ بطولة الغي مشارك في سيلق الاسرة الذي ينظمه اتحاد اوروبا الثامنة ١٩٨٨ عندما تلقى الاعلام الرياضي والشبابي بالتعاون مع اتحاد

الشياب بمبيئة جدة.

العلب القوى ويدعم وتعويل من مطاعم قصر ويتوجه المتسابقون من مختلف الفئات العمرية نحو البواية الشمالية لاستلا عمان الدولي فشارع كلية التربية الرياضية ثم المركز الثقاق الملكي باتجاه جسر المدينة والعودة عن طريق عين غزال باتجاه ستاد عمان من البوابة

الساعة ٨,٣٠ صيلحا يقصر الرباضة لاستلاء قمصان السياق وطلبت لجنة الحكام من حكام السياق التواجد الساعة التاسعة صياحا في

هذا وستقدم خمس كؤوس لاوائل السياق ويجري السحب بالقرعة على عشر جوائز

عروضاً بالدراجات وحركات استعراضية مثيرة في الفُتْرة ما بعد انطلاق المتسابقين وعودتهم الى اللجنة المنظمة السياق اعلنت ان يامكان الراغبين بالشاركة من مختلف المناطق الحضور

وسيقدم فريق الدراجات للملكية الاردنية الذي ترعاه الإكاديمية الرياضية للشرق الاوسط

🖈 د. عوض خليفات..

يستصرف دور ورنير الوزارة لخدمة الشباب والرياضة

 استعرض الدكتور عوض خليقات مختلف قرى الملكة موضحا انه تقرر نشاط الفتاة في اللواء.

في اللواء لتأسيس النادي. على فتح مراكز للشباب ودعم الاندية الرياضية ومد الخدمات الشبابية الى

وزير الشباب دور الوزارة في خدمة الشباب ضمن الاطارين الفكري والثقافي والمتمثلة في الوقت الحالي باصدار كتب تعنى بالثورة. العربية الكبرى ومجلة الشباب التي يتم توزيعها على ابناء الاردن في ألداخل والخارج وقال د. خُلِيفَات خُلال لقائه امس، بمختلف القعاليات الشيابية في لواء القصر: : لقد قامت الوزارة يتنفيذ برنامج "اعرف وطنك" يهدف التعرف على كل بقعة من. مقاع الاردن، وبين أن الوزارة حريصة

فتح مركز للشابات في لواء القصر لدعم

وكان السيد خالد الخريشة متصرف لواء القصر قد القي كلمة في بداية اللقاء تحدث فيها عن دور الشياب في التنمية ورفع مسترئ الحركة الرياضية كما تحدث السيد عطيري المجالي رئيس نادي شيحان فاشاد بتعارن جميع القطاعات وخلال الزيارة قام وزير الشباب بتتويج القائزين في سباق الرياضة للجميع الذي نظمه نادى شيحان ووضع حجر

الاساس لنادى شيحان كما رعى سباق اختراق الضاحية لكليات الجنعم وانتتح مبنى نادى ادر الرياضي ورعى الوزير مباراة بكرة القدم على ملاعب بلدة ادر بین نادی شیحان ونادی ادر. هذا ورافق الوزير محافظ الكرك ومدير شرطتها ومساعد الامين العام للشؤون الشبابية في الوزارة وعدد من

الهيئة الإدارية ليرموك الشونة تحظى بثقة الهيئة العامة

 حظیت الهیئة الاداریة لنادی يرموك الشونة مساء امس بثقة الهيئة العامة للنادي قبل الانتخابات المعادة التي كان مقررا اقامتها. وبذلك احتفظ السيد اسماعيل الشبيطي بالرئاسة مثلماً احتقظ بالعضوية السادة : محمود ابو جابر، ابراهیم منسی، ماجد بکر، محمد عثمان، حسين عصمان، محمود عثمان، انور طلب ومحمد الرويلي.

نادي جعفر الطيار يقيم حفلا تكريميا للادارة السابقة

اقام نادى جعفر الطيار حفلا تكريميا على شرف الهيئة الإدارية السابقة بمناسية انتهاء مهامها. من جهة ثانية عقدت الإدارة الجديدة للنادي والتي فازت مؤخرا بالتركية امس اجتماعا مع لاعبى الكرة بحثت خلاله الخطة التي سيسبر عليها الفريق استعدادا اقضى بذلك عضو الادارة السيد

للبطولات القادمة. عيسى عبدالهادي الرعود.

يريمن لنصف النهائي لكأس المانعا 🖈 صعد فيردر بريمن ألى التصف ثهائي مسابقة كأس المأتيا القريبة لكرة القدم بعد قوره على هامبورج ١/٠ ﴿

أحر التعازي

* مياراة اليوم في اريد يحكمها عبدالله

تليلان، حسن أبو عقل، دلال عبدالسميع،

محمود عبيدات، يوسف عبايتة.

🛭 تشارك الدائرة الرياضية في الراي" لاعب تلاي النصر عمر رشيد الزعبى احزانه يوفناة المرصومة

* رابعة تلالوة لاعبة فريقنا تخترق دفاع الامن وتسجل اصلية. من جهة الظهيرين، كما أن الإعياء مُظَرا لضعف اللباقة البدنية بات واضحا على اللاعيات بالشوط الثاني من المباراة، مما مكن قويقنا من الاعتماد على الهجوم الخاطف ويه حسم اللقاء لصالحه

نائسي قراح لإعية الدائرة اثري اعتماد وبالقليل ظهر قريق الامن السوري بصورة جيدة وركز في العابه على العاب الدائرة لهند صقر او التسديد المباغت من الهندي، أو الاستفادة من الهجمات الخاطقة لرغذى جاموس وسعر البوطيء بيد ان الاسلوب السوري خاصة ﴿ الهجوم يات مكشوفا لقريقنا دون التنويع

قريقتًا على خطه الخلقي وجتلَّمة الايعن. خارج المنطقة ليسمة النحاس ومؤمنة

ادار المبتراة الحكمان فائق الحمور

او التغيين اصَّافَةُ لِصَعِفَ دِفَاعُهُ خَامِنَةً

ورشاد ۲۱/۲۱ و۲۱/۱۱.

و بطولة العالم العرة الطاولة و اولمنظان سيول ! وفي فئة الرجال ايضا فازت اسكتلندا . مورتموند _ المانيا الغربية _ كما سجل اللاعب الاردني تتبجة جيدة

من الجناح الايمن بواسطة اللاعبة

المتميزة ايمان عوبي او التسديد من الخط

الخلقى لرنا قاشة ورنا اللحام ورايعة

تلالوة أو بناء الهجمات الخاطفة خاصة

يشوط المباراة الثاني لرابعة وايمان،

وبرزت ربّا فاشه في النّادة فريقتا من حيث

تعوين المهلجعات بالكرات الماكرة سواء

للاعبة الجناح ايمان او رابعة على الدائرة

اجيانا، لكن ظهرت حلجة فريقنا للجناح

الايسر والعلب الدائرة وربما كان لغياب

امام کوری چنویی آخر هو کیم کی تایك ـ حامل مُشبية سيول ـ رغم حسارته 1 Alph 11/17 e31/11. وفي المباريات الأخرى من لقاء كوريا الجنوبية والاردن فاز يوو نام كيو على عماد المالدي ٢١/٢١ و٢١/٥ وكيم تابك سو على رياش جمعة ١٧/٢١

الخالدي، ۲۱/۲۱ و۲۱/۴،

و٢١/١١ وكيم تايك سن على عماد

الفاب محقق الاردني عيدالعزيز رضا تتيجة جيدة امام الكوري الجنوبي يعد ثام كيو _ بطل دورة سيول الاولبية _ امس الحميس في اليوم الثاني من يطولة العالم الاربعين لكرة الطاولة في مدينة أ بورتموند الالمانية الغربية. وتمكن رضا من الغور بشوط وأحد على يون في اللقاء الذي انتهى لمسلمة 11/Y 21/17 21/11.

على تونس ٩/٠ وبازت النمسا على اليمن الشمالية ٥/٠ وتيجيريا على لبنان ٥/٠ وايطاليا على فلسطين ٥/٠. 👁 وفي فئة السيدات فازت ماليزيا على الأردن ٢/٠ اذ تغليت واي شنغ لو على جاكلين الدقم ٢١/٢١ و٢١/٥١ ومي وان ليونغ على ناديا رشاد ٢١/٤ و٢٠١٧ وليوثغ وهوى بنغ تان على الدقم

المياراة التي اقيمت مساء امس الاول في

وخالد حرب.

وزارة الشباب

● قرر الدكتور عوض خليفات وزير

الشياب اجراء عدد من التنقلات بين موظفى الوزارة شملت عددا من مديري يعاية الشباب في المحافظات وتالياً التثقلات وقق ما صدرت يوم أمس _ نقل السيد فهد العبادي مدير لاندية ومنتديات الشباب مديرا للشؤون الرياضية، نقل السيد عبدالعـزيز القرارجة مدير الشؤون الادارية مديرا لراكز الشباب والكشافة، نقل السيد ابراهيم قطيشات مساعد مدير المدينة مديرا للشؤون الادارية/الوزارة، نقل السيد جريس حداد عدير شياب محافظة البلقاء مديرا للاندية ومنتديات الشباب، نقل السيد على الفزاع مستشار الوزير للشؤون الثقافية مديرا للشؤون الثقافية والتوجيه الوطنى، نقل السيد عدنان ساري الزين رئيس القسم الثقاق رئيسا لقسم شؤون الشباب في الخارج، نقل السيد احمد وقاص التل رئيس قسم العلاقات العامة والاعلام رئيسا نعسا الاندية ومساعدا للمدير، نقل السيد محمود قظام رئيس قسم شؤون الشباب في الخارج رئيسا لقسم المطبوعات والنشاطات الثقافية، تعيين السيد حمدان الفياض مشرف مركز شباب السلط مديرا لرعاية شباب البلقاء بالوكالة، نقل السيد عبدالحميد عياد مشرف مرکز شیاب مارکا الی مرکز الوزارة، نقل الإنسة مها السعيد من مكتب الامين العام الى قسم العلاقات العامة، نقل السيد احمد الْجِغبير من تسم شؤون الموظفين الى مديرية رعاية شياب الزرقاء، نقل السيد عمرو الهليس من قسم شؤون الموثلقين الى مشرف على مركز شباب ماركا، نقل السيدة مها السمهـوري من قسم الاتحـادات الرياضية الى قسم الكشأفة، نقل السيد محمد سمرين من مديرية الشؤون الرياضية الى مشرف على مركز شباب للعان موسى من المبليل، نقل قسم العلاقات العامة الى مديرية الشؤون الادارية /الديوان، نقل الانسة رعد التسور من قسم الكشافة والسنلامة العامة الى مديرية شباب محافظة البلقاء، نقل السيد ايراهيم الحريان من قسم الاندية الى مشرف على مركز شباب سحاب، نقل السيد عملية العرايضة من قسم الاندية الى مركز تدريب المحطة/مشرفاء نقل السيد سليم

العبادي من مشرف مركز تدريب المحطة

الى مشرف على مركز شباب السلط.

___ختام بطولة الحسن للمبارزة_

 اختتمت امس بطولة ميلاد الامير الحسن الاحتفالية للمبارزة التي نظمها اتحاد اللعبة على مدار (٣) ايام حيث اقيمت اللقاءات النهائية امس برعاية ألمهندس ثاثل ملحس نائب رئيس الاتحاد واسقرت عن النتائج التالية : ◘ الرجال _ الفلوريه : فارْ علي شحادة على محمد الصبيقى قحل شحادة اولا والصيفى ثانيا وبلال رحال في المركز الثالث وفي مسابقة الابيبيه : فأز علي شحادة على اياد مغايرة فجاء شحادة في المركز الأول واياد ثانيا ويزن ملحس في المركز الثالث وفي الساير قار بالمركز الأول مصد المسيقي بعد قوره على رعد رابيه الذي جاء في المركز الثاني تلاه يزن ملحس في المركز الثالث.

 بعد تعادلها مع سوريا في اللاذقية : السعودية على ابواب الدور الشاني

وه بانت السعودية على بعد نصف خطرة من الدور الثاني لتصغيات كأس العالم لكرة التدم اثر تعادلها أمس مع سوريا بلا أهداف في مباراة الاياب التي جرت بيثهما في اللاذقية ضمن المجموعة الاسيوية الثانية،

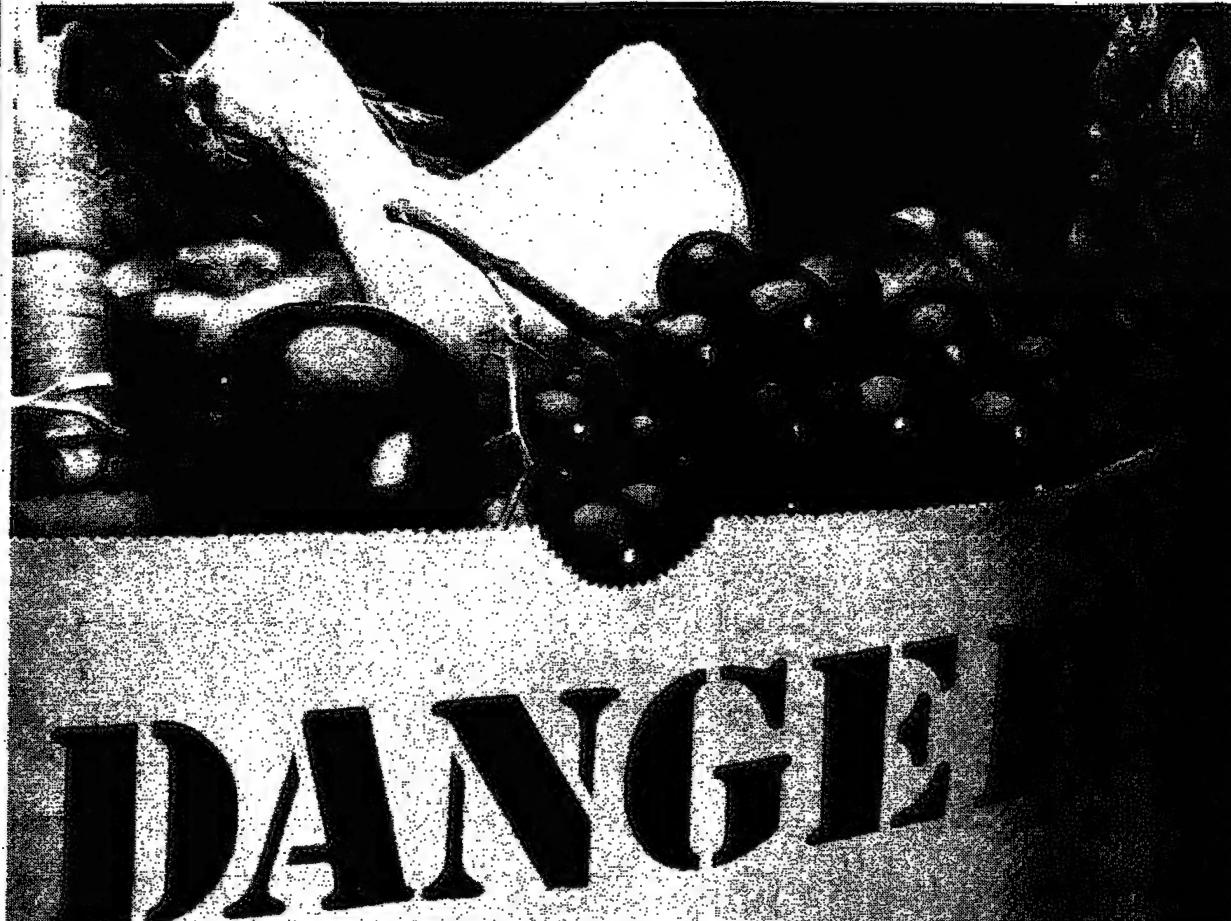
الاستبوع الم الاستبوع الحر احُن الاسبوع الله الاسبوع الحر أخر الاستوع أخم الاطبوع أخر الاسبوع اخر الاسبوع اها الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع إذ الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع الذر الاسبوع الذر الاسبوع الذر الاسبوع اخر الاسبوع المدر المدر الاسبوع المدر الا أض الاسبوع الفي الاسبوع الذر الاستوع اخر الاسبوع حرالات اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع اخر الاسبوع

اعتذار ..

صحافي من يلاد يعيدة جدا .. لم اعد اندكر اسمه قال في مذكراته: لقد كان جل اهتمامنا ان تطرد من اذهان الناس (وهم كثيرون مع الاسف) بان الصحافة ما هي الا امراة طيبة .. حكيمة ولكنها قعيدة تقول "انظف الكلام" وهي في فراشها لا زوجها يابه به ولا اولادها يصغون النه ولا جيرانها يستمعون الي ما تقول ..!!

ويضيف الصحافي الذي هو من بلاد بعيدة جدا في مذكراته: دائما وابدا حاولتا طرد

هذه الفكرة من ادّهان التاس الذين يكونون احيانا عل حق) بغمس حروف صحفناً بغرقنا ونور عيوننا ودمائنا اذا اقتضى الامروما



الغذاء... انواعه...مواصفاته... ماذا تاكل... وماذا لا تأكل... قضية لا ينتبه لها الا القليل من الناس... رغم اهميتها البالغة وخطورتها في الوقت ذاته...

الاسبوع، واحتل غلاف عددها قبل الاخير الصلار في ٢٠ اذار ١٩٨٩، وجاء الموضوع في دراسة مدعمة بالارقام والوثائق تحت

> بدأت الدراسة بالحييث عن الإطعمة الملوثة .. الخَصْيار و القواكه ... حيث أورنت تساؤلات المسؤولين والتقاد الإميركيين حول مدى سلامة الاطعمة المطروحة في الاسواق

وثارت التساؤلات بعد ان تيين ان الخضيار والقواكه ملوثة، بل سامة، نتيجة الإسراف في استخدام الاسعدة الكيماوية حتى ان مجلس الدفاع عن المصادر الطبيعية تكهن بان حوالي ستة الاف طفل اميركي قبل سن المدرسة يمكن أن يعانوا من السرطان تتبجة هضم للواد الكيساوية الموجودة في المنتوجات الاميركية، خاصة المادة التي تستعمل في انضاح

الذلك تخلى الاميركيون عن تناول التفاح وعصير التفاح والمنتوجات الاخرى ذات العلاقة بالتفاح ولم يعودوا يوردونها في وجياتهم. تقول الدراسة: ان المزارعين يستخدمون مئات الإنوام من المواد الكيماوية سنويا للقضاء على الاعشاب الضارة او الحشرات او

المزروعات قد لا يكون مفيدا لصحة وتحذر الدراسة من أن أثار المبيدات على جسم الانسان تعتبر ثالث اکبر تهدید بیئی بحمل فی طباته السرطان، يعد التدخين وعَانِ الرادونِ. ان كثيرا من المواد المبعدة تستخدم منذ عقود قبل أن يتوصل البلحثون الى اثارها السامة القاتلة، وما يزال

الفطريات... وما يستخدم في وقاية

يقول مجلس الدفاع عن المعادر الطبيعية أن حوالي ثلاثة ملايين طفل اميركي معرضون لاضرار المبيدات لان الاطفال يتناولون فواكه وخضارا اكثر من البِالغِين، لَذَلك فَأَنْ مَا بِينَ ٥٠٠٥م الى ٢٢٠٠ طفل قبل سنة المدرسة قد يصابون بالسرطان في أخر المطلف نتيجة تعرضهم لاثار ثماني مواد

الكثير من هذه المواد مطروحا في

تقول الدراسة ان الفواكه والخضار تشتمل على سموم "طبيعية"، بعضها قد يسب السرطان، وتقول دراسة اعدتها جامعة كاليفورنيا أن الناس يلتهمون من "الميدات الطبيعية" اكثر بعشرة الاف مرة مما يلتهمون من المبيدات التي يصنعها الإنسان. ولاننا لا تستطيع أن تتقلي "الميدات الطبيعية" قان على المسؤولين ان يخفضوا من المبيدات الاصطناعية او

حظر بعضها بشكل قاطع . ومع كل هذا فإن الفواكة والخضار مثل الجزر "وقرنبيط البروكولي"، توفر الإغذية المرتبطة يتقليص مخاطر الإصابة بالسرطان، من هذا فان مجلس الابحاث الاميركي ينصح بان ياكل الناس المنتوجات الزراعية خمس مرات او اکثر في اليوم خاصة الحمضيات والخضار الخضراء، وحتى يقلل الإنسان من مخاطر اية مبيدات عالقة بالخضار فان عليه ان

يقسلها بللاء والصابون.

مستخدم زارعو التقاح ملاة مبيدة تسمى "الأر" وهده المادة تحمني التفاح من السقوط قبل التضيج، وتحسن اللون والصلابة وتطيل في

مجلة "النيوزويك" الاميركية جعلت الغذاء موضوع حياة القشرة، لكن المواد المبيدة

الدجاج والبيض

تتسلل عير القشرة ولا يمكن ازالتها

وللغسل او-الطبع: أو-التقشير، لذلك

عمد الامتركيون الى عدم شراء التفاح

الذي يعلج بمادة الآن لان هنلك

خطورة كبيرة خاصة بالنسية للاطفال

الذين يشربون عصبر التفاح.

تكمن المخاطر هنا في بكتيريا اسللونيلا" التي تسبب الغثيان والحمي، ويمكن أن تستمر الإعراض لمدة يوم او عدة ايلم، وتشهد الولايات المتحدة سنويا اكثر من ٤٠ الف حالة تسعم بالسالونيلا _ منها ••• وفاة ... وهذا الرقم هو المسجل، لكن التقديرات تقول أن هنائك أكثر من

اربعة ملادن حالة سنودا. وتقول الدراسة ان ثلث الدجاج في الولايات الولايات المتحدة يحتوي على بكتيريا السالونيلا.

وتقول ان من السهل تجنب تسمم السالمونيلا، حيث يجب غسل المجاج النيء يشكل جيد وغسل كل شيء يلمسه هذا الدجاج - الأواني وغيرها. ويجن طيخ الدجاجة طبحًا كلملا، اكل البيض النيء وعدم استخدامه في الكعك او اليوظة. ويجب غلى البيض لمدة سيع دقائق على الإقل وعدم اكله بعد غليه تصف عَلَى، كما يجب شيه لمدة ثلاث دقائق

اللحوم

الهرمونات قضية تثار القلق، وقد برزت عندما قامت المجسوعة الاقتصادية الاوروبية بحظر لحم الايقار الاميركي، الذي يحتوي على

مريو الابقار يستخدمون هرمونات لجعل الحبوان بكسب لحما باتل غذاء عمكن، وهم في ينعض الاحيسان يستضدمون مبواد ذات علاقة بالسرطان.

فيما يتعلق بالمضادات الحيوية فان مريى الابقار يعطونها تتراسايكلين، كما ان مربى الخنازير يعطونها البنسلين والتتراسايكلين والمبيدات الحيوية الإخرى التي متناولها الإنسان، بينما مربو الدواجن يعطونها مبيدات حيوية لا يضتعملها

والمجازفة تتمثل في أن الناس قد يصابون بميكرويات لا تستجيب للمضادات الجنوية، وقد يحدث هذا لان الادوية قد تجعل الميكرويات في الحيوانات لا تستجيب للمضادات، قلذا كان اللحم ملوثا بميكروبات مستوطئة فانها تؤثر على الانسان ومن اجل الوقاية من الميكروبات

المستوطنة قان على المرء بعد أن ينتهي من اللحم النيء ان يغسل يديه وكل الادوات بشكل جيد، بللاء السلخن والصانون.

الحليب

في الصيف الماضي اظهر عالم كندي أن الإكسيد في كريون الورق المقوى يمكن أن ينتقل ألى الحليب الذي

ترجمة: محمود برهوم

الاثر الوحيد الموثق للاكسيد في الناس يظهر في مرض جلدي، وهذا الاكسيد يعثل مجازفة غير مقبولة بحدوث السرطان، كما يقترن يعيوب عن الولادة ويخلل في نظم الحصالة. يقدر العلماء أن الاطفال الدّين يشريون جميع الحليب الذي يتناولونه من علب كرتون مقوى ملوث قد يضاعفون جرعتهم اليومية من الإكسد.

وادًا كان العالم الكندي مضييا في الراسته فان شرب الحليب من كرتون ملوث بالإكسيد قد يمثل مجازفة بالاصلية بالسرطان ينسية واحد أني عشرة الأف.

ومن اجل الوقاية من الإكسيد ينصح بطلاء علب الكرتون من الداخل يطيقة معدنية تمتع تسرب الإكسيد الى الحليب. ومن اجل مزيد من السلامة ينصح بشراء الحليد الطازج باوان زجلجية او بلاستيكية.

السملك

مسمك البحيرات يمثل تهديدا اكبر من سمك المحيطات حيث أن سمك البحيرات يحتوي على مواد سامة تزيد على منة مركب، تصل عن طريق النقايات الصناعية، وهي مركبات مرتبطة بالسرطان وامراض اخرى. المواد الكدماوية السامة ليست التهديد الوحيد في السعك، فالإسعاك

المُلْحُودَة من الماء العدب ومن البحر یمکن ان تحدوی علی میکرویات، وهی تحمل مجازفة اكثر من لحم العجول بعشر مرات ومن القراخ بمرات اكثر. والتصيحة المثلى تكمن في الحد من استهلاك السمك المأخوذ من الماء العدِّب، خاصة من يحدرات تتصف يكثرة المواد الملوثة قيها، كما أن سمك

المحيطات اكثر سلامة. ثم هنگك نصيحة اخرى وهي طيخ السمك يشكل جيد من آجل قتل الميكروبات... ومع هذا فانه لا يوجد اية وسيلة للتخلص من المولد السامة

الاطعمة المعلية

يكون الخوف العلم ذا قيمة. تيورويك الرصاص الموجود في رقائق العلب

> دهماهم على كافة عرف النوم والصالونات ايَّاتُ ممين ، يوجد لدينا نوافسي واستحسار زيسة ايطاليس

للهمروسات ۽ يجانب مسجد الإفروبية المامعة الاردنية

جمعيرا ل عماري النعاونية للمنقعة المساولة تأجيل اجتماع

قررت اللجنة الادارية لجمعية ال عماري تلجيل اجتماع الهيئة العمومية الذي كان مقررا اليوم الجمعة ٣١/٣/ ٩٨٩ الى اشتعار اخر

رئيس اللجنة الادارية حنا عماري

اعمال

وه في محطة هذا الاسبوع، نتوقف في معرض الفنانة الاردنية الشابة "رقى الشقيري" وهي الفتائة التي استطاعت خلال فترة زمنية محددة أن تكتسب قدرة وحبرة في ألفن التشكيل - خاصة اسلوب المدرسة التجريدية - المحلي. وأما ، وقفتنا الثانية فسنكون في معرض الفنان المغربي "الهاشمي عزة" والذي يقام معرضه في صالة المتحف الوطني/جيل اللوبيدة.. وهو القنان المغربي المتمكن من رؤيته واسلوبه وتجاريه المُحْتَلَقَة من انطباعات ورسم زيتي وحفر على الزنك والمواد المختلفة...١١

> 🐠 في معرض ربي الشقيري الأخبر، هناك احساس عند الناقد ــ مِن ٱلمُتَدِيع ليدايات الفنانة في الرسم والتصوير، بالحظ مدى التطور والثمو الفئي والجمالي في لوحات رق.. وقترتها على تجسيد احساسها الجمالى لُ اعمِالُ ولوحات تجريدية تعييرية ذات ابعاد فنية وفكرية خاصة تنيع من وفية الفنائة وتأملاتها في الواقع والحياة القنية ومكتسباتها التي توفرت لها حيث إن دراستها (مدرسة سمو الأميرة الفنانة فجر النساء ريد} وتاثرها بما درسته.. جعلها فنافة متمكنة من خامة اللون وادوات الربيع ـ سواء السكنتة او القراشي - او غير ذلك.. ومع مراعاة اهتمام رني الشقيري بالتجريد اللوثي عير هرمونيات اللون واشتقاقاته وتدرجاته.. وكذلك ميلها نحو التجريد الجُطي الهندسي في يعض اللوحات ألتى تلاحظ عنفوان الإنطباعات والخطوط المستقيمة أو المائلة أو

> > @۞ الف والواقع:

الملحومة يدخل الى الطّعلم عن طريق

الرشيح أو الرشنق خلال التصنيع،

حیث آن ما یین ۲۰ و ۳۰ بالله من

العلب ملحومة بالرصاص. كما أن

الاطعمة الحمضية، مثل منتوجات

البندورة وعصير القواكه وأي طعلم

محقوظ في حامض سيتريكي تعتير

اسوأ المواد العدوانية، ولأن علماء

الإعصاب اكتشفوا ان للرصاص يتلف

المغة الإطفال، فانهم يوصون بالا

يتناول الإطفال اي طعام سكن ان

يشويه الرصاص، وتنال الحر

الإستطلاعات أن ٦٠ عللته من الإطفال

الصغار يعانون من وجود نسب من

الرصاص في الدم، قد تعيق شوهم

وحتى تقلل من المخاطرة باطفاك

يتبغى أن يكون الطعام أقل

اسبنب القلق في حياتنا حيث أن غاز

الرادون من التربة بشكل مجازفة

بالاصلية بالسرطان، كما أن تبخين

علية سجاير يوميا يزيد فرصة وفاة

المراة بسرطان الرئة، كما أن معدل

كولسترول الدم العالى يزيد من

المجازفة بالتوية القلبية، غير ان

المجازقة لها حالتها النفسية الخاصة

بها حيث أن التدخين اختياري كما أن

عَارُ الرادون طبيعي، والتهجم على

الطبيعة لا يجدي تفعا وهدا يقول

بيتر ساندمان من جامعة وتغرز: ان

المجازقات التي تقتلك لست

بالضرورة تلك المجازفات التي تغضيك

وتخيفك، فللجارفة تتمثل في مقدار

وحيث أن المفترض أن يكون الغذاء

واذا كلن الغضب والخلوف

يجعلان المستهلكين يحجمون عن

المتوجات الغذائنة لصالح الوجيات

النسعة للالحة فان محاولات زيلاة

الوعى العام بالغذاء ومتلامته يمكن

أن تكون ذات مردود عكسي، لكن اذا

ترجم الغضب الى عمل سياسي .. من

خُلال قيود اسرع واكثر صرامة على

المبيدات الخطرة _ قعندهما يعكن ان

مالوقا فان الناس يغضيون اذا شكل

للخاطرة والغضب

الغذاء انة مخاطر.

فأن عليك أن تشتري العلب الخالية

من الوصلات الملحومة.

ان المقارقة تتمثل في انه

●● تستطيع أن تقرأ لوحات رق الشقيري.. وتمترج مع الوانها وخطوطها.. فترى حياة وعالما من الفن.. والرؤى المجردة.. ولكنها تقترب _ الى حد ما _ من الواقع بعضمونها ودلالاتها .. ومع أن القن المعاصر يمنح المتلقى فرصة الابتكار الفكري والجمالي تجاه اي عبل فني.. فأنه تجدر الإشارة الى امكانية القتانة الشامة من رصد الواقع والتغيير عنه يمنتهي الالتزام والوعي

كولونيا _ "الشكل الرياضي والاناقة

والراحة" هي بعض الصفات المبيزة

لارياء الرجال الحديثة اليوم والتي

عرضت في معرض الازياء الدولي "انها

كولوتيا" الذي يحدد كل عام اتجاه

الاذواق والازياء في العالم خلال الموسم

القادم. والذي يعتبر بمثاية "مقدمة"

لاتجاهات ازياء الرجال الإلمانية في موسم

خريف ٨٩٠/٨٩، كما يجدد الخطوط

العامة لاسبوع ازياء الرجال الدولي

الذي يقام في مدينة كولونيا مرتين في

وتتعيز ازياء الرجال في الموسم القادم

بان "النسب" في ملابس الرجال قد

عادت الى "وضعها الطبيعي" فقد

* كلام السينا تحكيه قصة

قصيرة لكاتب من الهند لقيه ناريان،

اذ أن موضوع القصة يدور في عقم

السيئما والتعثيل ويتجاوزه ليصل الى

المثلين أن يتقدوا تعليماته، أن

يتحركوا كما يامر، وان ينطقوا

طلب منه تنفيذ الحركة الثانية.

يتدرج بخفة آلى احد الجانبين".

سمع المثل الامر غير ابته لم يمتثل

عندها اوضح له المخرج على عجل

أن المكالمة السليقة انته باخيار مناعقة

ومنعه من طرح المزيد من الاستلة، ثم

افهمه انه سيموت لدي سماعه

هذه المرة فورا، بل تسامل بطلق: "للذا

يا سيدي؟".

بالحوار الذي يلقنهم اياه.

دلالات تعتد الى الحياة.

الأخرى، اشير إلى أن القنانة متأثرة يعدرسة الغنانة غذن النساء زيد وكتلك تتلاحظ اقتياسها ليعض المؤثرات والإساليب من اعمال الفتانة اوفيميا رزق وذلك يعود لاساس دراستهما.. وميلهما نحو التجريد.. وخاصة في مجال اللون والخطوط ودراسة العلاقات الجمالية فيما ييتهما ومع اختلاف مضمون واشكال الغنان.. يتأكد اسلوبه.. ومدى تجلحه في الوصول الى معاينة الحياة والناس.. من خلال تعييره الفني .. ويذلك يصل اي قنان الي عمق التجرية الإيداعية الانسائية.. وهي السمو يقته تحو عوالم متبايتة ولكتها اصيلة مرتبطة بواقعه وحضارته.

دونما إي محاولة للتقليد أو المباشرة.

ومن الملاحظات أو الانطباعات

∵ ۞۞ ومن خبلال جولـة هذا الإسبوع.. نرسو في ميناء القنان المغربي "الهاشمي عزة" والذي قدم من خلاله مجموعة من اعمال الحقر على الرَّنك.. وهي لوحيَّة ورسوم دقيقة، ملوبة ومحقورة بمنتهى الدقة.. والشفافية.. مع انه تتضبح الإساليب الجديدة في الحقر واستعمال الآلات المتطورة.. اضافة الى توعبة الخامات وخاصة مكيس الطبع، كل ذلك.. منح الفنان، تجرية غنية في التعامل مع اللَّقُ المعاصر في العالم.. حيث يلجأ الى صدم المشاهد / أو المتدوق .. غلا يرى الإلوحات تنطق بالوانها الزاهنة وخطوطها وتقاطها الدقيقة.. ومضامينها الفكرية والغنية المختلفة وهي قضية - ربعا نثيرها مييتقيلا من

خلال متابعة دراستنا للوحة العربية

المعاصرة وإساسها وتكويتها ويورها

وعموما فان الهاشمي عزة يقدم شكل الرمز في لوحاته من الواقع والحياة.. فنجد في الازهار والخضار والتفاح والفراولة والعناب.. وكثلك نجد يقليا رُجاج محطم او علب الوان ال وصور ومجسمات وغير ذلك ،، ولكن،

استطاع الفنان ان يعنح اشكاله دفُّعُ المضمون وحياديته تجاه وعي المتلقى.. فترى نفسك تبحث عُنُ المعنى من هذه التكوينات، وقد تتكهن بها احيانا .. وقد تتجاوزها... ولكنها تيقى خارج حدود الدلالة المنطقية.. وأما من حيث وعيها الفتي والفكري فاتها عالم من العلاقات اللوتية والرؤى المختلفة للاسطورة والخيال ويهجة الحياة..!

الحضارة الغنية والغكرية

والاجتماعية العسربية اولات

٠٠ يقدم الفنان المغربي في الوحاته،

اشكالا محددة أو مكونة باسلوبة

الإكاديمي مع ميله نحو (الغرائبية) في

طرح المضمون وكذلك الشكل.. حيث

تبدو بعض اللوحات وكانها متأثرة

بللدرسة السريانية شكلا.. واما من

حيث المضمون.. فهذه رؤية مختلفة

٠٥ الشكل. والدلالة:

M/T/TI desall

وه مناك دلالات فنية لها علاقات .نفسية مع عمل الفنان حيث نجد أن معظم الأشكال.. والألوان.. فيها عامل. الحُوف (لاحظ اللون الاسود في معظم: اللوحات) او عامل الرهبة والتخيل (كما في لوحة اغنية الشاعر) حيث تلتصق الافعى على عنق فتاة شابة وكذلك الزجاج المحطم وغيرها من الأشكال.. تجعلنا نؤكد بان للايعاد النفسية دورها في ميل الفتان للتعبير عن هذا الواقع كما يراه من خلال روحه وتفسه ويقناني يوظف علله كل ذلك بوعي وقكر جلا ومتمين الأوا

السترة الداخلية تعود الى موضة الرحال!

غير التقليدية.. ولا شك أن "جوهرة" انقضى عهد السترات الضخمة ذات الموسم القادم لازياء الرجال هي الاكتباف العريضية، كما امبيحت الاقمشة اكثر نعومة ودقة مما كانت عليه "السترة الداخلية التي تميل احيانا الى حد الرومانتيكية العربيَّة، والمستوعة من خلال السنوات المامية حيث احتلت اقمشة المخمل والتويد والخيوط الصوفية المخمل القطيفة والبروكار والحرير أو المبوف المجاك مرتبة متقدمة في هذا الميدان. ويدلا من الالوان السوداء والرمادية التقليدية سوف تظهر على أزياء الرجال الوان "منعشة" كالاختمر المتدرج ولون النحاس والمعدن الصديء، بل وفي بعض المناسيات الضامنة اللبون الاحمر

وقد زاد عدد الشركات التي شاركت في هذا المعرض الدولي عن ٢٠٠ شركة ومؤسسة من عشر دول قدمت أخز مجموعاتها من ازياء الرجال ـ بزيادة ٢٦٪ عن عام ١٩٨٨ ـ في مدينة كولونية الألمانية "ومن الجدير بالذكر أن صناعة

التي أصبحت مركز ازياء الرجال ملابس الرجال في جمهورية المانيا: الاتعادية تضم اليوم ٢٧٠ مرمسية

عدنان مدانات

الشاعر الإنسائية. وفي النتيجة لا تنجح محاولات التاجيل في منع تنابذ ما لا يد منه شعن هذه العلاقة التي لا حرية فيها املم المثل الإحرية راض

ويلم تضوير اللقطة المطوية مناء على أواس المخرج: "هذا الشخص القمىء الذي يتأبط المحفظة الحلبية ومكذا يبدو وكان الشكلة قد أحلت... ولكن، يتضبح أن هذا المثل الذي وجد نفسه مرغما على التنازل. لا يزال يحتفظ بيقية امل في داخله يئهى الكاتب الهندي قصته عل النحو التالي: "ولكن قبل أن يصبيع المخرج "قف! اتى غوبال (اسم المعثل) بحركة رجا أن تعر دون أن يلحظها احد، أدَّ على الرغم من أنَّ المفروض انه قد مات، فقد هر راسه

هذه الحركة الترباق المطلوب لإبطال تاثير هذا الدور المشؤوم الذي يقوم ولكن المخرج صاح: غير صالحة!

ولا يساوم، كان عليه ان يعلن رفيفيه للدور الذي يعلن سقوطه النهالي.

ومع أن ألوت السينمائي موت غير حقيقي، بل تعثيلي، فانه في هذه القمية يكتسب دلالة خاصة نتيجة لعية عارسها كاتب القصة اذ يلجا الى لعبة فنية تربط هذا الحدث المثل بللوت الفعل. أذ شرح الكاتب أن المثل كان قد تثبًا له احد العرافين انه سيعوث

امثولة من الهند

والوردي. في نفس الوقت الذي يمكن

للرجل ارتداء ملابس ذات الوان مختلفة

كالسراويل والسترات المختلفة اللون

والنوع والقماش والقمصان ذات الياقة

كلام السينما

تحكى القصة عن مخرج ومعثل. الاول اعتلد أن يتعلمل مع المثلين تعامل الطاغي والمستبد، والثاني اعتاد الرضوح لمتطلبات المخرج. فعلا في عيد ميلاده التاسع والاربعين. وتقول القصة أن من عادة المخرج أن وها هو يوم تصوير المشهد يصلاف لا يحكى للمعثلين شيئا عن دورهم او يوم عيد ميلاده التاسع والاربعين). عن قصة القطم، اي انه كان يحجب وهنا يعترض المثل للمرة الاولى، عنهم المعلومات ويحولهم الى جهلة لا يعترض عندما يجد أن خضوعه يعرفون ما يجري تصويره ولا ما هو سيقوده للموت. ألدور المطلوب منهم تاديته الاقبل لحظات من بدء التصوير، ولا يجيب عندها تبدأ اللعبة بين المخرج على استفساراتهم حينها. بل يطلب من والمعثل، وهي اشيه بلعية القط

والغار، او على الاصح لعية الحاكم والمحكوم. فَلَخْرِجِ الذِّي اعتلد أنْ يبقى معثله

فيجيبه المخرج مؤكدا: "بل ميت عندها يبحث المثل عن مجرج جديد. أنه يخاول تأجيل لحظة موته غير أن المخرج الذي لا يمانع في التاجيل، لا ينجح في مساعدته في ذلك الامر، لأن المشرج ومع كل سلطته هو

وتحكى القصة أن للمثل جاء هذه في حالة جهل وطاعة لا يجد مناصا المرة، وكعادته، جاهزا حسب ما طلب هذه المرة من محاولة استدراجه منه. وتع تصوير اللقطة الأولى وفق ومساومته على اقضل طريقة للموت. توجيهات المخرج. حيث مثل كيف وهو بداية، يعرض عليه احتمالات تلقى اتصالا هاتفيا. ثم ان المدرج مختلفة لتنفيذ مشهد الموت، كان يطلب منه تنفيذ حركة معينة، وعندما قَالَ المُحْرج: "اسمعنى حيدا. يُلاحظ تربده يستدرك: "أو هل تغضل السطر الإخير الذي قلته في الحوار كما أن..." أما المثل، فهو من جهته، تذكر هو: "ألو... هل الأمر كذلك"؟، يسلوم، ولكن دون ان يتخذ موقفا سنتايع الموضوع ذاته بالحركة فقط رَافِضًا حَازُماً. انه يسأل أن كان الإن، أن ستتوقف فترة تعادل عشر يَّامَكَانُهُ انْ "يَقِّعِ مِغْمَى عَلِيهِ" الثانية، ثم تترك السماعة لتسقط من يدك، وتتهالك على الكرسي وتدع راسك

دون أن يجرؤ على أعلان تعرده. في النهاية جزء من نظلم انتلجي صارم لا يرضخ للعواطف ولا يتعلمل مع

يمسك يزمام حياتي بين بديه". ويحاول أن يقاوم السقوط الاخير هزأ خفيفا وفتح عينه البعنى وغعن الكاميرا بعينه، تلك، املا أن يكون في

أعد، تصوير مرة لدري. تلك هي نهاية القصنة التي إله توحى بالتكنية أستمرار المباراة بين المخرج المتسلط والمعلل الخاضع الا الليلا، المثل الذي يحاول الا يسلما تهائيا. ولا يحكي كاتب القصة عن من ينتصر في هذه المباراة، غير أن القاريء اللبيب. يفهم أن المخرج لن يكف عن التسلط وانه كان على المثل أن يحسم امره منذ البداية. أن لا يأمل

بين الدول العربية فقط... ثم تطورت قيما بعد:

. ﴿ حَيِثُمَا سَالَتُ عِنْ ذَكَرِياتُهُ الْخَاصِةِ فِي شُرِكَةُ

الكهرباء الاردنية قال العم "أبو عضام": في سنة

۱۹۳۸ لم یکن نی عمان کهریاء، فاقمنا شرکة

كهرياء عمان حيث بدانا بانارة الشوارع وذاك

بموجب أتقاق مع بلدية عمان اضافة لاتارة بعض

البيوت والشوارع اثناء الليل نقط.. وكانت الشركة

مۇلغة من اقل من "١٠ مۇسىيى"... وكان

راسمالها الابتدائي ٠٠٠٠ جنبه فاسطيني ثم تطور

الى - ٥٦٠ جنيه وتطور مرارا الى أن أصبح اليوم

"4" ملايين دينار اردني، وكان المالكون (١٠) فقط

حتى اصبح الان ١٠٢ القب مساهم، وكثا تتير عمان

وشوارعها وجزءا صغيرا من ضواحيها، ثم

أمسحنا تنير عمان والزرقاء والسلط وما بينها من

مدن وقرى، وكان عند المستقيدين أنذاك أقل من

٥٠٠ انسان، واصبح الإن لدى الشركة أكثر من

٣٠٠ الف مشترك... وما زلت حتى الان ارعى هذه

الشركة منذ تأسيسها وزاد هذا الوقت على ٥٠

طفولة عمانية

عمان منغيرة انذاك وكانت حول السبيل ثم تطورت

عمان ذات ال ".٠٠٠٠ سباكن الى عمان ذات

الملبون نسنة .. وتطورت الحياة قيها والعمران حتى

أن كان المتعلم هو من يحصل على التانوية العامة.

قلم يكن في عمان مدرسة ثانوية مما يضبطن الراغبين

باتمام الدراسة الثانوية للإلتحاق بعدرسة السلط

الثانوية التي كانت الوحيدة في الاردن وتطور الامر

الى جامعات عدة تقدم عشرات الالاف يقضل الله....

العمرانية سكتت عمان في اول الأمر ولم يكن في

حيثها بيت ولحد مسقوف في عمان بالاسمنت، وكلُّ

النيبوت كانت من الخشب والتراب ومن قضل الفرها

﴿ وَيِقُولَ: لقد كانت علاقتنا كتجان محصورة

بالستوردين في سوريا ولبنان وميناس حيقا ويافاء

واصبحنا اليوم مستوردين رئيسيين نأتى ببضاعتنا

من جميع دول العالم، أما من الناحية السياسية

فقد كان يحكم عمان كما اسلقت حاكم اداري

فتصاعدت حتى امبيحت عاصمة عريقة للدولة

الملك عبدات

ت يتذكر السيد بدير فيقول: لقد تعرفت في مطلع

شيابي على المُعَمِّرِ لِهِ الملك عبدالله بن الحسين الذي

كان في باديء الأمر أميرا لشرقي الأربن ثم أصبيح

ملكا للاربن وورث عنه ابنه جلالة الملك طلال ثم

مامور اجراء عمان

هي عمان اصبحت مردهرة عامرة جميلة:

ويضِيف السيد يدين فيتول ـ ومن الناحية

يعود العين بدين إلى طفولته فيقول: لقد كانت

حوار: سمير الحياري

لم أجد متعة في حديث مع رجل جليل وانسان كبير في عطائه وصادق في أقواله، كما رأيت الحديث مع الحاج محمد على بدير... الرجل التاجر، الحاج والانسان. لَقِد اسهب العين بدير في حديثه ل"الراي" من خلال استمنافته في صغحة الوجه الاخر من صفحات "احر الاستوع".. فابدع في وصف ما حوله واعطى بلا تربد ما طلبنا منه... فلحسسنا وكان احساسنا صنادقا أن الصدق ينبع من كلامه... ولم نجد صعوبة في تذكر ما قال... حتى انني كنت اتمنى أن يحدثنا أكبر عن أنجازاته الكبيرة خلال الثمانين علما من عمره المديد في خدمة الوطن الذي احب والذي من اجله اعطى.

> الحديث معتم الذكريات طبية المعنية المعنية معلومات تنشر لأول مرة والى الموضوع:

يقول العم "أبو عصام" وهو اللقب الذي يحلو 4 له أن يناديه به كل الناس ... أن والدي وعائلتي أ دمشقية، وقد ولدت في مدينة دمشق ولما اصبح، عمري ٢ سنوات اي في سنة ١٩١٦ نقلنا والدي الى عمان وكان وقتها يعمل تاجرا مع اخوته (اعمامي) في عمان، وتدل القيود انني من مواليد عام (١٩١٦)، وقد كان لوالدي ملك ورثناه عنه يرجع تاريخه ألى ١٩٠٤ في زاوية سوق الخضرة القديم، وهو قرب السجد الحسيني الكبين ويضيف: وعندما جنت الى عمان كانت معدرة يسكنها (٥) الاف نسمة وكان معظمهم من الشراكسة ومن بينهم (١٠٠٠) من العرب خاصة من سوريا وكانوا يعملون بالتجارة وإذكر منهم عائلة قطان وعائلة السعودي وعائلة الشريجي، والديراتية والصفدي

والبطيخي والحمعي وغيرهم.. ويشبيف العين بدير فيقول: لقد كان يحكم عمان - وقتداك .. مدير ناحية تركى الاصل مربوط بقائمقام السلط، وكان مربوطا بمتصرف الكرك وكان الأخير ايضا مربوطا بوالي دمشق.

وأضاف: واذكر ايضا أن والدي وضعني عند احد الكتاب ولم يكن في عمان غير اثنين فقط من المعقوف فجلست السنة الاولى والسنة الثانية في المعف ثم بعد أن اقتربت الحرب من مدينة السلط رحلنا والدنا الى دمشق، واقفت فيها وبخلت المدرسة فيها وانهيت القسم الابتدائي والقسم الاعدادي فيها ايضا.

ويمنيف؛ ثم رحلت سنة ١٩٢٢ الى لينان حيث درست في الكلية الاسلامية في بيرون لغاية ١٩٢٦ واتممت دراستي الثانوية وجزءا من القسم العلمي ول سنة ١٩٢٧ عدنا الى عمان واقمنا فيها، وبخلت التجارة وكنت تاجرا صفيرا (مواد بناء) ومن ثم موظفا في شركة (ادلبي وملص وبدير) ويقيت فيها شريكا ختى يومنا هذا مع من يتى من الشركاء او اولادهم... وخلال هذه المدة شاركت مع جماعة في تأسيس شركة الكهرياء وذلك علم ١٩٢٨ وبخلت عضوا في غرفة التجارة سنة ١٩٣٤ ويتيت عضوا في الغرفة الى ما يزيد على ٣٠ علما انتهت بأن كنت رئيسا للغرفة ورئيسا لاتحاد غرف التجارة الاردنية لمدة ١٦ عاما الاخيرة، وفي سنة ١٩٨٢ انسحيت في ميدان الغرقة لاخل المكان لغيري.

ويعرد السيد ينير الى الوراء قليلًا فيقول: في سنة ١٩٥١ دخلت عضوا في مجلس التواب الاردني لمدة ٤ سنوات ويقيت اعمل طول هذه المدة في التجارة والاشراف على الشركات التي تمكنت من تأسيسها أو شاركت في تأسيسها ومنها شركة الاسمنت الاردنية، وشركة الفوسقات ويقيت عضوا ثم رئيسا لمجلس إدارتها ١٧ عاما ثم شاركت في تأسيس شركة مصغاة البترول الاردنية، ويقيت عضوا وثائبا للرئيس ٢٢ عاما، ثم تركتها لغيري من الاخوان للخلصين، وبالطبع شاركت في تأسيس عدد من الشركات المالية ومنها شركة التأمين الاردنية وشركات تجارية اخرى، وما زلت امارس العمل حتى اليوم رغم بلوغي سن ال "٨٠٠. وشاركت في اقامة جمعية الثقافة الاسلامية التي تنبئق عنها الكلية العلمية الاسلامية... ومأرست عضوية مجلس أمانة الجامعة الإردنية لفترة تزيد

فان قيمة القطعة رقم:

اعلان بيع بالمزاد العلني الصادر عن دائرة

اجراء عمان

في القضية الإجرائية رقم

١٧٤٧ /٨٨/صن للمرة الاولى.

يعلن للعموم يأته سيباع بالزاد العلني قطع الاراضي دوات الارقام

١١٦٠، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦١، حوض رقم (١) حنو الكسار، ماركا عملن،

والبالغ مسلطاتها على التالي ١٤٣٥م، ١٩٥٢م، ١٩٢٢م، ١٩٢٢م، وهي

خُطْية مِن البِناء وقس الخبراء قيمة المتر المربع الواحد القطع دوات الارقام.

١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١٦٦١، ١٦٦٠، بمبلغ خمسة عشر سينارا، وعلى هذا الإساس

١١٥٩ من حوض رقما هي ١٤٢٥م × ١٥ = ١٥٢٥ بيتارا.

۱۶۲۰ من حوض رقم ا می ۱۵۹۳م × ۱۵ = ۲۲۸۹۵ سنارا.

۱۱۲۱ من حوض رقم ا نمي ۱۲۹۳م × ۱۵ = ۲۰۲۹۰ ديثارا.

۱۱۲۳ من حوض رقم ا مي ۱۲۴۱م × ۱۵ = ۱۸۸۳ سناوا.

فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء عنان خلال ثلاثين يوما من

تاريخ النشر بلحدى الصحف المحلية للاطلاع على المخططات العَاقدة لذوات

القطع مصطحبا معه تامينا بقيمة ١٠٪ من قيمة المزاد المحمن علما ان رسوم

غد من سيارتي فاهر يوم الجمعة ١٠ /٣/١٠ قرب مسجد الامير الحسن بالشميساني

جواز سفر اربئي ودفتر لحوال مدنية وهوية شخصية باسم وسيم احمد محمود

حامد موسى وجواز سفر اربني يلسم كفاح عوض على اللوسي ودفتر خدمة علم ياسم

عَفَاحٍ عُوضَ عَلِي الْمُوسِي وَجِوارُ سَفْرِ أَرْدِتِي بِاسْمِ قَائِلْتُهُ عَوْضَ عَلِي الْمُوسِي وحِوارُ سَفْر

مصري باسم محمد عبدالرحيم عبدالغني عياد وجواز سفر مصري باسم مجدي

محمد على سعيد فعل من يجدها الاتصال بهاتف رقم ١٥٤٥١٥ أو ٢٤٤٥٧٩ أو

الطوابع والنشر والدلالة تعود على الشتري.

حقيية دييلوماسية وسترة رمادية يهما ما يلي:

تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله مكافاة تغيية مجزية

عن ١٥ عاما ويخلت اكثر من مرة عضوا في مجلس يلدى عمان... وكنت لرة واحدة نائبا لامين ويضيف: وشاركت في اقامة شركة الطيران العربية يوم لم يكن لدينا مظار وانشأنا تأسيسات ضرورية للمطارء وذلك على حساب شركتنا واستورينا انذاك "٧" طائرات منفيرة كنا نشفلها

الحكومات والامم الواحدة والا تعصيرها التقسيم

جلالته التضحيات تلو الأخرى... أرجو أقد أن يوققه ويعد في عمره،

 يتذكر العم "ابو عصام" في لحظة لقاء "الرأي"، به السيد المرصم سعيد باشا المقتى الذي توقاء الله يوم اللقاء فقال: لقد علمني رحمه الله الوطنية، وكان مثلا يحتدى في النزاهة في الحكم وفي نظافة البد والعفة ... أننى اعرفه جيدا وخالطته إيام المجلس النيايي وذلك خلال الدورة التي كتت فيها في المجلس وكان هو في الحكومة حيث تعاونا سِوية بِثُقَة مِعِهِ وزملائه من الحكام والبّوابِ لخير هذا البلد وليس فقط الاردن بل للأمة العربية جمعاء... لاته يرحمه الله لم يكن يعمل كرئيس الحكومة لكنه كان يعمل كجزء من الامة العربية قراملته وغيره من رؤساء الوزارات والسؤولين عاليحث والنقاش الجاذ الهايف وقد لختلفت وانفقت

مع يعضهم. عضوا في المجلس الوطني الاستشاري لدة ٦ اعوام

حفيده جلالة الملك المضيئ بن طلال الذي ادار اليلاد بلياقة وسياسة حكيمة حتى وصلتا الى ما نحن عليه من تطور وقلاح ... لقد كانت الاحداث كثيرة على البلاد العربية أولها الحرب العالمة الاولى سنة ١٩١٦ وثم الثورات السورية مد القرنسيين المحتلين والثورات في فلسطين شد السلطة البريطانية المستعمرة وضد ما دير للعرب من مكائد من المسهورية العالمية وغيرها... اصْافَة لَتُورات في العراق تفند الحكومة البريطانية الحاكمة انذاك والأن ويعد أن زال الحكم الاستعماري عن البلاد العربية عدا فلسطين اصبحت الحكومات مستقلة. ولذلك قلا خلاص لنا الا بوحدة واحدة لهذه

المستمر والزوال لا قدر الله. واضاف يقول: عندما كنا صغارا على مقاعد الدربس... كنا نتمنى دوما وتتطلع الى وحدة البلاد و إلامة ... لذري هذه الامة في حكومة عربية موحدة... لا اختلاف بينها على شيء ... ولكننا ومع مرور الزمن نرى التعزق يبط بالامة الغربية لكن الامل يحدونا في خطوات جلالة الملك الحسين في جمع شمل العرب الذي لم يتركه ولم يتقاعس غنه يوما ما ... لقد قدم

- ﴿ وَيَعْنِدُ الْعُمِّ " أَبُو عَصَّامٌ" لَلُورًاءُ قَلَيْلًا فَيَقُولُ: لقد كتت في زمن الامير عبدالله من المترددين على قصري وكنت اعد من الناصلين أو كما يسميهم البعض انذاك "بالشاغين" ... فعد الحكم البريطاني الذي كان يتحكم فينا انذاك... وكنا تخاول بشتى الطرق التخلص منة وذلك بالتشاور مع حكامنا وانكر مجلس الامع عبدانه خيث كان يطلب منا أن نكون صريحين في النقاش وأبداء الرأى وعودنا على ذلك يحيث لا نخشي اي عقوية وبقول كل ما تريد بلا خوف إو ارهاب أو وجل.... لاته كان يعاملتا (يرجفه الله) كآب رحيم وعوبتا على هذا ودام اتصاله بنا واتصالنا به حتى توقاه الله تم واستمر الاتصال مع جلالة اللك طلال رحمه الله ومن

ثم مع جلالة الحسين وققه الله. المرجوم: سعيد المقتى

واضِيات: ولما توقف مجلس النواب... سميت

ثم عينت عضوا في مجلس الاعيان وما زلت وذلك مثذ ال "٣" سنوات الأخيرة، ت وعن قصة وقته وكيف بعضيه يقول العين يدير: انتى اخصص معظم وقتى لشركة الكهرياء التى حضرت ولادتها وطفولتها وشيابها والتي اشعر بحق أنها كولد من أولادي... وأننى أشكر ألله يان بدأت الشركة ب"٢٠" موظفا وها هي الان ب"٢٠٠٠ موقف وموظفة.

. ويطلب السيد بدير أن يعرض نقطة يعتدر من خلالها للمواطنين وهي ان الشركة حينما تضطر اسفة لقطم الكهرياء عن اي منزل فانها ستكون مضطرة لهذا وذلك لاتها تتذر "مرة واثنتين وثلاثة" المُواطِّنَ فَلَا يُستَجِيبِ الابعد القطع... لذلك فنرجو المعذرة فالسلطة (ويعنى سلطة الكهرياء الاردنية) تأخذ شيكا بعبلغ ٢ مآليين دينار مقابل الكهرباء التي تقدمها للناس وكل تأخير في الدفع لها عليه غرامة ولذا فتحن مضطرون لذلك وترجو عدم

عازبا حتى ١٩٣١

* يتحدث الحاج بدير عن حياته الاجتماعية العاظية فيقول: يقيت عاربا حتى عام ١٩٣١... ثم تزوجت وأنجيت "٥" اولاد... "٢" ذكور و"٢" انات... وجميعهم بحمد ألله من حملة الشهادات الجامعية العليا ويعملون في حقول مختلفة واست مسؤولًا ألان عن أحد الا عن نفسي وعن زوجتي... كما انتى اشارك في عدة جمعيات خيرية ورياضية ويُقافية وإمارس تشاطات مختلفة فيها. ويشكر الحاج بدير الله كثيرا ويقول انتى لا اذكر انني مدين بصلاة واحدة في اي يوم من أيام

> كلعة خارج اطار اللقاء

عندما انهينا حديثنامع الحاج يدير انميح عن يعض الأمور الداخلية من حياته وطلب عدم كتابتها لكتني اري ان في تشرها تزعا خاصا من الاهمية لوجه الحاج بدير الاخر وهن انه كان ولا زال رجلا يحب عمل المُح فهو يعلم عندا من الشباب والشابات غير لليسوري الحال.. وتبرع للجامعة الاردنية بميلم (١٠٠٠) الف دينار في مدة ١٠ ستوات زميلة مماثل لجامعة اليرموك، و ١٦ الف دينار للكلية الاسلامية لمدة ١٠ سنوات ليضا ومبلغ جيد جيدا لجمعية القينماء الخيرية لمدة ١٠ سنوات

وهذه المبالغ مازمة لورثته كما يقول. وقد تبرح السيد يدير للمستشقى الاسلامي يقزقة عمليات مجهزة حديثًا يميلغ ١٢ الف ديتار. المُنافة إلى انه لم يستلم قرشا واحدا من رواتيه في المجلس الاستشاري ومجلس الاعيان حاليا ويتبرع يهذا المبلغ الى الجامعة الاردنية كاملا،

ـ "العم انو عصام" مكذا يحلو ان تثانيه

- عندما انعم الحسين عليه بوسام الكوكب الأربني من الدرجة الأولى - طفولة وايام لا تنسى -

التي يحتفل فيها بالعام الصيني

علم ۱۹۸۸ الذي تزامن مع عام التنين

الصينى وهو من الاعوام المفضلة

لدى الصينيين في الزواج والميلاد.

ويقول تنج اود ان احافظ على

رقمي القياسي وامل ان يصل الرقم الي

١٠٠٠ عرس قبل ان اتوقف خلال

عشر سنوات تقريبا لان بحلول ذلك

الوقت قد امسح عجورا بعض الشيء

على القيام بدور الاشبين.

وقد حضر تنج ٧١ حال زفاف في

وهي لا تهدف الى الدفاع عن الوزيرين اللدين سيقاه المُسؤُولية بعد د. عويدات، د. هائي الخصاونة، وهشام الشراري وعيد دحيات، او الوزير الحالي عوض خليقات. فجميعهم اعطوا احسن ما لديهم وقدموا كل اخلاصهم والمائهم والدراتهم للثقافة والشياب والرياضة وخدمة الملكة ثور المعظمة. الوطن والمليك وهم اقدر متى على القاء التور الساطع على ما قدموا ولا يختلجون لدفاع منى بارك الله فيهم جميعا. · لكنها عجالة تهدف الى الدفاع عن دور مؤسسات الوزارة الرسمية اولا: دائرة الثقافة والفنون، ومؤسسة رعاية الشباب، وعدينة الحسين للشباب، والمركز الثقاق الملكي، ومراكز الشياب; كما يجب ان لا ينسى دور وزارة التربية

* لا تهدف هذه العجالة إلى الدفاع عن وزارة الثقافة

والشياب ضد ما قيل عنها في مقالة "الوجه الاحر" "د.

عويدات يروي قصته مع وزآرة الشيك". جريدة الراي،

الجمعة ٢٤/٣/٢٤. كما لا تهدف الى الدفاع عن الوزير

السابق معن ابونوار ودوره فيها. ذلك لان ما قدمته الوزارة

خلال المرحلة التي سيقت مرحلة الدكتور عويدات معروف،

ولم يكن لمعن أيو توار فيها دور مهم يداقع عته.

والتعليم، وجمعية الكشافة والمرشدات الاربنية، وثانيا دور المؤسسات الإهلية: الإندية الثقافية والرياضية، الإتحادات والروايط، الجامعات، والشركات، والبنوك، والمتبرعين من أهل الخير والكرم والعطاء، والإف المتطوعين من قادة الراي والصحفيين ومعلقي الاذاعة والتلفريون، والإنساء للشياب وقرش ساحته بالعشب الاصطناعي. والشعراء والفنانين التشكيليين والمثلين والإداريين

والمدريين والحكلم والاف اللاعيين والمشاركين، وعشرات الإلوف من المشاهدين والمتقرجين، مما يعرفه الشعب وملاعب عديدة اخرىء الاربنى حق المعرفة منذ عرفت الحركة الثقافية والرياضية والشبابية في المملكة وحتى ايامنا هذه. يعرف الشعب الاردني جيدا ما قدمه الحسين من قيادة محية هلافة لا تدعى ولا تعد بل تغد وتعمل وتنفذ وتشارك مشاركة شخصية واصبحت القنوة الحاضنة الدافعة ويعرف الشعب الاردني جيدا ما قدمه الحسن من مشاركة

العمل على الارض، كما يعرف دور الأمير رعد بن زيد اول مدير المُسسة رعاية الشياب. هو تاريخ يعتمد على الحقائق التاريخية الموضوعية. انَ الَّذِي دَفَعِنَى لَكِتَابِةَ هَذَهِ الْعَجِلاةِ قُولِ الْآخِ الدَّكَتُورِ عويدات: "أن طبيعة الوزارة التي استلمتها في ذلك الوقت كانت. مشتتة متناثرة، مختلطة التخصصات، ليس لها تشريع ولحد، بل لها مستويات كثيرة من التشاريع. الوزارة كانت فقيرة..: أو أكان أقول أنها معدمة.. وكانت الموازنة قد صدقت لم احد مكتبا للوزير.. كيف يمكن أن أحرك قطاع الشيكي والثقافة والرياضة، وكانت تجريتنا في هذه الميادين متواضعة.. كنت ابحث عن الكار ابداعية جديدة تمثل عظية الشبك وكنفية مشاركتهم الحقيقية، واطلاق طاقاتهم

> ق خدمة وطنهم، ولكن الموارنة؟؟" عَيل أن أعترف بدَّتيي، لا يد لي من ذكر بالموقف السياسي والاقتصادي والمالي الذي كنا عليه في تلك المرحلة وقد طلبت مرة من دولة رئيس الوزراء أن يزيد ميزانية الوزارة عشرين الف سينار؛ فقال في: "هل تريد دُخيرة لتدريب القوآت المسلحة أم تريد الوات رياضية؟" قلت له بعد أن صَّرب على هذا الوتر الحساس جدا لدى: "طبعا نخيرة" فقال: اذن حُفض عشرين الف دينار من موازنتك. وقد فعلت؛ بل وعدته أوق ذلك باسم الشباب ان يضاعفوا انتلجهم في كل ميدان. استطيع بعد هذا التوضيح أن اعترف بدنيي، أذا كان الحرص على اهميات وأولوبات الانفاق تنبيا. وإذا كان الحرص على الملل العلم ذنبا، ذلك لانني الغيث اجرة ميني الوزارة بالرحيل منها ألى عمارة الثقلقة والغنون، ثم قدمت مطلوب، وقد تقلنا اكبر عدد من موظفي الوزارة الى دوائرها، ولم ييق منها الاحقية الوزير فلتخفضت كلفة الادارة انحُفَاضًا كبيرًا وتقل الوفر الى نشاطات الثقافة والشباب. نعم الدُّنب في ذلك تنبي اعترف به، وارجو أن يقبل الآخ

مستمرة حتى اليوم واهتمام متواصل لم ينقطع في ميدان

عومدات معذرتي اذ لم يجد مكتبا للوزير. طبعا لم يتعطّل العمل، بل حدّف الروتين، وانقطع الانقاق المهدور المالوف، ذلك لانتي كنت اعمل من مكاتب مديري النوائر، إذا احتلجوا متى الى خدمة اقدمها لهم أو توقيع أو اجتماع او ما شابه. نعم كنت اقضل العمل في الميدان على ارض الشيك وبينهم ومعهم ولهم، وهي علاة "عسكرية

رجعية".. فأذا كانت كذلك فهي هفوة أعترف بها. اماً القول بان الوزارة كانت "ققيرة" و "معدمة" وارجو ان يكون الآخ الدكتور قد قصد فقيرة المل فحسب، فهو قول يحتاج الى التفكير المحكم. ذلك لأن الشعب الأردني عرف جيدا انها كانت ولا تزال حتى اليوم وزارة غنية جدا بجهود الشداب المتطوعين لخدمة الشياب، ولم يتقص عدد المتطوعين عن الف في اي مرحلة سابقة أو اليوم، وجميعهم يعملون دون رواتب أو مكافات وقد تمكنوا بالتعاون مع مدراء الدوائر وموظفيها من تحقيق ما يلي خلال ثلاث

١. لقد التقعت تسبة الانتاج الادبي والقثي والمسرحيء من كتب وحفلات ومهرجانات ومعارض محلية وازدادت استضافة المؤتمرات والندوات وفعاليات القرق العربية والاجتبية، خصوصا في المركز الثقافي الملكي ومسرح دائرة الثقافة والقنون ودآر رابطة الكتاب

الاردئيين، هذا عدا عن ما قامت به الجامعات من تشاطات كبيرة منها بدء ما قامت به الجامعات من نشاطات كبيرة منها يدء مهرجان جرش السنوي الذي ساهمت قيه الاندية والروابط والقرق الاردنية المختلفة كل علم والذي تشرف عليه لجنة ملكية برئاسة جلالة

٢. تمكنت مدينة المسين للشياب من توفير المال اللازم (من غير الموازنة) لتطوير منشآت مدينة الحسين للشياب، وقد انفقت مليونًا وماثتي الف دينار لتحقيق ما

1. المساهمة في تطوير ملعب اربد البلدي وفرش ساحته بالعشب الاصطناعي وتوسيع مدرج المشاهدين. ب . قرش ملعب استاد عمان الدولي بالعشب الاصطناعي، واعادة فرش مضمار العاب القوى بطبقة

ج. بناء مدرج الملعب الثاني في منينة الحسين د . بناء قصر الرياضة بكلفة نصف مليون دينار. هـ. المسلفعة في تطوير ملعب الزرقاء البلدي

و. لقد قدم أتجاد كرة القدم ما يزيد عن ستين الف دينار لجمعيات خيرية مختلفة مساهمة من شبابه في العمل الاجتماعي، كما قدم دعما للعديد من الاندية كل.

اما عن النشاطات الرياضية، فقد قلم بها ويرمجها واشرف عليها الاداريون المتطوعون، بالتعاون مع مديري الدوائر ولا فضل لاحد عليهم في تجلحهم بكل ما هدقوا اليه الاحيهم واخلاصهم للحسين والوطن واعتزازهم بهويتهم وشرفهم وتضحياتهم التي قدموها عن طبِ خاطر. لقد استطاعوا خلال ثلاث سنوات ان يتوموا ينشاطات غطت چميع انحاء الملكة الاردنية الهاشمية وحتى مستوى· القرى، تعادل جميع النشاطات التي حدثت في الملكة منذ تأسسها، وينطبق ذلك على استضافة الفرق العربية والإجنبية وزيارة الفرق الاربنية لدول عريية واجنبية ورفع-العلم الاردني في بقية العلم. كما كان ربع النشاطات المالي ُ اكبر من اي وقت مضي، وارتفع عدد الاندية الساهمة في تلك النشاطات. إلى عبد لم يعرف مثله قبلا.

ولا يد لي من الاعتراف ليضا انني ما جنت بافكار "ابداعية جديدة"، ولم ابحث عن كيفية مشاركة الشياب مشاركة حقيقية" ولم احاول اطلاق طاقاتهم في خدمة وطنهم" ذلك لانني وجدت انهم هم الذين اعطوا الإيداع احسن ما لديهم فايدعوا، وشاركوا بكل قواهم وعواطفهم وحماسهم وشهامتهم الوطنية، وقدموا في سبيل ذلك تضحيات كبيرة، ولم اكن بحاجة الى اطلاق طاقاتهم ف خدمة وطنهم، لأنهم هم الذين اطلقوها حتى اخدت اعدو لاهثا خلفها، لقد علموني خدمة الوطن، حتى تمنيت أن ارتفع معهم الى مستوى الانماء والانتماء الذي حققوه شيء أخر اعترف انني ارتكبته، وهو انني لم استخدم الوعظ والارشياد معهم، ولم اقف حجر عثرة روتينية على طريق تأنعهم واندفاعهم نحو الافضل والأحسن كنت أحس من أعماق وجدائي انتي الخادم، وهم القادة.

اما عن التشريع، فكان قانون المؤسسة، وقوانين الدولة الاخرى والانظمة التابعة منها جيدة وشاملة تغي بالحاجة، وقد وضع الشباب بانضبهم فلسفة الرياضة والشباب، وصدرت تعليمات عديدة في مختلف الشؤون واصدرت الوزارة كتاب "السياسة العامة للرياضة والشياب" والذي يتضمن سياسة اشمل بكثر مما جاء في مقترحاتِه في المقال. ومعترة مرة اخرى، ان كنت من الرجعيين الذين يؤمنون بان كثرة التبديل والتعديل في القانون والنظام والتعليمات مرض اداري قيادي بدل على عدم الثقة الذاتية، وعدم الإستقرار الناسي، لاي مؤسسة او وزارة او حتى للدولة نفسها، وهي تؤدي الى التراكم المؤذي للانسجام وتكوين ما يسمى بالتقاليد والإعراف والعادات النافعة المفيدة التي

كثت اود أن الول الكثير، واكتفى بالدعوة للتدقيق في الحقائق التي اصبحت في التاريخ، لا من اجل تركير النور المشع على الأشخاص، بل على المؤسسات والمتجزات والخطط من اجل المستقبل ونقص المال او الفقر ليس عارا ولا يقدر احد أن يكون غنيا الا أذا بدأ من الفقر ومع المحية وأطيب التحيات للاخ الدكتور عويدات اقول: لم تكن "تجريتنا في هذه الميلاين متواضعة" فهي منذ عهد اللك البائي عبدالله بن الحسين، اذا تساوت جميع الإشباء غنية جدا جدا، وحتى التجرية المتواضعة لها فوائد جمة.. يمكن الاستفادة من تجلحاتها.. واهم من ذلك.. من اخطائها..!

تصبيح من اخلاق الوطن ومواطنيه.

على وجه السرعة الى الاحتقال المقام

من احل العروس حيث يتناولان مزيدا

من الشراب والطعام قبل العودة الى

جقل العريس وهو على وشك الانتهاء.

الامس التخطيط يدتله عسكريلة

والاستعانة يخدمات اشين متعرس

مثل "تنج" يكون على علم تلم

بالإضافة الى كل هذا واتا أدرس

ولتنفيذ هذه الخطوات يتطلب

ويوني الصينيون في ولاية "سارا

لالتقاط صورة الزفاف التقليبية يهرع الاثنان لحضبور مابية الغداء المقامة

سيين _ ماليزيا _ سجل تنج منج سيونج وهو حلاق وسلحر هاو وبلتع معكرونة غير متفرغ رقما فياسيا علليا في أكثر من ٤٥٠ عرسا على مدى ١٤

تلاثة ابناء وقام احد اصدقائه بدور الأشيين في عرسه ثم تيادلا الإدوار بعد ذلك بيضع سنوات. وتزين صور الإعراس التي كان تنج اشبينا فيها وصور اجرى له وهو يرتدي ملابس سلجر جدران متزله. ويقول تتج لته في سييو ومعظم سكنتها من الصينين خلافا لباقي مناطق تجمع الجاليات المستية في العالم، يقلم حفل عرس في أن واحد احدهما للعروس والأخر للعريس. ويعضى تنج قائلا انه في البداية يضطحب العريس عروسه من مثرلها ويعد التوجه الى استوديو التصويز

في القيام بدور الأشبين في الإعراس. وقام تنج (٢٤ عاما) بمهام الإشبين عاما ليحطم بذلك الرقم القياسي الذي

القياسية اعترف بالإنجاز الذي حققه ويعترم ادراج رقمه القياسي في تسخته

سجله تايواني كان اشبينا في اكثر من

وقال تنج ان كتاب جينس للارقام

واك" في جزيرة "بورنيو" عناية خاصة لتقليد حفلات الزواج وغلبا ما يسعون للاستعانة بخدمات اشيين تزوج تنج في علم ١٩٧٨ ولديه

على شرف العريس. ويعد تباتل الانخاب وتناول تلاثة انواع من الطعام يتوجه العروسان

بالواعيد المحددة ليرتامج العرس. ويقول تنج يزداد الامر تعقيدا اذا كانت هنك مراسم زواج في الكنيسة"

اليرتامج بل واحفظ عن ظهر قلب ارقام للوحات المسارات التر يستخدمها العريس والعروس لضمان سير الامور على اكمل وجه. وكانت أول مرة عمل فيها تنج اشينينا في علم ١٩٧٥ ثم زاد الطلب

> هذا المجال. وذكر تنج انه طلب اليه ذات مرة القيام بدور الإشبين في تمانية اعراس ، يوم واحد. وقال كان على أن أرفض،

على خدماته يعد ان اكتسبت خبرة في

ويتلقى تنج ما يتراوح بين ١٠٠ و ۳۰ رنجیت (۵۰ و ۱۲۰ دولارا) ف كل عرس يشارك فيه. وعلاة ما تستغرق مراسم يوم الزواج خمس

العمل في سنعة اعراس.

ويقول تنج اكبر رقم قياسي سجلته هو العمل في ١٦ غربيبا في شهر واحد.. وغترة الذروة في حفلات الزواج تعند من كانون اول حتى شياط وهي الفترة

على متن حاملة الطائرات الأمريكية ميداوي - رويتر - تتوقع البحرية الأمريكية أن تلعب حاملات الطائرات دورا اكبر في الدفاع العللي في الوقت الذي يلوح قيه في الإفق احتمال تناقص القواعد الأمريكية في اعالي

الدقاع وتقلهر فيه بعض الدول المضيفة للقواعد ممانعة ف الايقاء على القواعد الأمريكية في ارآضيها يأمل مسؤولو البحرية أن تتمكن حاملات الطائرات الإمريكية التي بيلغ عندها ١٢ حاملة من تقطية العجن. وقال الأميرال ليل يول قائد القوة القتالية وقوة حاملة الطائزات التابعة للاسطول السايع لرويتر "في الأونة

وبينما تحث الولايات للتحدة اليابان وحلفاءها في حلف شمال الإطلسي على تحمل قدر اكبر من نفقات

الاخيرة". انتا تَتَعرض للظرد من كل

واضاف قوله في مقابلة اجريت معه على مثن حاملة الطافرات الأمريكية "ميدواي" في بحر الصين الجنوبي ان الحلقاء يقولون... تحن لم تعد ق حاجة اليكم من اجل اشاعة الاستقرار. فالاستقرار موجود الآن. وميدواي هي حاملة الطافرات الامريكية الوحيدة المتمركزة بصافة دائمة في اعالي اليحار. وتتحرك حاملات الطائرات والمجموعات القتالية التابعة لها من

مناطق عضتلفة على حسب الحاجة وتضمن تعزيز الوجود العسكري نشر حاطة طائرات ومجموعة قتالية تلبخة لها من تماني الي ١٢ سلينة في شعال بحر العرب،

· ويزداد استغناء حاملات الطائرات

الإساطيل الامريكية الأريعة العاملة في

المحيط الاطلسي والمحيط الهادي

والبحز الكاريبي والبحر التوسط الي

اطول في البحر. وتعمل "ميدواي" بالنقط وهي اقدم حاملة طائرات آمريكية اذ دخلت الخدمة في علم ١٩٤٥. ولكن حاملات طائرات أحدث تعمل بالطاقة النووية مثل "نيميتز" يمكنها العمل لقترات تتراوح بین ۱۵ و ۲۰ عاماً دون اعادة التزود بالطاقة النووية. وتتولى الآن سفن الاصلاح الزائرة اجراء كثير من الاصلاحات التي كانت تتطلب في السابق التوجه الى ميناء. وقد اشتركت طائرات تعمل من على

الارضية وقدرتها على قضاء فترات

متن حلملات طلئرات امريكية في الغارة التي وقعت على ليبيا في علم ١٩٨٦ . كما شاركت في الهجوم طائرات احْرِي مِنْ قواعد امريكية في بريطانيا. وتظرا لعدم القدرة على التدرب دائما على البر يضطر مشاة البحرية الامريكية الى القيام بتدريبات معينة

الاسريكية عن شدمات المعاونة

على سفن اخرى كبيرة تابغة للبحرية. ون الصيف الماضي اطلق مشاة البحرية نيران البندق الالية

معن ابو نوار

والرشاشات على متصنة انظلاق طائرات الهليكويتر على ساينة النقل الامريكية دوبوكي وتسفوا ابوابا

معدنية في تدريبات على التفجير في مخزن السغينة وهيطوا عل سطحها من طائرات هليكويتر محلقة وذلك اثناء وجود السفينة في الخليج.

وقال الكولونيل جون المغير قائد مشاة البحرية على متن السفينة دويوكي لرويتر في الأونة الأخيرة في قاعدة خليج سوبيك البحرية في القلبين أن المشاة يزداد اعتمادهم على التدرب على السفن مع تناقص فرص التدرب على البر في دول اجتبية. السكر) ويعد التداول بغثرة اكتشف

المسؤولون بأن حرفي (ي و س) وهما

الحرفان الاولان لاسم يوسف السكر

قد ظهرت على الطوابع ولما كأن لا

يجوز اظهار عثل تلك الرموز اعتبرت

الطوابع خطا وغير صاحة

فلاستعمال وسحب ما تبقى منها من

ويذلك امسحت تلك الجموعة اول

اول مجموعة طوابع تذكارية تحمل

اسم (الملكة الاردنية الهاشمية) هي

مجموعة (نكرى الاستقلال) وهي

عكونة من ٩ طوابع وصدرت لي

اول مجموعة طوابع تحمل اسم.

وشعار مناسبة دولية هي مجموعة

[الذكري ٧٥ الإتحاد البريد العالي)

ومكونة من ٥ طوابع وصدرت في

اول مجموعة طوابع ظهرت عليها

العملسة الاردنية بسدل العملية

القلسطينية هي طوابع تحمل صورة

"اللك عبداية" وقد وشحت بكلفة

(فلس) بدل (مل) حيث استعملت في

اما اول مجموعة ظهرت وهي تحمل

كلمة (فلس) بدل (مل) كماوابع جديدة

هي مجموعة (تكرى وحدة الاردن)

اما اول مجموعة تذكارية وتحمل

صورة حلالة الملك الحسين فهي

مجموعة [تكرى اعتلاء ألعرش]

ومكونة من ٢ طوليع وصدرت في

ومكون من ٩ .طوليع وصدرت

واندر واغلى مجموعة طوابع اردنية

الا وهي (مجموعة اثار جرش).

مكاتب البريد والعُين،

.14£4/A/1

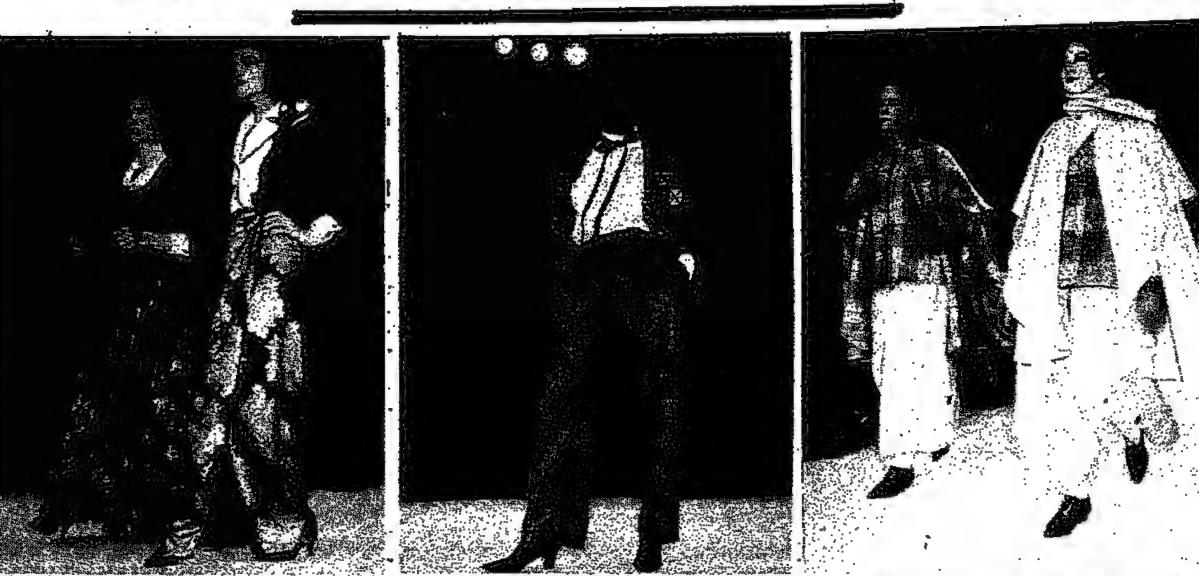
1404/4/47

-1901/6/1

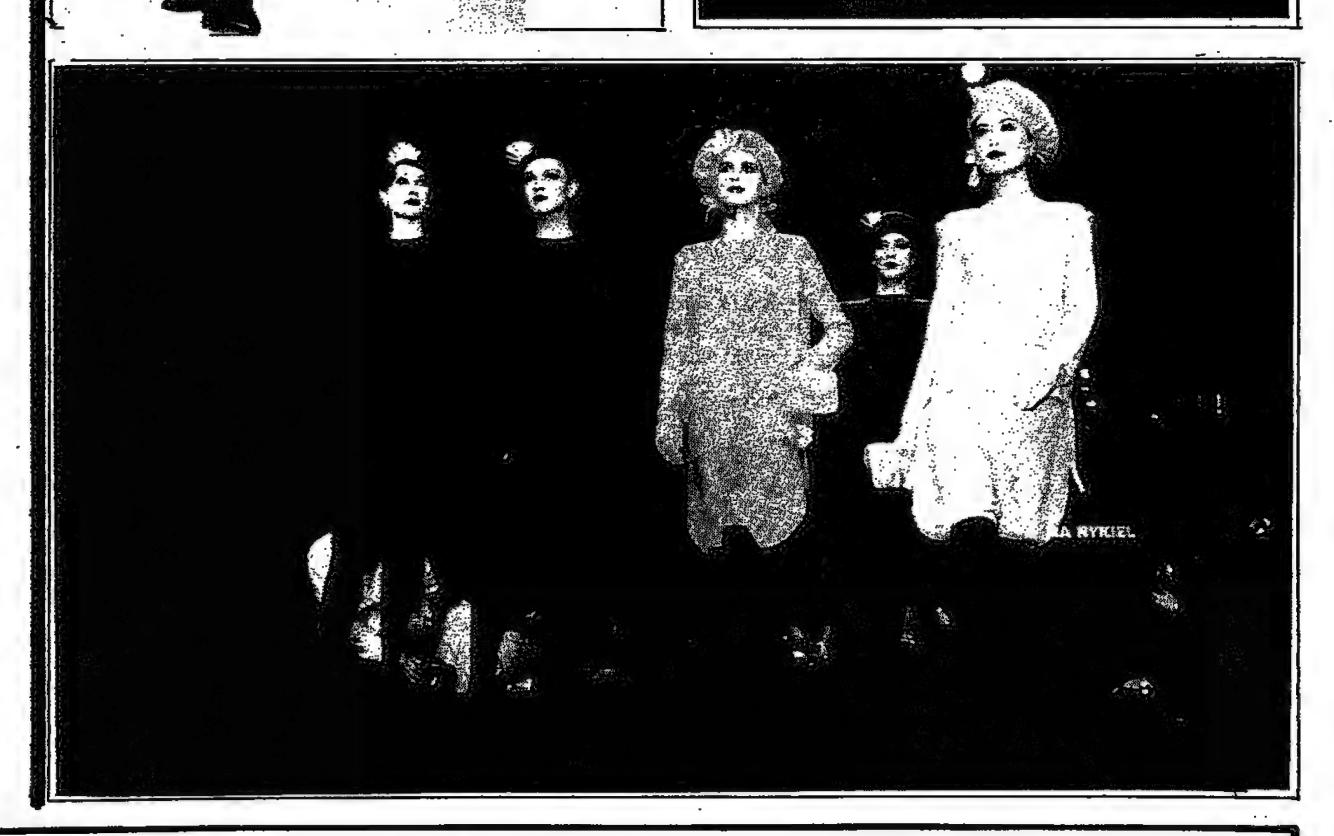
11.1/7021.

لصفحة الثانية عشرة

حریف وشتاء ۱۹۸۹







ي من الاهمية بمكان ان نعرف بان المتطقة الجغرافية التي تقع حدود (الملكة الاربنية الهاشمية) الان كانت تشكل جزءا من الاميراطورية العثمانية (الإتراك) حتى علم ١٩٦٨ عندما انسحيت القوات العثمانية املم قوات الثورة العربية الكبرى من

يعد عام ١٩١٨ اصيحت تلك المنطقة جزءا من الدولة السورية (سوريا الكبرى) ويقيت كذلك حتى سقوط الدونة السورية وخروج الملك فيصل منها في ۲/۸/۱۰.٠

نتيجة لذلك للوضع غير المستقر تشكلت في تلك المنطقة الواقعة (شرقي فهر الاردن). عدد من الحكومات المحلية في كل من اريد والسلط والكرك ويقيت حتى وصول الامير عبدالله بن الحسين إلى عمان في ٢٠/٣/٣/١ وتشكيل اول حكومة اربنية في .1971/8/11

بناء على ما تقدم نستطيع القول بان ما استعمل من طوابع في منطقة (شرقى الأردن) خلال فترة ما قبل علم ١٩٢١ ولقائية منتصف علم ١٩٢١ كانت طوابع غير اردنية وهي: ١- طوايع عثمانية (الاتراك).

٢_ طوايع الدولة السورية. ٣- طوابع حجازية. اما الطوآنع التي استعملت المنطقة خلال الفترة من منتصف علم ١٩٢١ ولغاية شهر تشرين الثاني من علم ۱۹۲۷ كانت كالتالي: ١-طوابع حجازية موشحة بعبارة [حكومة الشرق العربية]. ٧- طوابع فلسطينية موشحة يعبارة (شرقي الاربن).





الكرك تم صنع طابع محلي بالشكل

عليها ختم مطبوع عليه عبارة (A k)

"سلطة الكرك" وأرسلت رسائل تحمل

ذلك الطليع إلى القدس ولكن (المندوب

السامي) والمسؤولين في القدس

رفضوا أستلام الرسائل آلتي تحفل

مقلوضات جرت بين الطرفين ارسلت

طوابع فلسطينية لاستعمالها في الكرك

قطعة ورق بيضاء ٣ سم وضع

فيها الحكومات ألمطية حدثت القصة التالية في حكومة الكرك: العدم وجود طوانع ويتاء على اقتراح المستشار اليريطاني في حكومة

وقد اشتركت تلك المحموعة في معرض فلوريدا للطوايع العللية عام ١٩٣٦ وحصلت تلك المجنوعة على اول شهادة تقدير لطابع اربني، وكذلك كانت هذه اول مجموعة يصمعها مواطن اربئي هو المرحوم (يوسف

وقد وشحت بعبارة (شرقي الاردن)

اول مجموعة طوايع تحمل اسم (شرقي الاردن) وصورة الامير عبدالله صدرت في شهر تشرين الثاني عام

صورة اثار هي (مجموعة اثار جرش) وصدرت عام ۱۹۳۲.

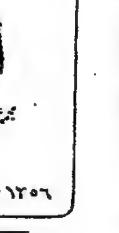
وهي اول مجموعة طوايع تحمل أسم الاردن ويعد ذلك اوقف أستعمل ذلك

اول مجموعة طوابع ظهر عليها

الكانوا الكنون، ٢

ودرسة السلط الثانوية قبل





اما وان ما فكتب للذكرى ليس غير، فاني اراها اجدر بالذكرى، واقمن بِالْحَلُودِ، فَأَنِّي أَكْرِسَ لَهَا مَقَالَتِي وَمَا يؤثِّر عَنِّي فِي هَذَا السِّفْرِ، فَأَوْفَ مِن النينَ-يَعضه واقابل بيسير الفضل جمه. اي قلعتي، لانت كالطود عائق مدارج السحاب، وواري شرخة مسارح القرع، ريضت على منن ريوة مطررة منعقة، وشلاوك لتكوني مثوى لحرز المعرفة،

وعرينًا لتوابع العلم، وهودجا لشريف الركب، ومعقلا لثوار الإصلاح. لأنت كللصباح على الجبل بعث الاثير يخلق باشراقة الى اقاصي المقاطعات ولدانيها فمحا من غياهب للظلمات، ومزق من سدف الطخيات، لأنت كالمعين الرقراق بيرد شوق النفوس الظلمئة، ويطفىء غلة الكلوب المستعرة، قد ألى على نفسه الا يحرم مكانا من سلسله العنب حتى لو نات به القدمان، أو حلق به الجناحان، فلخنار البقعة الشعاء وانتخب المركز الإرفع وهل

تجرى السوائل الا من الاعلى الى الاسفل؟ لأنت كالرقيب اليقظ شارف معركة الإنسانية ينتطح فيها الخير والشر، ويرتطم العلم يقجهل، ويتقارع الحق والباطل، حتى اذا ما الفي مواطن الضعف ومقاطن الخور، أنبرى يقسلاح الباتر والدواء النلجع فباء باكاليل الظفر ورتايق النصى

لأنت كالسلطانة المهيبة وقد ضبح من تحتها عرشها وصر سرير ملكها، فتنبثق من جلال شخصها قدسية العلم، وشع من بريق عينها نور العلم، وقطر من افترار تغرها لبان العلم، وانبعث من كمال عاقلتها كمال العلم، وهل قدر لك ان تنسى ان لا يتسنى لفاقد شيء عطاؤه؟

ترى ما كان في تيَّتك عندما اعتزلت مواطيء اقدام الناس، ونايت عن ملقي عصا تسيارهم بأن ظل غير بيئته أو اجبره الظرف القاسي على استيطان غير موطئه، افانت تخشين اكتساب خلائق العالم الدنيئة واحتيال مبادئه المنحطة؟ اظن ذلك كما اظن انك يعدت لتشعري الطارق ان يتجشم سر الصعاب، ويكرع كتوس التعب، ويغلب وعثاء السفر ليحقق له هدفا ويدرك حقيقته حتى اذا أسلس له الهدف قيادة وتبلجت امام باصرتيه الحقيقة، نعم ببرد اللذة يمازج جوانحه، وتعيم الروض يشمل فؤاده، وهل هناك احلى من اللقاء بعد طول الغياب وهل أكد من الحقيقة تصرح بعد عماية الجهل؟ أو اسبغ من اللقمة

ولا شك انك انفت أن تحتل قلب المدينة حيث تتعركز العاطفة الجارفة ويستقر الشعور بالغرور، وانت ترباين بنفسك ان تتحكم فيها العاطفة، فجنحت تتبولين هلم للدينة علما انه مركز العاظة الواعية والإدراك المتزن وانت خططت الوادي الغائر في طريق ابنئلك لتوضحي لهم أن لا بد في أرتياد الاعالي المنورة من اجتيار الإعماق المظلمة وان لا سبيل الى المجد الا وهو محفوف بالاشواك موبوء بالهالك معمورة بالشاق، فلينطلقوا خفافا الى المجد ويعضوا سراعا الى الملك يستهينون بقعقبات الكاداء ويعرضون عن المخاطر الطارئة.

انك تهيين زائرك المخلص شرقا يرفع الراس وقشرا يشرق به الجبين فهو اذ

مرت تطافف بعدر ماغوات مديدا لمسلط لمناؤج JULY - 1415 27 160: - 160

يرتقى البك لا يملك تفسه إن ينحنى ويطاطئء الرأس وتدب في نفسه رهبة وروعة عرفهما موسى وقد رأى العليقة المستعلة، ولكنه اذا انحدر انتصب وتخيل وفي نفسه من العزة والفض ما لم تحمله في نفس الكليم وقد غاص تلك سبقت بين قلاع الحلم وحصون المعرفة في التوفيق بين حقيقة العلم وفضيلة

الدين وشرف للخلق، ونهضت بعبء العمل المضنى والكفاح المستمر براقة الثغر ايدة الساعد ونيدة الخطى تحت ضوء النظلم التلم والثقة المتبادلة فبعثت للعالم ياتبل البواسل واعرق المجاهدين ممن يقض بهم الشباب ويعتن بجدهم الوطن وتناس بسعيهم الإنسانية. لا اظن أن هذا السفر يفسح صدره ويتسع ليحوي جل مناقبك وعامة افضالك غلا بأس من الاجتزاء والتلميح ف سردها.

على اني لا يمكنني الا أن أطنب في كيف بعثت أينا تلك الحساسية الراقية وتينك الشعور السامي ولست انكر اتهما يتمثلان في رغية حافرة التعرف كفه الحق وشوق مبرح لاكتشاف المجهول وقدرة نقائة على مغلبة المشقة واهتمام واع يسمو النفس ورنو الى المثل الاعلى والكمال الافضل واحساس صادق بالتناسق وتقديره ومراى الوان مختاغة من المعرفة يتصل بعضها بالعلم وبعضها يتصل بالادب وبعضها بشؤون الحياة العامة،

وان انس لا انس كيف اهيت بنا لاسترجاع تالد المجد وطريقه وكيف استنهضت فاتر الهمم وقعوسها فاعتقد كل فرد منا أن في سوايق الدول ما يشبجح النفوس الهيوية على الإندام وفي سوائح الغرص ما ينكر الرقاب المغلولة بالعنق وفي همم الشباب ما يحطم نع العبودية قلك علينا العهد أن نباني ملهبينا شباباً. متوثبا مشبوبا رَّحَارا صدره بالطلمح جياشا بالامال سريعا نحو العمل المجدي. نفورا من العمل المزري، وتكون شعر ما يكون حين يصرخ داعي الوطن وينادي مندى الحرية ونطبق امثل اساليب الحياة التي للنثينا ايامًا ونسج في ذلك السبيل السنى والجادة السوية وفقا التعاليفك ورغائبك

اعلم ان الايلم غادرة فكم تبتر من وشائح صدق وود وتقصم من هرى محية. وولاء وها أنى أراها قد قدرت الزوال العلجل والنئتا بالقراق القريب وما أدرين أهي تجوس بالدامها الغضبه فوق قلوب مبضت بدم الإخلاس لهذا المعهد او هي تغضل ارواحا فلنت انها ستعكث سجيين الليالي وما سمر سمير شحظي بنعيم القرب ولدَّة الوصال. وهل هناك مجال للشك في هذا وانت اللَّعدت عن التعسف المقوت والارهاب البغيض حتى اصبح عملك لا يبهظ ونظامك لا يرهق وواحياتك لا تثقل.

غان كان ولا بد فثقي أن القلوب التي أمتزج مُجِيعَهَا بحبك لتَحْفق بين الضلوع وان النفوس التي احتلتها الإماني العذاب والإمال الحلوة بين جدرانك لتبقى ما بقيت الروح وان العقول التي صفاتها خلص (مارشالاتك) لتبقى مشرقة في الرؤوس وجميع هذه تتحد التحفظ طيب الذكر وطريف الذكريات اك ولاساتذنك يا مدرستي.

الطالب: خليل السالم

فكر.. وتعل

اعداد: وليد الضنايط

اختبر معلوماتك:

١_ صلاح الدين الايوبي، احد اعظم ابطال الاسلام، مؤسس الدولة الايوبية علم (١١٧١)، هزم الصليبين في معركة حطين علم: ١ ١١٨٧ م، ب ـ ١١٨٧ م.

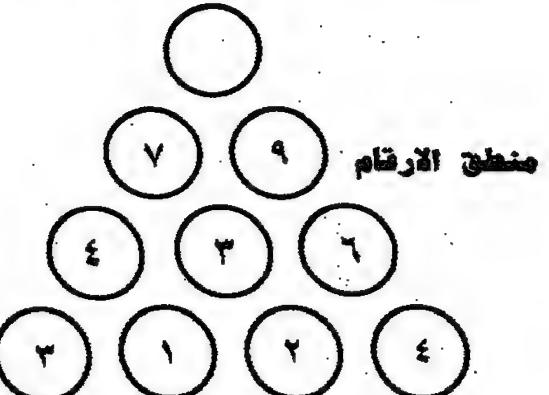
٢_ ويلبور رايت، رائد طيران اميركي، صنع هو واخوه اورفيل اول طائرة ذات محرك وطارا بها علم: 1- 4.61 4. 5- 0.61 4. 3- 6.614. ٣- برنارد لومونتغمري (١٨٨٧ - ١٩٧٦)، مارشال بريطائي، انتصر على رومل في معركة العلمين علم:

1- 7381 4 - - 7381 4. 3 - 3381 4. ٤ ـ يوري غاغارين (١٩٣٤ ـ ١٩٦٨) رائد قضاء سوقياتي، اول من قام يرحلة فضائية حول الارض عام: + 1581 4 4 - - 1881 4 3 - 2261 4.

هـ موهلنداس كرمشند غاندي، زعيم سياسي وروحي هندي نادى بالاعنف، وبالقاومة السلبية، توفي عام: ا_ ١٩٤١م، ب - ١٩٤٥م، ع- ١٩٤١م.

حروف وكلمات

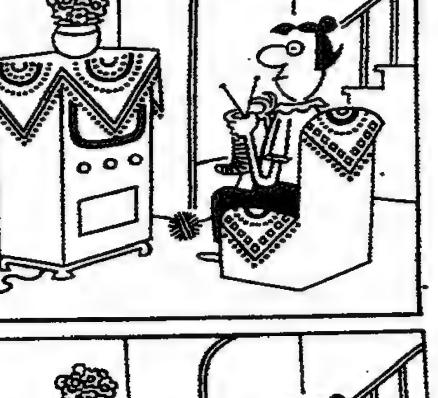
ماهي الكلمة التي تكونها الحروف داخل المربعات؟

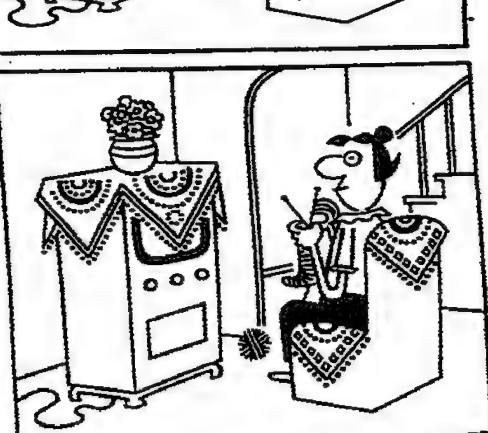


ما هو الرقم الذي يجب أن يكون في الدائرة الفارغة؟

فوارق ثمانية







المتطامة

كم من الوقت تحتاج لقص ثوب من

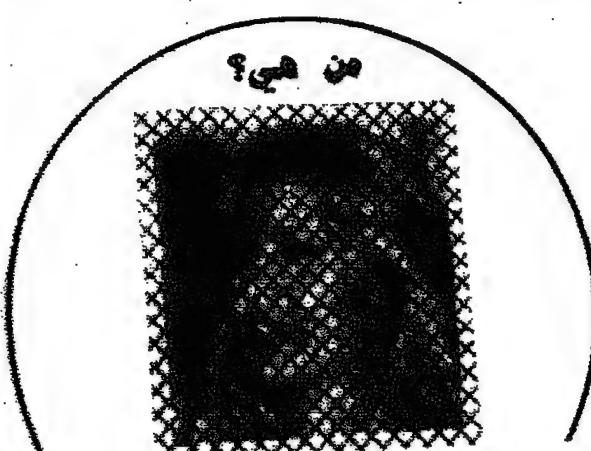
القماش طوله (۱۰۱) متر ألى (۱۰۱)

قطعة، علما أن قص القطعة الواحدة

تحتاج (٦) ثوان؟

الطفل: يظهر الله تعبلته جدا يا الام: نعم يا عزيزي لدرجة اني لا

استطيع تحريك يدي. الطَّقْلُ: ادْنْ، اقُولُ لك اني لكليَّم صحن المهلبية يا ملما.



من هي، فنانة عربية، يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة أحرف. (.. وفي الاسبوع الاخير من اذار، تتدغم الايام كلها معا، لتصبيح

.. ويأتي النهار

الى ابطال الارض في "يوم الارض".

يوماً واحدا .. هو يوم الارض)

يغالبك الجرن تيعده تأرة،

بقلحئك الدمء

هي الارض .. فلاية لينيها ..

ـ هي الارض،

تمهرها بدمانا..

وتعلي كرامتها..

۔ بیضاء

خضراء

حمراء..

ارضنا ..

لهبأ ساطعأ

والوقائع السود

والمعجزات التي فجرت

حفقة من تراب الخليل

جمرة من جبال الجليل

_ صبية يدرعون الدروب

ـ يا دماً قد إنار الطريق

وكنا الرهان على انها تستقيق ..

اذ تطقت بالبيان الذي لا يجارى

جرّحني الحرّن والانتظار ..

وحين رجعتم من الغربة المزمنة

يا حجارة إرضى التي اشعلت جسد الموت

يا بلاداً من الموت هيّت

يشبه المستحيل ..

حجارتهم سجّلت

في تضلل الشعوب

يا ملاذ العداري!

أه يا صبية الحيّ

اجمل الإغنيات

إتامنا

ان نصون الهوى..

خلاصاً ..

الُ "يغدُونها" بالحياة

وأخرىء

من باب التبشير بنجاح واتقان ولادة طفل الانابيب لحالة عقم

تغوق الغريق الطبى المشرف في معالجة الحالة، كما تفوق قبلها في تسجيل اول حالة ولادة

لطفل الانبوب في الاردن وعلى مستوى المنطقة العربية تمت قيل عامين عالمولود الجديد لاي اسرة يبقى، مهما كان جنسه،

وعيدا، في جو مقعم بالامل والحب وألابوة والبركة، فكيف يكون هذا الحو أذا انضم

الوافد الجديد الى الاسرة بعد طول غياب كان يمكن للامل ان يتيش بعد شدة طالت ام

ولان المولود يبشر بالاشياء الجميلة دائما فيكس رتابة الحياة البومية بتفاصيلها

المملة، كما يعزز الايمان بالخالق عز وجل في «صنع» الاشياء جسميا ونفسيا بالنسبة

للمولود والام ولبقية افراد الاسرة معا، كان البنون زينة

الحياة الدنيا على الرغم من المسؤولية الجسيمة التي يتحقلها الجميع تجاه هذا

المخلوق الجديد وكل النظريات التي تدعو الى تحديد النسل. ترهو فخرا فوق فخر لان

تكنولوجيا طفل الانبوب لم تعد حكرا على احد، فاصبح عندنا عشرون حالة والادة الطفال

الانابيب ونحلق فرحا لان الامل يحدو عشرين اما ينتظرن مواليدهن على احر من الجمر،

فيعث الامل ألى أم عاقر أضناها

العقم، الاحلى والاسمى في ما تنتظر ام في اعيادها كافة لانه المطر الذي تنتظره الارض العطشي!!

عام على افتتاهما:



المنطقة مع الطبيب واستيعابهم

لاهمية العيادة وضرورة العناية

بحقة رواحلهم الصحية باستمرار

لاطالة عمرها وبالتالي تأمين مصادر

رَرْقهم الشريف، الامن الذي انعكس

مياشرة ويشكل ايچابي على صحة

الرواحل واصبح اكثر من ٩٠/ من

اصنحاب الرواحل يراجعون العيادة

ياستمرار علما ان عدد الرواحل في

مدينة البتراء حوالي ٢٥٠ ، راحلة

واضاف السيد هلالات أن العيادة

قدمت المعالجة الطبية المجانية

لحوالي ١١٠٠ راحلة، وقدمت ١٩٤٠.

. حالة "حدي" سواء ماكان جديدا او

ويذكر أن عند موظفي العيادة ستة

موظفين ويشغلون مناصب مدير

العيادة وثلاثة حدائين وحارسين

واوضح السيد ملالات ان معظم

الحالات التي تراجع العيادة هي

جروح في ركب الخيول، او اصليات من

السروج أو المغص أو العشاء الليلي،

واشار الى ان الحالات المرضية

المستعصية يثم اعدامها فورا

ويعوض اصحابها بخمسين دينارا،

علما أنه تم جبلال العام الأول أعدام ست حالات مستعضية مشيراً الى أن

بامكان العيادة تقنيم الخدمة الصحية

بُحِتلف انواع الرواحل، والمشية ألا

انه لا توجد لدينا سيارة خاصة لتقل

او الديدان أو اصلية الحواقر.

بالاضافة الى الطبيب غير المقيم.

قص جافر أو تصليح.

كتيت كارولين فرج

احتفل اصحاب الرواحل في منيتة البتراء الاثرية، أمس بمرور عام واحد على تاسيس عيادة الأميرة عالية للخيول التي انشاتها جمعية بروك الخيرية ومقرها لندن بالتعاون مع وزارة الزراعة ودعم وزارة السيلحة ويمتابعة مستمرة من سمو الاميرة عالية بنت الحسين لتكون هذه العيادة الاولى من توعها في الأردن. . وتهدف عيادة الاميرة عالية للخيول على رعلية الرواحل المستخدمة في منطقة البتراء بشكل خاص وفي للنطقة المحيطة بشكل عام وتقديم العلاجات ألصحية مجانا، كون هذه الزواحل تعتبر مصدر الرزق الإساسي لاصحابها ليتمكنوا من العبش الكريم لهم ولعاثلاتهم..

"الراي" كعادتها، شاركت أهل المنطقة فرحتهم بالعيادة المتقدة والمحافظة على مصدر عيشهم، واردنا في هذه الزيارة الاطلاع مباشرة على ما قدمته هذه العيادة طوال العلم الاول واجرت مقارنة على الواقع لطبيعة هذه الخدمات خاصة، أن الرأي شهدت تأسيس هذه العيادة في ٣٠٠/٣٠ عندما افتحتتها سمو الاميزة عالية وسمو الاميرة زين يئت الحسين.

> مرافق العيادة تتكون من غرفة للطبيب وقاعة كبيرة للكشف على الرواحل واجراء العمليات الجراحية وغرفتين للعزل الطبى وثاثثة للحذو اضافة الى تجهيزه بالمعدات الطبية وجهاز الاشعة.

صابف موعد زيارتنا للعيادة هطول امطار غزيزة فيالبتراعب بما ابىد إلى إضابة. عدد منء الخيول. بالالتواءات في الساق او تعفقن الكسور تتيجة الإنزلاقات والانصدازات، إفقلت الصالات المتضررة فورا الى العيادة الإجراء

طبيب العيادة لم يكن موجودا فيها لانه منتدب من قبل وزارة الزراعة ويشغل منصب عدير مركز زراعي هناك علما يأنه يخصص من وقته يوميا ثلاث ساعات للعمل علما انه الطبيب الوحيد هنك والعيادة تقدم خدماتها على مدار الساعة يوميا الا ان الحق يقال انه يلبي النداء قورا تقرية من موقع العيادة ولكن هذا لا ينقى ضرورة وجود طبيب متفرع ومقيم في العيادة لإنها انشئت لتقديم الخدمة لزواحل الملكة وليس فقط لدينة البتزاء لانها العيادة الوحيدة

محمد هلالات

السيد محمد هلالات مدير العيادة اكد تجاوب اصحاب الرواحل في

الاصابات، وأحيانًا يستخبم الطبيب سيارته الخاصة لذلك. وليد فلاحات

المنيد وليد فلاحات احد اصحاب الرواحل في البتراء اشاد بالقدمة التي تقدمها العيادة وقال: كانت خيولنا ترسل للمركز الزراعي القريب عند اصابتها بأي مرض واذا استعصى الامر تقتل فينقطع رزقنا طبعا، والان اذا وقع اي جادث ترسل القرس للعيادة فورا فتتلقى العلاج المطلوب

السيد جمعة قراج من البدول رزلنا الوحيد

جعفة فراج وصلحب لراحلتان قال: الحُنمات الصحية ارواحلنا معتارة، فهي مصدر

واشاد بسرعة الجدمات القدمة لها، وتمنى لو قدمت بعض الكميات من الإكل للرواحل خاصة وأن كلفة الحَيل الواحد شهريا تبلغ ما بين ٢٥ ـ ۳۰ دینارا.

كريس لارتير

الانسة كريسي لارتار احدى المشرفين على الخدمات المقدمة في العيادة قالت: ثلاحظ من خلال عملنا مع اصحاب الرواحل أن يعضهم لا يؤمن بالتغير فتجدهم باخذون مادة الكربون من البطاريات لمعالجة خيولهم عند اصابتها ولا يراجعون العيادة، وبعد فترة تزداد حالة الخيل سوءا وقد تموت، ولكن هنك عددا لا ياس به، بداوا براجعون العيلاة ويهتمون يصحة خيولهم لانها مصدر

واشارت الانسنة لارتير الى أن يعض اصحاب الرواحل لأيطبق تعليمات الطبيب يوقف الخيل المريض عن العمل لحين شفائهاء فتزداد حالتها سوءا أو تجدهم يسرعون لاخذ أكبر عدد ممكن من السياح دون مراعاة

وفيما يتعلق بضرورة تفرغ الطبيب ووجود سيارة لثقل الحالات الاطياء البيطريين للتفرغ للعيادة. اما جهاز الاشعة الذي لم يستخدم قورا لكي يستقاد من الجهاز الام.

نيازي الشبعان

البتراء قال: أستطيع القول انه بجهود سمو الاميرة عالية وجمعية "يروك" استطعنا تقديم الخدمة العلاجية المجانية للخيول وملاحظة التحسن الكيير على اوضاع الرواحل. وناشد السيد الشبعان اصحاب الرواحل بضرورة الاعتناء يهذه المخلوقات التي لا حول لها ولا قوة ومراعاة قدرتهآ وحالتها الصحية قيل كل شيء، كما ناشد زوار المدينة الإثرية . الذين سيستخدمون هذه الرواحل بان يحولوا دون استخدام هذه الرواحل يطريقة سيئة من قبل الزوار او

وفي الختام نقول، مضى عام على افتتاح العيادة الوحيدة في الاردن واستطاعت ان تخدم عددا لا باس يه من الرواحل ضمنت من خلال هذه الحُدمَةُ أيقاء عدد من البيوت مفتوحة وكريمة، والامل كبير أن تزداد هذه الخدمة وتقدم المريد من المساعدات لتوسيع العيادة لتخدم اكبر عدد ممكن من الرواحل والمأشية في مختلف

قدرة الحّيل على التحمل أو حقتها

المرضية اشارت الانسة لارتير انه تقرر شراء سيارة للعيادة قرييا وسيتم الاتصال بوزارة الزراعة لتكليف احد حتى الان لعدم توفر الأفلام الخاصة بالجهائ فقد وعدت بشراء هذه الإقلام

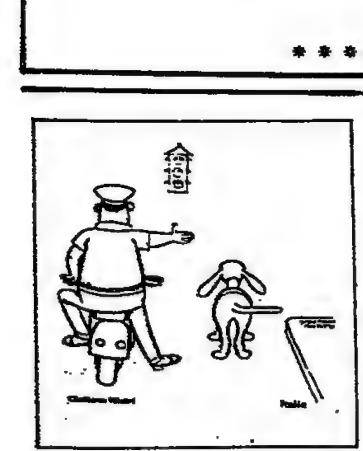
"السدُّ ثَيَارُيُ الشُّبِعَانُ مدير سياحة أصحابها مهما كانت الإشباب.

بكيت امام عيونكم المورقات بمعنى الحياة .. وقلت: ايا صبية يمرحون .. حجارتكم لن تكون تحرق هذي العيون الغريبة وتحمى الحبيبه من الغدر واللؤم والقهر وابليس يسكن ارض القداسات فلترجموه .. حجارة سجيل من ارضكم وقد "أخرجت" كل اثقالها.. "وجاءت تحدث اخبارها.." فارجموا وارجموا وارجموا









أيوه وتحب تخطب مين من بناته؟!

مهرجان خطابي

سعيد كلمة يين فيها أن مصبطة

الانتفاضة غير غريب عن القران الكرية

جهاد مستمر ودائم وسيبقى مستمز

بدائما لان دفع الظلم أساس وأجب على

وفي نهاية كلمته تطرق الى ضرورة

ووجوب استعادة كامل التراب

الفلسطيني ودون التنازل هن شير واحد

منه وإن يكون ذلك الابدعم الانتفاضة

ويكافة الرسائل المكنة والتي هي يلا

شك ستطوق الكيان الصبهيوني وتهدية

وكان المهندس محمد أبوطة معريف

الاحتقال .. قد تحدث من وقوف الشعب

العريى الفلسطيني وقفة رجل واحد امام

عوامل القهر الصبهيوين حيث قلم

الشهيد تلو الشهيد وما زال،

ويين بأن جهاد الشعب القلسطيش

كل السبان مسلم.

من داخله.

الاسد يستقبل وزير الدفاع السوقياتي الزيارة تعكس الحضور العملي لموسكو

الذي يزور سوريا حاليا والوقد

السوقياتي الحالية الى سوريا رغبة

دعشق ـ يترا ـ استقيل سيادة المرئيس حاقظ الاسمد رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس الفريق (ديمتري يازوف) وذير الدفاع السوقياتي

انفجار قنبلة خارج . القنصلية المغربية

ليون - فرنسا - رويتر - قالت الشرطة أن قنبلة صغيرة أنفجرت على أفريز نافذة خارج القنصلية المغربية في مدينة ليون في جنوب شرق فرنسا صياح امس الحنيس.

وأضافت قولها أن الانفجار الحق اضرارا يسيارات وحطم توافد قرب ميتى القنصلية ولكن لم تقع اصليات.

المراقق بحضور العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري والسقير السوقياتي بدمشق. وكان وزير الدفاع السوڤياتي الذي بدأ زيارته لسوريا يهم الاثنين الماضي قد اجري مجادثات مع العماد مصطفى طارس وزير العقاع السوري تركزت حول علاقات التعاون القائم بين الجيشين السوري والسوڤياتي وسبل تطويرها. كما حضر تعريبنا عسكريا نفذه احد تشكيلات الجيش السودي. وتعكس زيارة وزير الدفاع

ان توقیت زیارة یازوف لدمشق بعد جولة شيفاردنادره الشرق ارسطية تشكل الرد السوثياتي المياشر

الاميركي جورج يوش امام طلاب من ولاية فيرجينيا الاميركية قال فيه ان الولايات المتحدة هي للدولة الوحيدة التي باستطاعتها آن تلعب دور الوسيط في عملية السلام في الشرق

> كذلك جاءت زيارة بازوف بعد حوالي شهر من زيارة قام بها وزير الخبارجية السبوقياتي ادوارد شيغاردنادزه الى سوريا في اطار جولة شملت الاردن ومصر والعراق

وتعتبر مصادر دبلوماسية عربية

للولايات المتحدة .. غدا

خمسة شهداء

الأرامى الممتلة الا أن الاثياء الواردة من هناك افايت بأن اشتباكات عنيقة ومواجهات ثنت في معظم المناطق فقد شهدت احياء مدينة القدس مصادمات عنيقة قامت قوات العدو يعدها بمداهمة الأحنياء واعتقال عدد من المواطنين وفي منطقة رام الله اصبيب مواطن من منطقة رام الله بعيار ناري في جسمه ثم أعتقاله ونقله إلى جهة غير معلومة. وخصات مصادمات بين الجموهات الضارية وتوات الاحتلال في كل من مديئة رام الله والبيرة، وقرية سلواد، ستهل، دين ايزيع، مخيم الامعري، كفر

وفي منطقة قلقيلية الصيب صياح امس، خابط اسرائيلي بجروح وحالة اغماء عندما صدمته عرية يجرها حصان انتاء مروره في قرية جبلة. وتمت مواجهات عنيقة في منطقة طولكرم شملت اخياء المبيئة وترية دير القصون والشويكة ومخيم طولكرم

ورغم حالة الحصار والعزل الكاملة التى قرضتها قوات الاستلال على

موسكو في التأكيد على الحضور السوقياتي (العملي والمياشر) في والعملي (لتأكيد الحضور) وتأكيد ان اي (تقرد) اميركي بالخل سيواجه وتأتى هذه الزيارة بعد أيام قليلة يما ورجهت به المحاولات الاميركية من خطّاب القاه اخيرا الرئيس

في تقرير لوكالة الانباء القطرية: الرئيس المصري يبدأ زيارته المياحثات تتناول قضايا الشرق

الشرق الاوسط

واشتطن _ ق.ن.أ _ يصل بدون اي ارتباطات رسمية للراجة الرئيس المصرى حسنى مبارك الى واشنطن غدا السيت، بادنا زيارته للعاصمة الاميركية التي يجري خلالها مباحثات مكثفة مع الرئيس يوش والمسؤولين في ادارته حول عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة.

ويستقبل الرئيس مبارك لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن جيمس بيكر وذير الخارجية حسب قواعد اليروتوكول الرسمى الاميركي التي تسند لوزير الخارجية مهمة استقبال رؤساء الدول الاجتبية. ويقضي الرئيس مبارك بيم الاحد

نفسه مع دان كويل نائب الرئيس.

بالاضافة الى عدد من المسؤولين في البيت الابيض واعضاء الكونغرس. كما يجتمع في نفس اليوم مع جيعس بيكر، وتستمر المباحثات بينهما على مائدة الغداء ويلتقي يوم الثلاثاء ايضًا مع السناتور كليبورن بيل رئيس لجئة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي واعضاء

فضيحة جديدة في مطار هيثرو متفجرات «منسية » على احدى

لندن ـ ا ف ب ـ اكت شرطة مدینهٔ سوری (جنوب انکلترا) مساء أول امس الاربعاء أن متقجرات (منسية) ظلت لاسابيع عدة على متن طائرة يوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة بريتيش ايرويز بعد قيام الاجهزة الامنية في مطار هيثرو في لندن بعملية تدريب على مكافحة الارهاب.

وادى هذا الحادث الجديد الي احتدام الجدل مجددا حول امن المطارات البريطانية بعد حادثة لوكربى وقد يزيد حسب المراقبين في لندن من احراج وزير النقل بول شانون الذي تتهمه المعارضة

وحسب شبكة التلفزيون المستقلة (أي تي أن) التي كشفت النبأ مساء يوم التلاثاء المآضى قامت الطائرة برحلات عدة دولية والمتقجرات على متنها بعد أن تخطت كل أجراءات التفتيش في هيئرو.

واوضح متحدث بأسم الشرطة ان هذه المتفجرات (لا يمكن ان تنفجر) حسب رايه وهي ادخلت الى الطائرة خلال (تدريب الكلاب على اعمال التقتيش) واضاف أن مسؤولا رقيعا في الشرطة البريطانية سيحقق في

اكتشفوا متفجرات (غير مؤذية) يوم الثلاثاء الماضي تحت مقعد خلف مقصورة القيادة. واوضح ناطق باسم الشركة (بالطبع على الشرطة أن تستعيد عتاد التدريب بعد انتهاء العملية) ولم يحدد الناطق موعد وقوع الحادث ولا كمية المتفجرات. وكانت عملية التدريب اجريت بالتعاون بين وحدة خاصة في الجيش لكاقحة الارهاب وأوضحت شيكة التلفزيون ان متفجرات حقيقية استعملت في عملية التدريب هذه.

ومن تلحيتها افادت شركة

بريتيش ايرويز ان عمال التنظيفات

اول امس الاربعاء من شركة بريتيش ايرويز وضع تقرير حول الحادث، اما وزارة الدفاع فامتنعت عن التعليق. وكان ثلاثة بريطانيين تمكنوا الاسبوع لللقي من الوصول الى مقصورة القيادة عل متن طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة الشركة بريتيش ايرويز بعد أن اجتازوا حرم مطار هيثرو دون أن تكتشف أجهزة الامن وجودهم. وبلغ الامر بهم حدا قاموا

يمكن أن يتم أذاكانت المصلحة

من جهة أخرى أكد المدعى العام

في محكمة امن الدولة العليا التركية

أمس بان الرصاصة التي اطلقت على

(عبدالرزاق جيلان) عضو مجلس

النواب التركي عصر اول امس وادت

الى وقاته قد تم تثبيت مصدر

انطلاقها من المسدس التابع للثائب

وذكر المدعي العام في مؤتمر

صحقى عقدة هنا امس ان

الفحرصات المختبرية على الاسلحة

التي تمت السيطرة عليها عقب

الحادث ترضح أن الاطلاقة التارية

قد أنطلقت مِن مسسس (ادريس

اركان) وهو المتهم الرئيسي في عملية

مصرع النائب (عبدالرزاق جيلان)

المتهم أمأم محكمة أمن الدولة العليا

لمحاكمته .. والطلب من مجلس النواب

التركي رفع الحصانة البرلمانية عنه.

وأضاف سيتم اليوم تقديم النائب

(ادریس ارکان)۔

وطلب وزير التقل البريطاني مساء

وسرعته ومداه. معه بتصوير الزيارة التي قاموا بها.

ويالنسية للعلاقات بين واشتطن

ويلقى الرئيس المصرى كلمة املم والاستعداد لاجتماعه في البيت غرفة التجارة الاميركية يوم الاربعاء الابيض في اليوم التالي - الاثنين - مع القادم ويغادر واشنطن البوم التالي -الرئيس بوش كما يلتقي في اليوم الخميس _ في طريقه الى تيويورك حيث يلقى خطابا آخر يحضره عدد ويجتمع الرئيس مبارك في اليوم كبير من الشخصيات العربية التالى _ التّلاثاء _ مع الان وودر مدير والاميسركيسة والمسؤولون وكالة التنمية الدولية الاميركية ویغادر نیویورك یوم ٦ نیسان.

الرئيس يوش والرئيس مبارك بيانا بعد انتهاء المياحثات بيتهما في البيت الابيض ويتناول البيان بالدرجة الاولى موقف البلدين من عملية السلام في الشرق الاوسط، والعلاقات الثنائية بيتهما. ويكاد جدول اعمال مياحثات

الرئيس مبارك في واشتطن أن يعكس بصدق اولويات زيارته الاولى لواشتظن بعد تولي بوش الرئاسة. وتتحصر هذه الاولويات والاهتمامات سواء من تاحية الرئيس مبارك تقسه ام من ناحية الادارة الاميركية في عنصرين اساسيين عملية السلام والمساعى التي تبذل لاحيانها ويدء المفاوضات من أجل التسوية السلمية لشكلة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ولا سيما المساعدات الاقتصادية الاميركية

ومن المقرر أن يؤكد الرئيس بوش لضيفه التزام إدارته في العمل من اجِل التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسطء كما سيؤكد الموقف الاميركي التقليدي الذي يدعو الي التسوية الشاملة على اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٢٣٨ بحيث تلبى هذه التسوية احتياجات اسرائيل الامنية وتؤمن الحقوق السياسية المشروعة الشعب

ولكن سوف تؤكد زيارة مبارك لواشنطن أن وجهات نظر البلدين تختلف عندما تمتد فيما وراء هذه المواقف الاساسية الى التقاصيل ولا سيما بالنسبة لفكرة المؤتمر الدولي للسلام واسلوب التحرك الدييلوماسي فادارة الرئيس بوش ما زالت

تقضل التريث في تحركها الدبيلوماسي وتحبذ التحرك البطيء وتمهيد الارض وتحسين المناخ العام امام التسوية السلمية من خلال عدد من الاجراءات المتبادلة بين الجانبين في ألاراضي العربية المحتلة قبل البدء في مغاوضات حول التسوية الشاملة والوضع التهائي.

ولكن تجمع اراء المطلين السياسيين في العاصمة الاميركية على أن زيارة مبارك ستكون تلجحة لأن ادارة الرئيس بوش لا تحتاج الى من يقنعها بأهمية الاستمرار في توسيع الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وإن كان من المتوقع أن يحثها الرئيس مبارك على زيادة ضغوطها على اسرائيل للتفاوض مع المنظمة باعتبارها طرفا اساسيا من اطراف الصراع، كما سيحاول اقناعها بسرعة التحرك وسرعة التحرك تعنى شيئا واحدا هنا وهو زيادة الضغط على الحكومة الاسرائيلية لكى تستجيب لمساعى

والقاهرة يشير المحللون الى وجويد خلافات بين الجانبين حول برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تطبقه مجر حاليا، وتقسر هذه الخلاقات سر ألاجتماع المقبل بين الرئيس مبارك والان وودز مدير وكالة التتمية الدولية الاميركية، الذي سيكون ثالث مسؤول امیرکی بجتمع به الرئیس مبارك بعد الرئيس بوش وتائيه دان

والخلاف بين الجانبين حول المساعدات الاقتصادية ورقف صرف المنحة النقدية مو في الاساس خلاف حول تطبيق الاصلاح الاقتصادي في مصرء وموقف الحكومة للصرية بالنسبة لهذا الموضوع. اذ تشك

مالك، المغير، وقرية بيثرنيا، بير زيت

الاوسطوالاصلاح الاقتصادي الادارة والكونغرس في توايا الحكومة المسرية بالنسبة لتتفيذ الإصلاحات الاقتصادية التي طلبها صندوق النقد الدولي .. على حد قول الناتب لي هاميلتون رئيس لجنة اورويا والشرق

الخارجية بمجلس النواب الاميركي. والديبلوماسيون بالامم المتحدة وقد اكد السؤولون في وزارة الخارجية الاميركية انه لم يحدث اي فهن المقرر أن يلقي كل من تقدم اساسي في المباحثات بين مصر ومستدوق النقد الدولي وان الادارة ليس لديها اي نية لصرف الساعدات التقدية لممر الااذا طيقت اصلاحات اقتصادية جذرية.

بيتما ينتقد السؤولون في الحكومة المصرية موقف إدارة الرئيس يوش لانها تطبق نقس معايير مبتدوق النقد الدولي للاصلاح الاقتصادي وتريطها بمساعداتها الاقتصادية التي تعتيرها الحكومة المصرية مسأعدات ثنائية لا علاقة لها يصندوق النقد الدولي.

الأوسط المتفرعة عن لجنة الشؤون

وتقدر ديون مصر الخارجية حاليا يتحل ٤٣ يليون دولار، منها عشرة بلايين دولار للولايات المتحدة وحدهاء رقد تلخرت مصر في تسديد اقساط ديونها العسكرية لها مما يهدد يوقف صرف كل الساعدات الإميركية لها تطبيقا لقانون خاص اقرد الكوتغرس يصبح ساري المقعول في اول تموز القائم وتحصل مصر على مساعدات اقتصادية قدرها ١٩٥٥

مليون ومساعدات عسكرية قدرها ۱٫۳ يليون دولار سنويا. وسوف يسعى الرئيس مبارك خلال مبلحثاته في واشتطن لاقناع الادارة والكوتغرس بالتراجع عن هذا للوقف من خلال شرخ الاجراءات التي تطبقها مصر حاليا في اطار برنأمج الاصلاح الاقتصادي وتأكيد جديتها بالنسبة لهذا الموضوع.

كما سيحث الرئيس الممري ادارة الرئيس بوش عنى تخفيف عبء الديون عن طريق اعقاء جزء منها وهو الامر الذي سعى اليه الرئيس مبارك في زياراته السابقة لواشنطن والذي رفضته ادارة الرئيس السابق روثالد ريغان ولكن هناك فرصا طيبة للاتفاق بينهما حول هذا الموضوع لا سيما بعد المبادرة التي طرحها وزير الخزانة الاميركي اخيرا لحل ازمة الديون العللية وآلتى تعتمد بالدرجة الاولى على ميدا اعقاء جرَّء من الديون كوسيلة لساعدة الدول

أيران تعتقل سفيرها لدى الامم المتحدة

يغداد - أف ب - اكد مجاهدو الشعبوهي حركة المعارضة الإيرانية الرئيسية المسلحة المتعركزة في العراق أن السفير الإيراني لدى الامم المتحدة محمد جعفر محلاتي "اعتقل الاسيوع الماضي لدى عودته من نيويورك واته حالياً معتقل في ايران".

> موجة برد مفاجئة تجتاح ايران

تيقوسيا - رويتر - ذكرت وكللة

انباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية امس الحَمْيس، أنْ مؤجة برد مَفَاحِنَة ادت الى سقوط ثلوج وامطار غزيرة على متاطق واسعة في ايران مما اسفر عن نفوق بعض ماشية القبائل الرحل: وانتفقت درجة الحرارة الي معدلات منتصف الشتاء وغطي الصقيع زهور الربيع في ظهران في الوقت الذي سقطت فيه ثلوج بلغ ارتقاعها ٥٠ ستتيمترا على المناطق المُرتقعة في اقليم بختاران الغربي اثناء الليل.

وقالت الوكالة انه في اقليم قارس الجنوبى فقدت القبائل التي بدات الرحيل ألى مناطق الرعى الصيفية قبل الموعد المعتاد بسبب الجفاف اعدادا كبيرة من رؤوس الماشية بسبب برودة الجو والاعطال الغريرة.

كما غات الشعارات البوانية الجدران في مدينة أريحا والمناطق المجاورة ومنطقة جنين وقياطيا والقرى المجاورة ومنطقة بايلس وقراها فيما تواصلت الاشتياكات في جميع

تطاع غزة ولم ترد نظرا لحالة الحميار

:انياء مقصلة. في الاراجي المحتلة عام ١٩٤٨، جايت مظاهرات حاشدة العديد من الدن والقرى والتجمعات العربية، شارك فيها المواطنون للعرب وحركة السلام الان، في منطقة الطيل والسهل السلطي وللدن العربية لحياء لناسبة يوم الارض. و رام الله : عم الاشتراب الشامل مدينتي رام الله والبيرة والقرى المفيمات المجاورة واغلقت كافة الطرق والشوارع الرئيسية والقرعية بالحراجر الحجرية والاطارات المشتعلة، وترققت حَرَكَةُ السيرِ، ولم يتوجِه العمال الى المِلكن عملهم، في حين انطلق المواطنون تجاه ارضهم يغرسون ويقومون بالحراثة والعناية بالارض بهذه المناسبة، واستلات الجدران في هذه الناطق بالشعارات الوطنية التي تؤكد على التمسك بالارض والعمل على تصعيد الانتقاضة ورفعت الاعلام القلسطينية قوق المياني واعمدة الكهرياء في معظم الاملكن.

التاطق والقرى مثل أبو شخيدم وبيت عور التحتاء وقامت المجموعات الضارية برشق الحجارة والزجاجات الفارغة على سيارات تابعة للمستوطنين بالقرب من ترية المغين كما رشقت المجموعات المبارية للانتفاضة بإصا عسكريا ظهر امس على طريق مستوطئة "يسجوت" القريبة من مدينة البيرة وقد قام المستوطنون باطلاق العيارات النارية ياتجاه المتظاهرين كما رشق المتظاهرين صبياح امس سيارة جيب عسكرية على الشارع الرئيسي بالقرب من مخيم

وفي صباح اس انطلقت السيرات

الجماهيرية الحاشدة في العنيد من

وجرت مظاهرات واشتباكات مع قوات العدو في يلدة سلواده قامت قوات الاحتلال على أثرها بعداهمة المتازل في البلدة والاعتداء بالصرب على المواطنين. وجرت مبياح اس مسيرة جماهيرية في قرية دير ايزيع قضاء رام الله وذلك في الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد احد المواطنين في القرية بمناسبة يوم الارض في العلم الملقي ويذكر أن القرية تشهد منذ يومين مواجهات واشتياكات يين المواطنين وقوات الاحتلال، تم على اثرها أغلاق القرية من قبل قوات العدو الذين اطلقوا الاعيرة التارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاد المتطاهرين.

وتجددت للظاهرات العارمة امس في مخيم الامعرى والناطق القربية من مخيم قدورة وحي الشرقة في البيرة وجرت مسيرة جماهيرية حاشدة يستاسية يوم الارض في قرية كقر مالك وقد شارك في للظاهرة التي انطلقت عقب صلاة الظهر مثات المواطئين وهم يرقعون الاعلام الفلسطينية ويهتقون بالشعارات الوطنية التي تند بالاحتلال. على صعيد أخر أحرق الليلة قبل للاضية مبنى بلدية بيتونيا مما تسيب

باضرار كبيرة بالمبتى، ويتكر أن اعضاء مجلس القرية معينون من قبل سلطات الاحتلال، وقد سيق أن أضرمت النار في مبنى البلدية قبل عدة شهور. الخليل: اغلق المتظاهرين في مدينة الخليل صباح لمس الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المتعلة، وتوقفت حركة المرامسلات تنفيذا للاضراب العام بمناسبة ذكرى يوم الارض وخاصة شوارع الماووز وزقاق الهيش وعين سارة يحارة القيادة.

وفي منطقة وادي الهرية خرجت مسيرة كبيرة ترفع الاعلام الفلسطينية والسلاقتات التي تحيي الفلسطيني بهذه النفاسية. وقام الجنود باقتحام المسيرة واطلاق التأر مما أدى الى اصابة شاب ق السائسة عشرة من عمره اساية خطيرة

الدقل على اثرها الى الستشقي. ومثد صياح اس الباكر قام التظامرون باغلاق الطرق بالتاريس والحجارة في حلحول ورشق دوريات الجنود المارة في الشوارع. وجرت مواجهات عنيقة في معظم مناطق حلمول وخاصة في الكمب والذروة والحداور مما ادي الى سقوط ثلاثة جرحى من المواطنين برصاص العدو. وفي قرية يطا جرت صياح امس

مسيرات جماهيرية بمناسبة يوم الارض اشتبكت مع حرس البلدية الذين ردوا باطلاق العيارات النارية مما ادى الى أصائية ثلاثة مواطنين من المجموعات الضارية الخلوا على اثرها الى المستشفى لتلقى العلاج. كما جرت صدامات متفرقة صباح وظهر امس في جميع انحاء مديثة الخليل تركزت في تل الرميدة وجبل جوهر ادت الى اصلية العديد من التظاهرين

بالاعيرة النارية التي اطلقها جنود الاحتلال باتجامهم من جهة ثانية اقتصت قوة من الجنود صياح امس بلدة بتى تعيم حيث تصدى لهم الاهالي بالحجارة والزجلجات القارغة وقأم الجنود باطلاق النار بكثاقة مما ادى الى وتوع اربعة جرحى يرصاص العدو. وقامت مجموعة من المستوطنين الليلة قبل الماضية بتكسير زجاج عدد من

سيارات للواطنين العرب في منطقة وادي

التقاح في الخليل.

• أي بيت جالا : استشهد مساء أمس الاول الشاب عبدالعزيز ناجي عيدالله عبيدالله _ ٣٤ عاما _ اثر انفجار دلخل المنزل، وقد حاصرت قوات الاحتلال المتزل، واختطفت اشلاء الجنة، واعتقلت شقيقه الاصغر عدنان واستدعيت زرجته للتحقيق ورفضت قوات الاحتلال تسليم الجثة لتويه. وفي بيت لحم القت القرات المصارية الحجارة على دورية عسكرية واخرى راجلة اثناء مرورها في شارع قطيس وشارع للهد رد الجنود باطلاق النارعلي

وقجر أمس قامت جرافة تلبعة لقوات العدو ترافقها الدوريات العسكرية بلزالة الحواجز الحجرية التي اقامها الشبان على المداخل والشوارع للحيلولة دون تمكين جنود الاحتلال من اقتمام الأحياء، وقد هدمت الجراقة خلال ثلك

وظهرت الشعارات الوطنية على جدران منازل المدينة فيما عززت قوات العدومن تواجدها العسكري في المدينة وشوهدت الاليات الراجلة والمعولة وجابت راجعات الحجارة وسيارات خراطيم المياء الساخنة شوارع المديئة فيما اعتلى جنويه العدى اسطح المنازل وكانت سلطات العدر قد اعلنت مدينة قلقيلية منطقة عسكرية مقلقة مساء امس الاول وواميات قوات العدو حملتها القمعية هند ايناء الدينة فاعتدت بالضرب الميرح على العديد من المواطنين واحتجزت سيارات بعض المواطنين لاستخدامها في مطاردة

وعلى اسلاكم الهاتف والكهرياء وعلى

العديد من للؤسسات العامة والمباتي

عددا من الجدران الاستتادية ليعمن

المنازل، وقامت جرافة أخرى مساء امس الاول باقتلام العديد من اشجار الزيتون

وجرف مساحة من اراضي قرية تقوع

معدامات في جبل العاصقة في بيت لحم

تصدى خلالها المواطئون لجنود الاحتلال

ودورياته المستكرية ورشقوهم بالحجارة

والرُّجِلْجِاتِ القَارِغَةِ، وجِرت خَالَلُ ثَلَكُ "

عمليات مطاردة بين المانيين استعرت

حتى ساعة متلخرة من الليل استخدم

خلالها جنود الاحتلال الرمياص الحي

وللطاطئ وقنايل الغاز لتضريقهم

وتجددت الاشتياكات الليلة قبل المأضية

في مخيم الدهيشة تركزت في حارة المتتره

والحي الشرقي بين المواطنين وقوات

العدو، وانداعت الليلة قبل الماضية أيضاً

صدامات في مدينة بيت ساهور اشتبك

خلالها المواطنون مع قوات العدر وتركزت

هذه الصدامات في حي تل الزعتر وقلعة

من جهة ثانية اقامت قرات الاحتلال

علجزا عسكريا قرب مفترق حي الدوحه

في بيت جالا وأخر قرب مقترق المدسة في

بيت لحم تعرض من جرائهما المواطنون

وتحدى مواخش مدينة طواكرم ومخيم

طولكرم ومشيم تور شمس تظام حظر

التجول المفروض عليهم ونزاوا صياح

امس ومساء امس الاول الى الشوارع

ورفعوا الاعلام الفلسطينية ويضعوا

الجواجر والمتاريس وخاصة في الحي

الغربي من المبيئة قرب ساحة الكراجات

العامة وشارع البلدية القديم وفي محيط

مسنجد الروضة وكذلك في شارع الشنهيد

سعد صابل وشارع ياقا وحطموا دورية

للعدو أقرب مسجد الروضة، وداهمت

قوات العدو صياح امس، العديد من

المتازل في المنطقة الصناعية واعتقلوا

شاياء وكذلك داهموا العديد من المنازل

تي المي الشرقي واعتدوا على المواطنين

بالضرب المبرح، وتجددت الصدامات

العنيقة بعد ظهر امس وخاصة في الحي

الغربي وامتبت هذه الصدامات الى

الحي الشمالي واعتدت قوات العدو على

العديد من المواطنين بالضرب المبرح،

الغصون مسيرة جماهيرية حاشدة

يمتاسية يهم الارض واخترات السيرة

شوارع القرية وربد الشاركون قيها

الشعارات والهتافات الوطنية وطقت

طائرة مروحية في سماء القرية قيما

اغلقت المجموعات الضبارية الشوارح

بالخواجر والإطارات المشتعلة تجسبا من

محاولة قوات العنس اقتحام القرية. .

وهاجم الشيان لللثمون في بلدة عنبتا

الليلة قبل الماضية السيارات العسكرية

والمنهيونية المارة على شارع طولكرم ـ

تأيلس والمار من وسط البلدة بالحجارة

والزجاجات القارغة حوات قوات العدو

مدرسة عنيتا الثانوية للذكور الى تكتة

عسكرية وكانت قد استوات على مفاتيح

وأعلنت قوات العدو مساء امس

ألاول، مدينة نابلس منطقة عسكرية

مفلقة وقد اقامت صبياج امس الحواجز

العسكرية على جميع مداخلها وجابت

احياء المديئة ومخيماتها دوريات العدو

الراجلة والمحمولة واعتلى جنود العدو

اسطح للعمارات العالية واحتجزت قوأت

العدو جميع المسحف العربية الصادرة

في القدس ومتعتها من دخول المبينة فيما

امتثلات شوارع المبيئة بالأعلام

القلسطينية وظهرت الشعارات الثورية،

واقتحمت قوات العدو ممياح امس حارة

الشهداء في المدينة وانهالت بالضرب

المبرح على اربعة اخوة واندلعت مساء

أمس الاول والليلة قبل الماضية مواجهات

عنيقة في المدينة وكانت اعنفها في شارع

العاصفة والتجدي واقتحمت قوات العدي

العديد من المنازل في الشارعين وكذلك في

وواصلت قوات العدر الصهيوتي

قرض نظام حظر التجول على مخيمات

عسكر والعين ويلاطة لليوم الثاني عني

التوالي وكانت قوات العدر قد اقتحمت

مقيم بلاطة بعد عمس أمس الاول-

والخاضع لحظر التجول ورافقهم في ذلك

الحاكم العسكري لتبايلس، وشبايط

الادارة المدنية وحاميرت قوات العدو

خلال ذلك روضة الاطفال التابعة لوكالة

الغوث واجرت عملية تغتيش وكذلك لي

وجرت بعد ظهر امس مواجهات

سلخبة في مخيم الفارعة واطلقت قوات

العدو الرصاص وقنابل الغاز وامتلات

قرية الباذان صباح امس بالشعارات

الوطنية الداعية الى تصعيد الانتفاضة

وحطم الشيان باصا صهيرينيا وسيارة

أحد رجال المغابرات المسهيونية وعلى

أثرها حضرت قوأت العدو التي اطلقت

الرصاص وقنابل الغاز السام واقتحمت

العديد من المنائل واعتدت بالضرب

المبرح على الصحابها وحطنت زجاج

منازل العديد منهم وكذلك رجاج

الحمامات وشهدت بأدة سلقيت اللياة

قبل الماضية مواجهات غمارية اسفرت

عن استشهاد الشاب عبدالمتعم يوسف

عبدالله _ ٢٠ سنة _ بعدة عيارات نارية

وعلم أنه اندلعت التظاهرات العارمة

والاشتباكات العنيفة بعد ظهر امس في

البلدة القديمة في نابلس وشارع حطين

وحي رقيديا وشارع ٢٤ وحي راس

العين واطلقت قوات العدو الرصاص

وقنابل الغاز وعلم ان سلطات العدو

العسكرية اقتحمت حارة العقية والنجون

وبداهمت العديد من المنازل واعتدت

وواصلت قوات العدو المبهيوني

قرض نظلم حظر التجول على مدينة جنين

اليوم الثاني على التوالي وعلى بلدة قباطية

لليوم السابع على التوالي ورغم نظام حظر

التجمول المفروش عليها الا ان

الاشتباكات تغجرت صباح امس وظهر

أمس الاول في مدينة جنبن وتركزت اعنف

المولجهات في المدينة في احياء المراح

والحارة الشرقية ووادي عزالدين ومخيم

جنين مما الضبطر، القوات الصهيونية

الى تعزيز قواتها ليحدات من قرقة

چولانی وگانت منطقة جنین قد شهدت

الليلة قبل المامية مواجهات عنيقة

وشهدت قرى اليامون والسيلة الحارثية

ويرقين ونهيع وميثلون والجلمة وعرانة

ويعبد وعراية مواجهات عنيقة امس،

امس على مائن مساجد

ورفرف الاعلام الفلسطينية صياح

بالشرب المبرح على المواطنين.

منطقة راس العين.

المنطقة المحيطة يها.

المدرسة الثلاثاء الماضي.

وچرت مىياح امس في قرية دير

لعمليات تقتيش وكذلك السيارات

وفي الليلة قبل الماضية وقعت

شرقي مدينة بيت لحم.

الشيان وكان ما يسمى حرس الحدود المعهيرتي قد احتجزوا مساء امس الاول اكثر من (٤٠) طَعْلا فِي ساحة الملعب البلدي في المدينة بينما كانوا يلعبون كرة القدم واعتدوا عليهم بالضرب الميرح، وجرت اشتباكات حادة عيث تدكن المواطنون من تخليمن الاطفال من بين أبديهم.

المجلس المركزي

انهما ستظلان داخل منظمة التحرير والراديكاليون غير راضين أيضا عن فكرة السيد عرفات بوقف اطلاق ني چنوب لينان وعن زعماء حركة فتح الذين خرقوا المبدأ

السياسي لمنظمة التحرير بان عقد مؤتمر دوني هو الاطار العملي الوحيد للسلام في الشرق الاوسط، وقال مصدر في منظمة التحرير في عمان امس الاول إن حركة فتح اكير فضائل منظمة التحرير القلسطينية قد تحال أن تتفادى الانتقادات باتخاذ خطوات لاقامة حكومة مؤقته. وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد اچل اعلان تشکیل حکومة بسبب مشكلات تتعلق بتعيين وزراء من

داخل الاراضي المختلة. وقد قلجا قراز ترشيح السيد عرقات لنصب رئيس دولة فلسطين معظم الإعضاء الاخرين في منظمة التحرير. وقد كشف السيد احمد عيدالرحبن مساعد السيد عرقات والمتحدث باسم منظمة التحرير عن هذا القرار مساء امس الاول-

وقال السيد عيدالرحين عضى حركة فتح أن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اتخنت القرار لانه من المنعب على السيد عرفات تعيين سقراء والكتابة الى رؤساء الدول وهو ليس الا رئيسا للجنة التنفينية. وقال متحدث ياسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في تونس انه يتعين على الجيهة دراسة

اقتراح الرئاسة قيل إن رتقرر ان كانت ستؤيده. وقال المتحدث "ولكن لا إعرف كيف سيتم تجنب الانتقادات ـ الفلسطينية _ قهده العملية لن تضيف كثيرا الى رضع عرفات وستستمر النصريحات الانتقادية". وقال السيد عيدالرحمن أن الترشيع الاخر الوحيد الذي تقررهو ترشيح السيد غاروق القدومي وزيرا لخارجية فلسطين. والسيد القدومي

وزير للخارجية بشكل فعلي منذ عدة ستوات يومنقه رئيس الدائرة السياسية في المنظمة. ومن المتوقع أن يبحث المجلس الركزي استراتيجية السلام لنظمة التحرير منذ أن وأفق للجلس الرمائي الفلسطيني على اقامة دولة

فلسطينية مقصورة على الضفة الغربية وقطاع غزة. وادت هذه الاستراتيجية التي تعتمد على نجاح الانتفاض الفلسطينية المتاجعة في الاراضي المحتلة منذ ١٥ شهرا الى اعتراف دولى بعنظمة التحرير وجعلت اسرائيل تظهر بمظهر الطرف الذي يرفض أن يجري محادثات من أجل

وقال متحدث بإسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في سمشق أن الجبهة تريد أن يعلن الاجتماع تأييده دون لبس القيام بعمليات عسكرية اكثر ضد اسرائيل ومعارضته لاجراء محادثات مباشرة مع الاسرائيليين. ومن المرجح أن يحاول السيد

عرفات أقناع المعارضة الداخلية خلال اجتماع المجلس المركزي بان التنازلات التي قدمها كانت مفيدة وانه لا يعتزم الذهاب ابعد من ذلك.

التجربة العراقية

في ٥٩ دائرة انتخابية.

واشبار الى حرص الحكومة العراقية على منح قرص متكافئة امام المرشحين في الحملات الانتخابية موضحا أن الحكومة تتجمل سائر النفقات، ويحظر على اي مرشح الساهمة من ماله الخامي او مال الحنزب أو الدولة في الحملة الانتخابية. وقال أن هذاك (٢٥) الف شخص

يتولون الاشراف والاعداد وللراقبة على هذه الانتخابات. ونشرت في شوارع بغداد والمدن العراقية الاخرى لافتات تؤكد على اهمية الانتضابات والسيرات الديمقراطية، ويؤكد انه كان من المقرر أن تجري انتخابات المجلس الوطني للدورة الثالثة في ٣٠ من حزيران الماقي الا انها اجلت لدة ٦ شهور تظرا التشغال العراق أنذاك في نبيل واثار الحرب العراقية الايرانية التي شهدت اكبر الانتصارات في مراحلها الاخيرة.

وحمس الاحتفال عدد كبير من النقابيين ورؤساء النقابات المهنية وعدد اخر كيير من المواطنين،

انفجار صحم

وارتقعت سحب الدخان الرمادي قوق شطري العاصمة حاجبة السماء الزرقاء وكآن الاتفجار الذي هِرْ ابنية أَيْ جميع انحاء بيروت وسمع على مساقة ه ٤ كيلي مترا من العامسة قد الثان الرعب بين الوف السكان الذين خشوا من انفجار اخر معاثل. وغادر مئات الاشخاص بعضهم يحملون قطع قماش مرطبة بالمياه على انوقهم وافواههم منازلهم المجاورة وهزيج الكثيرون دون امتعتهم سعيا إلى الالتجاد اني مكان بعيد عن الحادث. وتال خبراء أن غزانا أخر يعتري على ٠ ٠٠٠ طن من غاز البيوتان بات مهدداً

وحثوا السلطات على ستخدام طائرات الهليكويتر في رش التراب والمواد الكيميائية لعزل الحريق ومنعه من وادى الاتفجار الى هدم مبتيين عل

يخطر الاشتعال من خزانات الوقويز

الاقل واوقع اضرارا في عشرات المتأجر ونثر اليضائع في الشوارع المعطاة بالركام والزجاج المحطم على بعد مصافة تزيد على عدة كيلو متراث. واشعل النيران في ١٥ سيارة وحطم النواقد في مثات الابنية في جميع الجام وكان غطاء خزان الغاز قد نسف من

جراء الحرارة الناتجة عن الحرائق ل خزائات الوقود المجاورة، وضرب الغطاء ميني من خمس طبقات على بعد مئات الامتار فهدم اربعا منها. وكانت شدة المعارك قد خفت بعد أن وافق العماد ميشيل عرن قائد الجيش على نداء بوقف اطلاق النار من جامعة الدول العربية امس الاول ولكن القصنف المتقطع استمر في بيروت. وقالت مصادر أمنية أن رجلا قتل

الغربية سبع قذائف على الاقل على منتجع بحري في المناطق الشرقية شمالي وكان ٨٧ شخصا على الاقل قد قتلوا واصبب ٢٨٧ اخرون في التبادل المدفعين الذي النبلع في ١٤ أذار عندما فرض العملا. عون الذي يتراس أيضا حكومة

عسكريين حصارا بحريا على موانيء

واسبيب ثلاثة اغرون بجروح أمس

الخميس عندما اطلقت مدفعية أي بيروت

اقامتها المليشيات جنوبي بيروت. مجلس الحامعة

كمسيغة متقدمة من مسيغ العمل وقيما يتعلق باجتماعات اللهياة السداسية في تونس قال السيد القاسم أن اللجنة السداسية العربية التقد في جرلة انصالاتها الثالثة يعدد من رؤساء الجمهورية ورؤساء الوزارات والجالس النيابية السابقين وأستعجت الى ارائهم بشأن سبل التوميل الى حل المشكلة اللبنانية كمة قدمت اللجنة إلى مجلس الجامعة تقریرا مرحلیا عما قاست به حتی

> رقال أن مجلس الجامعة عير عن ثقته باللجئة وطلب البها الاستمران ني مهمتها الهادخة الى مساعدة الشعب اللبناني الشقيق في التوسل. الى حل يعفظ وحدة واستقلال وسيادة لبنان ويعيده الى وضعه الذي يسمح له بمواصلة دوره في العائلة العربية: وكأن السيد القاسم والوفيد المرافق قد غادر بوئس بعد ظهر امس

حيث كان في وداعه في مطار تونس / قرطاج الدرئي السيد الشاذلي القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد طلال سطعيان: الحسن سغير الاردن في تونس مندويه الدائم لدى الجامعة العربية واركان السفارة.

الحسن يرحب

يدعو اليه الاردن وتشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي وقال سموه أن غك الارتباط.

الاردثي مع الضغة الغربية دعم دود منظمة التحريس الفلسطينية في مساعي البحث عن السلام العادل والدائم في المنطقة بعمقتها المثل الشرعي والتوهيد للشعب

كما أشار سموه إلى التطورات التي جرت مؤخرا في العالم العربي من حيث قيام تجمعات اقتصادية تهدف إلى زيادة ثقل البلدان العربية في ميدان التعامل مع العالم الغارجي وفي مجال التعاون الاقتصادي مين البلدان العربية ذاتها بما يخدم المدالع العام العربي،

الاعلان عن تشكيل الحكومة التركية الجديدة.. اليوم

انقرة - ق ن ا - اعلن تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي أته سيعلن عن تشكيل حكزمته الجديدة

وكان اورال قد تسلم بالفعل استقالات جميع اعضاء حكومته يوم الثلاثاء الماضي وقد قدم اوزال قائمة باسماء حكومته للجديدة الى الرئيس ألتركى كتعان ايفرين في وقت الاحق

وقال اوزال في مؤتمر صحفي عقده هنا امس ان هناك احتمالاً كبيرا بان يلجأ الى طرح التصويت بالثقة في حكومته الجديدة اذا كان التعديل الوزاري واسع النطاق. ورداعلى سؤال لاحد الصحفيين اكد اوزال أن برنامج حكومته أن

وذكر ردا على سؤال اخر حول أجراء انتخابات مبكرة (أن القرار الخاص بهذه السالة يرجع الى ممثلي حزيه في البرلمان مشيرا آلي ان ثلك

يسم الله الرحمن الرحيم

دُعلَىٰ مديرية التجنيد والتعبثة العامة عن تمديد دعوة مكلفي دفعة الشهيد النقيب محمد عبدالمجيد محمد رقم (٤٤) دنى يوم ١/٤/١٨٠١.

اعسلان

حيا الرواشدة

متصرف لواء المزآر الجنوبي

رئيس انتخابات منطقة بلدية مؤأن

منظمة العفو الدولية تدين انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان

لندن _ بترا _ ادانت منظمة العفو الدولية اسرائيل لانتهاكها المستمر لحقوق الإنسان خاصة في محاولاتها أجُمالًا انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

وأوضحت المنظمة في تقريرها الذي سيعلن في شهر نيسان القبل ان استرائيل باستخدامها الطلقات البلاستبكية ضد ابناء الارض العربية المحتلة أنما تنتهك بذلك كل المواثيق

والإعلان العالى لحقوق الإنسان. واشارت المنظمة في تقريرها الشهري الى ان استخدام مثل هذه الطلقات قد اودى بحياة ثلاثمانة من ابناء الشعب الفلسطيني،

بيت مستقل مزود بكل الخدمات، وبمسلحة بناء لا تقل عن ٢٠٠٥م في احدى المناطق التالية: بيادر وادي السير - الصويفية - ام اذيئة - ام من المالك مباشرة ودون وسطاء _ المراجعة ١ ٨٢٢٣٤٢ _ ابو محمد.

بشان تحديد مراكز الاقتراع واسماء المشحين لعضوية المجلس البلدي: بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ش/۲۰/۱۹/۲۰/ تاريخ ۲۸/۱۲/۲۹ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات لمنطقة بلدية الشهابية وتحديد ايلم الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٢٨ - ٢٩ - ٣٠/٣/ ١٩٨٩ مؤعدًا للترشيح ويوم الاربعاء الموافق ٥/٤/ ١٩٨٩ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام القَقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ آسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تحديد مركزي الاقتراع لانتخابات بلدية الشهابية التي ستجري اعتبارا من الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/٤/٩٨٩ ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه في المكانين المذكورين تقيا: ● أولا: مركز الاقتراع لجميع الناخيين النكور ومجموعهم ٨٧٥ تلخيا وذلك في مركز مدرسة الشهابية الثانوية للبذين. ● ثانيا: مركز الاقتراع لجميع النلخيات الاناث ومجموعهن ٩٩٥ تلخية وذلك في مركز مدرسة الشهابية الثانوية للبنات.

اعلان صادر بتاریخ ۳۰/۳/۱۹۸۹.

٢_ محمد عيدالرحمن شهاب الشمايلة ٤_ عيدالسلام محمد عيدالله الشنمايلة.

٨_ عدنان جميل محمد الشمايلة

١٢_ صالح عثمان حسن الشعايلة

١٥_ ابراهيم احمد عبيد الشمايلة ١٦_ محمد سالم محمود الشمايلة:

١٨_ ياسين محمود اسماعيل الشمايلة

ف ف ف قال م

شکر علی تعاز

الغالي المرحوم

الحاج محمد حسين أبو

سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضود الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات أو الاتمسال هاتفيا مما كان المواساتهم اكبر الاثر في تخفيف مضابئا الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بمزيد من الحزن والاسى ينعي الخاج محمد رشيد عبدالله وال الحارة من ديرشرف فقيدهم الدكتور مجدي محمد رشيد

الذي وافته المنية يوم الخميس ۳۰/۳/ ۹۸۹ اثر مرض عضال وسيشيع جثمان الفقيد من مسيقد دروزة _ شارع الاستقلال في مباحية الاميرالحسن بعدصلاة

الدولية بما فيها ميثاق الامم المتحدة

وكشف التقرير عن بيانات لرسميين اسرائيليين يجيزون فيها استخدام هذه الطلقات لاخماد الانتفاضة في الاراضي العربية

NETV9T

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة يلدية الشهابية

راجيا من جميع الناخبين والناخيات ضرورة اصطحاب بطاقة اثبات الشخصية لرئيس لجنة الاقتراع وفي ما يلي اسماء المرشجين النبين رشجوا انفسهم لعضوية المجلس البلدي ضمن المدة القانونية الترشيح.

نائب محافظ الكرك رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الشهابية

١_ شعبان عواد هندي الشمايلة ٢_ صلار احمد حمود الشمليلة

هـ اخمد جيران محمود الشمايلة ٦- صالح مطلق مسلم الشمايلة ٧_ مقضى محمود عبد الشعايلة ا

٩_ عبدالحميد عيد محمد الشنمايلة ١٠ ياسين خليل عبدالقادر الشمايلة

١١ـ صالح يوسف مصطفى الشمليلة. ١٣ ـ سميح مصطفى عبدالقادر الشمايلة 14_ عودة الله محمد خليل الشمايلة

١٧_ على اسماعيل حتمل الشمايلة

نعى سيدة فاضلة

ال بطه الحجاوي وإل الغصين

داخل الملكة وخارجها ينعون

بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم

الحاجة زهية على عبدالله

ام ناهض

روجة رفيق محمود البطه

الحجاوي

التى انتقلت إلى رحمته تعالى يوم

امس عن عمر يناهر ٧٠ عام

وسيشيع جثمانها الطاهر الى

مثواه الآخير بعد صلاة ظهر اليوم

الجمعة من مسجد المنارة الى

مقبرة الجفال/فوق سكة الحديد

تقبل التعازي للرجال والنساء في

منزل زوجها ابو ناهض في جبل

المنارة شارع المدارس اعتبارا من

اليوم الجمعة ولدة ثلاثة أيام

نعى حاجة فأضلة

ال رحال وال عبدالعزيز في

الحاج صالح رحال

شارع قتيبة خلف جامع ابو بكر

الصديق للرجال والنساء

في جيل المنارة

الغالية المرحومة

الغصين

الغالية المحومة

بسم الله الرحمن الرحيم

مادبا _ عشيرة ابو شنار في الاردن والضفة الغربية والقطاع والسعودية والخليج يتقدمون. يوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم

بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضل

الجعنعة ٢١/٢١ و٨٩

تقبل التعازى في منزل والد الفقيد الكائن في جبل النزمة -

اعلان صادر عن مراقب الشركات

بوزارة الصناعة والتجارة معلن مراقب الشركات مان الهبئة العامة غير العامية للشركة العربية لحَقَّر الأبار المساهمة الخصوصية المحدودة (مجدودة للسؤولية) قد قررت في اجتماعها المنعقد يتاريخ ١٨ /٣/ ٩٨٩ تخفيض راسمالها من ١٥٣١٠٠ دينار الى ٣٠٦٢٠ دينارايرجي ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

غراقب الشركات راضي ابراهيم

هوندا بريلود موديل ٨٢ كاقة الاضافات كندشن يورستيرنج قتحه بالسقف على الكهرباء جنطات ورجاج ملون ومراتين اللون كحلي ميتك المراجعة مع ٦٢١٦٦١ السيد رائد ملاحظة. او المبادلة بسيارة مرسيدس ٩٧٧

للمراجعة إجيل النزهة الحاوور مقابل جمعية

الخيرية هاتف ٢١٢٠٢١

تعلن الحييرة ييلينا عمر عن استمرارها في أعطاء دروس في التدريب النطقى في منزلها. للمراجعة الأتصال بهاتف ٨٤٠٨٢٧.

بيت للايجار في حيل لتصر

مساحته ٧٤٩ مترا ويقع على الشارع الرئيسي ويصلح لاي مشروع تجاري المراجعة ت ١٥٧٠٥١

التجربة... اكبر... برمان تجليس ودهان جميع انواع السيارات خدمة سريعة * اتقان في العمل حي النهارية خلف محطة جردانة

المناهمة المحدودة - علمان

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع

من الساعة الثامنة صياحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر

عن المناطق المبيئة يادناه يوم السبت الموافق ١/٤/١

١ ـ مأعين وحي حدادين والقيحاء بكاملها وحمامات ماعين.

وذلك لتتمكن الشركة من كهرية محطة تحويل جديدة وتركيب

اعسلان

وتعديلاته يعلن لاطلاع جميع التجار فيألواء مأدبا السجلين لدى غرقة تجارة مادبا

بأن لجنة التدقيق قد قرغت من اعداد قوائم باسماء الذين يحق لهم الانتخاب ممن

تتوفر فيهم الشروط القانونية حسب المادة ١٣ من القانون المنكور ومن تدقيق طلبات

الترشيخ وأعداد جداول باسماء المرشحين المائزين على الشروط القانونية وجرى

استتادا الحكام المادة ١٧ من قانون الغرف التجارية رقم ٢١ لسنة ١٩٦١

٢ ـ مدرسة دير اللاتين في ماعين.

الغوالق الالية.

اعلانها في ميني الغرفة التجارية.

عبدالله وهذه الارض تقع على مثلث حنينا جنوب الاشارة الضوئية وهي ارض يعلن للعموم أنه مطروح بالمزاد العلَّني في القَّضْية الإجبِّرانية مستوية تربتها بيضاءمحاطة بالبناء ٣٠٢/١٨٥/٨١غكونة بين المحكوم له البناء ومستطيلة الشكل اما مكتسبة للقطعة رقم الاسلامي وكيله المحامي عيدالقادر رجيع والمحكوم عليه مقلح عبدالله بطاينة صاحب شركة بطاينة وأعوار لبيع حضض المحكوم عليه مقلح عندالله بطلينة. في قطعة الارض رقم ٤٤٩ من. حوض رقم ٨ من اراضي البارحة اربد والقطعة رقم ٤٩٧ من حوض رقم ٨ من أراضى البارحة لقاء المبلغ المطلوب منه

للبنك الإسلامي. القطعة رقم ٤٩٧ من حوض رقم ٨ تبلغ مسلحتها ١٤٥م ويحدها من الغرب شارع يعرض عشرة امتار ومن الجنوب شارع يعرض ١٢ م ومن الشرق قطعة الارض رقم ٤٤٩ من نفس الحوض ومن الشمال قَطُعَة الإرضُ ٤٤٨ مَنْ نَفْسُ الحوضُ وهي ارض صالحة للبناء ومقام على هذه القطعة يناء عن البلوك مسطحه ١١٦ وهو بناء مصدع وغير مقصور ويسكنه عيدالله محمود وهي ارض غير مسجلة وتعود ملكية هذه القطعة للمحكوم عليه مقلح

\$\$\$ من حوض رقم ٨ من اراضي اليثرحة فهى ملاصفة للقطعة رقم ٤٩٧ من نفس الحوض من الجهة الشرقية ويحدها من الجنوب شارع ١٢م ومن الشرق القطعة ٤٩٦ من نفس الحوض ومن الشمال القطعة ٤٤٨ وهي مستطيلة الشكل وصالحة للبناء وتقع على مثلث حنينا حنوب الاشارة الضوئية وتعود ملكيتها للمحكوم عليه مغلح عيدالله وتبلغ مسلحتها ٤٦مم" ولا يوجد عليها اية ابنية او انشاءات وان القطعتين المذكورتين هما من نوع الملك فعلى من يرغب بالشراء الحضور لدائرة اجراء اريد خلال مدة ثلاثين يوما بعد تاريخ النشر بالصحف المحلية مصطحيا معه قيمة التامينات القانونية اليالغة ١٠٪ علما ان اجور النشروالدلالة والطوابغ تعود على المزاود

عاطف ابراهيم مدير تسجيل اراضي اربد

الادارة

خلیل خریسات

متصرف لواء مابيا

رئيس لجنة الاشراف

لمحافظة الكرك/ريسا

٢ ــالسيد حمد قياض محمد الطراونة

٣- السيد على محمود حمد الطراونة

٤ ـ السيد محمد فارس خليل الطراونة

٢ ـ السيد ابراهيم كريم محمد الطراونة

٧ - السيد احمد عوض سالم الطراونة

٨ - السيد صالح احمد مسلم الطراونة

٩ ـ السند محمود عابد حسن الطراونة

١٠ ـ السيد عبدالكريم على فرهود الطراونة

١٢ - السيد على ياسين الطراونة/سكرتير البلدية

١١ - السيد يوسف مسلم حسن الطراونة

ه ـ السيد نايف عبدالقادر سليمان الطراونة

صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مؤاب

اعلان صادر بمقتضى قانون البلديات

رقم ۲۹ لسنة ۱۹۵۰ وتعدیلاته

استنادا الى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية. والبيئة رقم

م/٥٩/١٩/١٩/ تاريخ ٢٢/٣/٢٢ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية

مؤاب وتعدين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١ و٢ و٣ من شهر تموز (٧)

١٩٨٩ موعدا للترشيح الى عضوية المجلس البلدي ويوم السبت الموافق

٨٩/٧/٨ موعدا للاقتراع وعملا باحكام الفقرة الثانية من آلمادة ١٠ من قانون

البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته في القانون المؤقت رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٣.

مؤاب واعهد اليهم اعداد جداول الناخيين وتنقيحها وفقا للمواد ١١ و١٢ و١٣ و١٥

من القانون المشار اليه اعلاه وتعديلاته على أن تباشى اللجنة اعمالها في دار ملسة

مؤاب اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١/١/١٨ وحتى نهاية الدوام

١ - المهندس عبدالحميد أبراهيم الذنبيات مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٢/٤/٢٨

اقرر تعين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين والناخيات لمنطقة مليمة

يعلن لاطلاع العمرم في منطقة بلدية مؤاب بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات البلدية في منطقة بلدية مؤاب ستباشر عملها في تسجيل الناخبين اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١ / ٤ / ٩٨٩ وستستمر في عملها لغاية مساء يوم السبت الموافق

فعلى كل شخص ذكر أو أنثى يرغب في أدراج أسمه في جدول الناخبين وتتوفر فيه الشروط والمؤهلات القانونية الواردة في المادة ١٢ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته مراجعة اللجنة من الساعة الثانية وحتى الساعة السادسة مساء يوميا من مركز عملها الواقع في مبنى بلدية مؤاب مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية: ١ . - تعينة النموذج المقرر لهذه الغاية والموجود لدى رئيس اللجنة. ٢ ـ دفتر العائلة علما بأنه سيكون الوثيقة الرسمية الوحيدةالمعتمدة في عملية التسجيل.

٣ - ايصال مالي من البلدية او شهادة براءة ذمة تثبت انه قد سدد ما عليه من رسوم او ضرائب للبلدية لا يقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا بدفع اية رسوم اوضرائب. للبلدية. مىلار بتاريخ ٢١/٣/٣٨٨

المهندس عبدالحميد الذنبيات رئيس لجنة تسجيل النلخيين لمنطقة بلدية مؤاب

الخطين - يتعلى ال الريحاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الازدن

الملازم اول المتقاعد

ابو جمال سواء كان ذلك بالاشتراك بتشبيع الجثمان أو الحضور الى ديوان العزاء أو أرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

يوم الحميس عن عمر يناهر ٧٥

قرب عيادة الدكتور مقيد ضمرة ومقر الرابطة ولدة ثلاثة ايام

بفقيدهم الرحوم عبدالغني استماعيل

نعي فاضل

الحزن والاسى فقيدهم المرحوم راضي احمد الجندي التي انتقل الى رحمته تعالى صباح.

سعدى نعمة سلامة الريحاني التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس في الحصن اثر توية قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٢ عاما وسيشيع جثمانها في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم

محمود سليم موافي ابو مروان

چى درى دېلىن دايلىن دايلىن كىنىدىية

يثم تشييع جثمان المرحوم إسم عثمان غرشة من مسجد

اريد ـ الصريح ـ ال صلاح في الصريح واقرباؤهم في خريبة السنوق وعمان وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

سيالم احمد صلاح سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العنزاء أو أرسال البرقيات ويخصون بالذكر كلا من معالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسيد صلاح أبو زيد والسيد ذياب الضمور والمحامى عبد خليل غرايية والسيد خليل الصبيحي. لا اراكم الله مكروها

نعي فاضل

الجراح تشبيع جثمانه الطاهر

الارتدوكس بالحصن رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها قسيح جناته والهمنا جميعا الصبير والسلوان

الجامعة الاردنية الى مقبرة صويلح بعد صلاة الجمعة ..

شکر علی تعاز

الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الحاجة عفيفة عبدالعزيز ارملة المرحوم محمود محمد

التي وافتها المنية في بلدة عرابة /جنين عن عمر يناهر ٧٥ عاما، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جناته تقيل التعازي في منزل ولدها توفيق محمود رحال (ابو سمير) الكائن في عمان - جبل التاج

أريد _ الزار الشمالية _ تنعى عشيرة الجرارحة في المزار الشمالية وداخل الملكة وخارجها يمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج محمود على القيم

والد محفد وتلجح وبحسن وحسين الذي وافته المنية يوم امس وقد تم تقبل التعاري في منزل الرحوم الكائن في الزار الشمالية بجانب محطة البكرويف.

والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

رابطة ال ضمرة تتعي بمزيد الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يــوم امس الخميس ۲۰/۳/ ۱۹۸۹ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشنييع جثمانه تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الحسين

شکر علی تعان اريد ـ ال جمعة في الضفتين يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم

ينعى ال الجندى واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين بمزيد

عاما رحمه الله. تقبل التعازي في منزل ولده توفيق راضي الجندي الكائن في جبل النظيف قرب صيدلية النظيف، ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ۸۹/۳/۳۱ برقیا ص. ب ٧٧٨٩ لا اراكم الله مكروها

و المعتريح المعتريج ال فاخوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم عيسى اليعقوب الفاحوري

والد كل من عايد وعادل وعارف ويعقوب وجميلة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس عن عمر يناهر ٨٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، وسيشيع جثمانه اليوم الجمعة وفي تمام الساعة التانية بعد الظهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الصريح تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

عم الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية وخال كل من عزام وعزمي وتيسير وجهاد عميره والذي وافته المنية مساء " إُمْسَ عن عمر يتاهر ٨٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد مدينة الحسين الطبية ظهر هذا اليوم الجمعة ٣١/٣/٣٨ وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة وادي السير تغمد الله الفقيد

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال تكروري التميمي وانسباؤهم في عبدالقادر علي تكروري التميمي

عن عمر يناهز ال ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى حيث روری جثمانه ظهر امس تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني قرب المجلس الطبي الاردني شارع شجرة الدر المتفرع من شارع عبدالحميد شرف . انا لله انا اليه راجعون

في ذكرى مرور نصف عام على وقاة المرحوم موريس الطوال

هكذا يمر تصف عام على غيابك يا ابا رامي، تصف عام ليس ككل الإعوام، أنه يعادل الدهر كله، يمر دون أن تراك وانت عائد الينا محملا بالعطف والحنان، لتجد قلوبا بريئة تنتظرك بكل شوق ومحبة لتغمرها بكل ايِّها القدر..اعدرني أدًا قلت بانك تعاملت معنا بكل قسوة، ولكن ليس

زوجتك واولادك وايو عيسي

يسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال الجيلاني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ ألحزن وبالغ الاس الماسوف على شبابه المرحوم

معتصم الجيلاني

نجل السيد محمود خليل الجيلاني وشقيق كل من السادة مامون ومؤمن ويوسف الذي انتقل الي رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقابر تلاع العلي من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة تغمد الله الفقيد برحمته

الواسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

تقبل التعازى للرجال والنساء في منزل والد الفقيد في تلاع العلي

شارع الجاردنز مقابل صيدلية بسمة . أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي شاب اريد _ ال السائح وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وقاة فقيدهم المأسوف على شبابه

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٣٨ عاما صباح يوم امس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد طلعت السائح الكائن ق سكن الاطباء وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في شارع الملك

عادل محمد السائح

نعى فاضل اربد _ تنعى عشيرة ال الغزاوي في اربد وزحر والزرقاء واربد وجميع انحاء الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاس فقيدهم

محمد يوسف احمد غزاوي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب دوار سال الكبير اربد

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جنانه

٠٦ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر

شكر على تعاز اريد _ ال المنسي في اربد والزرقاء وداخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم

كماله محمد نصر المنسى

اليوم الجمعة من مسجد اربد الكبير.

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان أو الحضور لديوان العزاء أويارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي السادة ذوقان الهنداوي وعبدالرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

ينعى ال شركس وال عميرة فقيدهم الغالي المرحوم صبحی شرکس

بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل الدكتور احمد شركس الشميساني شرق فندق تايكي عمارة الضراغمة الطابق الثاني

نعي وجيه فاضل

ان القدر هو ارادة الله سيحانه حيث لا تملك الا ان نتحتي أمام هذه الازادة ولنردد كلام الرب

(الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا الى الابد).

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده عايد وللنساء في منزل ولده يعقوب في الصريح.

نعي قاضل

برقیا عمان ص.ب ۲۰۷۰ انا لله وانا اليه راجعون

الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

معانى البهجة والطمأنينة.

شنارع الاستقلال

شعر من تاييي

الشاعر يوكوانج جنج

پ حسني فريز

من قصائد على متنزه كنتنج الوطني

الشجرة غير القلمة

ملتفة على الشجرة

وهكذا في اطار يرن

تخبرنا بقصتها ؟

حتى ولا اعتى الرياح تقدر ان تمزق

علم نصف الصاري لا ينخفض ابدا

نصف الجدور صلبت في الهواء

والتصف الثاني اقوى أرادة

تصارع الريح بعد اشتدادها

وتتخذ موقفا حازما أفي الغم

في مثل هذا الشراع والعري

مكشوفة هنا كل الاساطير

فلا حاجة للحفر عميقا للجذور

او انه يمكن ان يستيقظ فجأة

وتلقي بك بعيدا بعضلات ملتوية

خشنة مشدودة العصب على شكل تنين

هولة بحر غليظة لا تستطيع أن تطير

ليس عاليا. صامت، ليس كثير الارتفاع

ترجعت هاتين القصيدتين من مجلة (الشعراء والكتاب

والروائيين) PEN اشتاء ١٩٨٨ وقد وصلتني بعد انقطاع دام:

ستوات، وكان الشعر في تلك الايام اقرب الى التعليل، اما القصص

لماذا ترجمت القصيدتين؟ لا ادري بالضبط، لعلي اردت ان اقول

أن الدنيا (تلغمطت) يهذا الطراز من الهلوسة المسمى شعرا حديثا.

اذا انا نقدته لا يقال أن الرجل عتيق لا يستطيع أن يفهم التطور

الذي حصل للشعراء الذبن عرفوا روح العصر، واما اهل الحياد

فاتهم قادرون أن يقولوا ما يرون، وتحن ترى بعض المحدثين يهربون

من مواجهة الجمهور فقد كان لهم في المربد في بغداد ما لا يشجعهم.

حتى لقد كان الشاعر منهم يصعد إلى المنبر ويلقى كلامه وينزل فلا

يرف جفن ولا يحظى بتصفيقة ولحدة، وليس يشقع لهم الادعاء ان

شعرهم لطبقات فكرية، فإن اكابر شعراتهم في أوروبا واميركا أذا

سئلوا أن يشرحوا شيئًا من قصائدهم، قالوا سنحاول. الا يرى

القاريء أن هؤلاء الذين يقولون هذا الكلام جديرون بالشفقة ؟

يفهم أحد مأذا تعني أي جعلة من جعلهما. وأنا أتعجب كيف أن

الشاعر نظمها بالمسينية وترجمها بلغة انجليزية جيدة، ولكن

ولنعد الى هاتين القصيدتين، أو الورطتين مُنقول أن من المحال أن

ويزيد عجبي لهذا الشاعر كيف يضم نفسه في هذا المازق، ولاذا

يزج بنفسه في حالة نفسية تستدعي ان يتنكر المنطق وان يتممل

مثل هذه المعاني التافعة ويظل معها مدة طريلة في قلق في حين انه

يعكن أن يعيش حياة طبيعية قد تجلب له الحب والاحترام إذا ترك

الحياة الخضراء من نصف الشجرة هذه.

وبسرعة سوف تنحطم الى شطرين ولا تركع

من كل ما يقول ويصرح في الفضاء

الشجرة المرآه

معجزة المحبة

• راكان المجالي

وصلتنى هذه الرسقة المعبرة من الدكتور محمد اللوزي رئيس قسم الكلى في المدينة الطبية:

الاخ راكان المجالي

بعد التحية والاحترام

أن عملية نقل الاعضاء والتبرع بها تحتاج رعايتكم المثقفة لاتهآ نضع حدا لمأساة اناس كثيرين خاصة وان العلاج بالكلي الاصطناعية مكلف حقا. وهذه ظاهرة تستحق الاهتمام والتشجيع بالخبر والصورة وقيها فريدة من العطاء والتضحية وعدم

وخاصة فيما يتعلق بالحدث الاخير من تبرع الراهب الصوالحه (بقلبه وكليتيه) حيث يقتتل الناس بعضهم بعضا في بلد ما هنا وهناك متسلحين بسلاح الدين، وبندن هنا نعطى بعضنا بعضا دون حدود ولا الميان. وهذه تربية فريدة في هذا البلد (مكذا يكون العطاء) حيث يعلو الانسان على كل المفرقات يكون العطاء وهكذا ارادة جلالة

الملك المعظم حقظه الله. الدكتور محمد اللوزي اشبكر الاخ الصديق الدكتور اللوزي على رسالته وعلى ثقته ولا أجد تعسرا اوقع لهذه الحادثة التي هزتنا من الاعماق ابلغ من الموقف الأبوي لراعى الاسرة الاردنية جلالة الحسين الذي كانت رسالته للعطران الصليغ تناكيدا للمعنى الكبير الذي يرضى الله سبحانة وتعالى والذي يتجاوب مع ارادة الخير التي غرسها في نفوس ابناء اسرته الواحدة، وكان الناس يمرون يكلمة "الاسرة الاردنية" التي جعلها الحسين شعارا لحياتنا باعتبارها كلمات عاطفية، ولكن بكل هذه المحبه والمثنيرة والجد واجتراح القيم العظيمة كان سر الاردن وهنو سر الحب الكبيروهوسركل الرسالات السماوية، وكل عظمة انسانية، وكل انتصار وكل تقدم، هو تجاوزُ للذات ولصيغ الفردية وامراض الانانية وجشع الإنسان وطمعه وكذلك جهله بالمسار الطبيعى للحياة

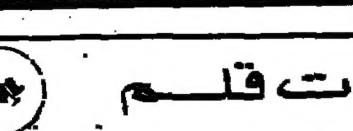
وتناسق الكون والفلك في مجرات منتظمة التي جعلت من الانسان وكل الاشبياء ثرات متناسقة في اطار الخير ضمن وحدة الوجود. ولا يوجد اصدق مما قاله الحسين في رسالته للمطران وطوبي لمن اختط بالمه طريقا للامل والمسرة واجترح من الموت طريقا للحياة قتلك طريق المحبة والإيمان تزهر تربتها الصائحة بهذا الغرس المبارك الذي يروي بحس التزاحم الانساني ومعانى الروءة الوطنية التي تهب الخير والحياة والقدوة لينى الانسان قرحمة الله للققيد وعظم الله اجر احسانه واحسأن نويه واحسن عزاءهم والهمنا جميعاً طريق الخير والاحسان". وهذا للعنى الذي اكده القائد ورب الإسرة هو رسالة موجهة الى كل واحد منا لندخل في مياراة الخير كما هو شان ابناء هذا البلد الطيب دوما وان يكون ردنا على الموت في ان تمناعد الأخرين من أخواننا على الحياة وان تستمر مسيرة التفاعل والمودة والإيثار في حمى القلب الكبير الذي ينبض بالحب والعطاء لكل قرد من ابناء اسرته والذي

يحول الاردن الى واحة للمحبة

والعظاء بمساحة استدارة قلبه

الكدر اليست المحية حدود الإرض

والكون والحياة والوجود



ليس من باب والمستغرب، تكتب عن الاب وليام صوالحة .. فقاتلوا بيرنطة مع خالد بن الوليد كتفا الى كتف.

ايها آلاب الحبيب صوالحة:

صلحبه عكسه مدين تاتي العشية..

أيها الاب الاجمل، صوالحة..

« في كل شيء أريتكم، انه هكذا ينبغي انكم تتعبون، وتعضدون الضعفاء متذكرين كلمات الرب يسوع انه قال.. مغبوط هو

العطاء، اكثر من الإخذ.....

ولا من بلب الاستهجان لهذه التضحية التي اقدم عليها هذا المسيحي المدهش، وارث عروبية الامير الغساني والاكيدر، وسيوف أجداده الذين انحازوا لحضارة امتهم في معركة اليرموك نكتب عن الاب صوالحة.. لانتا فرحون بهذا والقدر، الذي

يبتسم لنا في الاردن دوما، ويفلجئنا هذا والقدر، باشياء نطمئن اليها، ونستبشر دوما بأن الله معنا. والقدر، وحده، هو الذي قرر أن يكون عطاء هذا المسيحي

قلبك ايها الآب، انتقل الى جسم اخ لك من غربي النهر وكليتك اليمنى ايها الآب، انزرعت في جسد شركسي اردني جاء الي هذي الديار ليعانق الحلم الابدي القاضي بعز الامة ومجدها، وكليتك اليسرى راحت ترفرف حمامة تعطي لابن البلقاء دما يجري في عروقتا جميعا.. وروحك ايها المسيحي «الاب».. قررت ان تظل

وهذا وابونا، صوالحة، وهو يرحل عنا.. قد غرز اصبعه في اعينكم ليقول لكم أن أعضاء جسمه التي «غزها» في صدور المحبين للاردن، تتحدى .. وتقول نحن المسيحيين، الفلسطينيين، الشركس، اردنيون عرب نتقاسم اعضاءنا. ووطننا لنا، فقيرا كان ام غنيا مازوما بالدجاج ام ملينا بِالْحُرافِ.. يشكو الفاقة.. او يهدده العدو.. هو الاردن الذي لايحتمل مغاليا في شعار الصباح، ويمارس

تحتفل بعطائك ونترحم عليك، وتبقى روحك في الاصل، هي الاصل .. والمجد لك أيها الاردني الحبيب .. الذي تمثلت فيما اقدمت عليه قول يسوع..

رشعات قلسم

اردنيون نعم!!

● احمد سلامة

بسترعت (۱۰۰۰

صياح اسرائيل

على قدر وجعها!

ابراهیم سکجها

ياتى الإعلان الفرنسي عن

احتماع قريب بن الرئيس فرانسوا

ميتران والسيد ياسر عرفات، بعثابة

ضرية قاضية في المباراة القائمة،

الان مِين الدولة الاسرائيلية والدولة

ورغم ان أهم ما في الإعلان هو

الإعلان ذاته، قان مما يكسيه مزيدا

من الأهمية، انه ياتي خلال

احتفالات فرنسا بالذكرى المائتين

للشورة القرنسية، التي نابت

بمبادىء الحرية والمساواة، وعشية

تسلم فرنسا الرئاسة الدورية لمدة

ستة اشهر للمجموعة الاوروبية،

وعشية سفر اسحق شامع الى

لذلك كانت صدمة اسرائيل

بالاعلان شديدة ترجمتها داخل

اسرائيل تصبرفات وتصريحات

شامير المرتعشة المرتجفة الرعناء،

وفي فرنسا تصريحات سغيره

عوفاديا صوفير التي انطوت على

الكثير من التجاوز والكذب والقفز

فالسفير الاسرائيلي يأخذ على

الإعلان الفرنسي، أو هو في الحقيقة

يأخذ على الرئيس الفرنسي، انه

ىتجاهل "الحساسية الإسرائيلية'

وينسى أن اسرائيل تشكل خمسين في

الملئة من النزاع في الشرق الاوسط

وهذه النقطة من مغالطات

السفير تحتاج الى وقفة قصيرة

تتساعل من خلالها عن "الحساسية

العربية" التي كانت فرنسا واحدة

من كثير من دول العالم تتجاهلها

منذ اكثر من تصف قرن، الى أن كان

ما كان من انتفاضة الشعب

القلسطيني، ما تبعها من اجراءات

فلسطينية فرضت على الجميع،

تجاهل ذلك التجاهل، والنظر الي

الامور بعين الامر الواقع، او بشيء

اما المغالطة الاكبر في تصريح

السفير الإسرائيلي، المعير عن ردة قعله على "الصفعة السياسية

القرنسية" فهي حديثه عن

"الاجماع داخل اسرائيل على رفض

الدولة الفلسطينية التي تعرض امن

وهذا "الإجماع" الذي يتحدث

عنه السفير عوفائيا صوفير، كشف

زيفه وخداعه وكذمه قبل بضعة ابام

فقط تقرير الاستخبارات الحربية

الاسرائيلية الذي تلاه مديرها على

اجتماع مصغر لمجلس وزراء

اسرائيل، والذي اعلن فيه انه لا

خيار املم اسرائيل الإالتفاوض مع

منظمة التحرير الفلسطينية، وان

المنظمة ليست جماعة ارهلبية تريد

تدمير اسرائيل وهو التقرير الذي

انكر شامير وجوده، فاضطر البعض

من وزراته الى القول في وجهه: "انت

وقبل التقرير، كان وزراء

واعضاء كنيست وحنييون

وجنرالات قد كشفوا كنبة

"الإجماع" التي تحدث عنها السفير

صوفير، عندما اعلنوا _ كل على

انفراد ـ أن الحل النهائي لا يأتي الا

عن طريق مؤتمر دولي، تتمثل فيه

منظمة التحرير الفلسطينية، مثلها

في ذلك مثل كاقة الاطراف المعنية

ولكن الصياح على قدر

الوجع واسرائيل ياتيها الضرب

الموجع من حيث تدرى ولا

تدري..امس من الجزائر وجنيف،

واليوم من باريس، وغدا من

وأمس واليوم وغدا، ودائما من

القدس واخواتها في الانتفاضة

من الواقعية على الاقل..

دولة اسرائيل للخطر".

الولايات المتحدة.

على الحقائق.

العروبي عطاء يتسجم مع الثوابت، الاسرية الاردنية، والفرح

محلقة في ذرى الاردن فوق الطائفة وفوق الجيهة.

هذا قرار جميل خطه «قدر» اجمل في أن يكون عطاء المسيحي تعبيرا لوحدتنا الوطنية..

فيا ايها الطائفيون والاقليميون والكارهون موتوا بغيظكم .. فهذه الصدفة قالت لكم أن الاردن معافى من امراضكم. يا انتم.. يا من تضمرون خلاف ما تظهرون.. تعلموا درسا جاءكم هديه من السماء، حتى في موت «الاب صوالحة، تجسدت فيه وحدة الاردن ومنعته..

وهو الاردن النموذج الذي قام على فكرة الوحدة وفكرة الشرعية، وفكرة الوطن للجميع تطبيقا لا تلفيقا.. وسكة حياة، لا

مسوية إصباريس (١٠٠٠)

جدل حول الدين ودور المرأة سعث الحياة في الحملة الانتخابية التونسية تونس _ أفي _ لاحظ المراقبون أن حملة

الانتخابات التشريعية في تونس التي تجري في الثاني من نيسان المعبل والتي بدات بداية هادئة انعشها جدل مان المرشحين الاسلاميين وبين مرشحي الحزب الحاكم حول دور الاسلام وموقع المراة في المجتمع التونسي. وفي محاولة لاعادة الحملة الى حلية المنافسة المسامسة البحثة قال رئيس الوزراء التوسى الهادى البكوش "للاحزاب ميول ويرامج بينما الاسلام هو الخامع الشترك لكل التونسيين وعامل وحدة بينهم". ويرد المرشحون الاسلاميون في مهرجاناتهم الانتخابية بققول "الاسلام كل متكامل والفصل بين الدين وين السياسة خطأ ويذكر أن هناك ثماني عشرة لاتحة "مستقلة" تدعمها حركة النهضة ـ حركة الاتجاه الأسلامي سليقا _ تخوص التافسة.

وزعياء النهضة وهم جميعا من المعتقلين النين اقرح عنهم منذ وصول الرئيس زين العابدين بن على الى السلطة في تشرين الثاني ١٩٨٧ والذين يشيدون علنا تبيعي النَّقالم الى مصالحة البلاد مع الاسلام يعتبرون في وحالسهم الخاصة أن بعض "الستقلين" "ببالغون" في استغلال الشعور الديني لسكان تونس البالغ عددهم

حوالي ١٨ مليون نسمة. الكن مؤيدي هؤلاء يتحدثون لغة اخرى خلال النورجانات الانتخابية ل "المستقلين" فقد سمعهم ميحافيون حضروا هذه الانتخابات يهتفون "لاحزب الا

ومن موضع المخطط الحكيم وجه رئيس النهضة ورشدها" رأشد الغنوشي "نداء الى التعقل" فقد قال يدان له ان حركته "ليست المتحدث الرسمي باسم المستقلين" لكنه اضاف أن "حرمان الألاف من يهامن حقوقهم يجيرهم على تابيد لوائح المستقلين "تعرير العملية السعقراطية".

وقد اثار هذا التلييد الجمعيات النسائية التي حديت لتفسها هدف خوض حملة مناهضة الوائح "المستقلن" وقالت أحدى الناشطات في رابطة النساء الديمقراطيات ـ غير المعترف بها ـ لوكلة فرانس برس ان "الاسلاميين لا يفوتون اي فرصة للتعيير عن معارضتهم لقانون الاحوال الشخصية الذي يريدون الغاءه" وكان هذا القانون وضع العام ١٩٥٦ وهو يساوي بين النساء والرجال في الحقوق.

لانهم لا يملكون مشروعا اقتصاديا او اجتماعيا وينسون أن خمسين في المئة من الفتيات اميات". واعتبر المراقبون ان الاسلاميين تجحوا في اختيار قوة ذكي حين استطاعوا ان يجمعوا بين الاسلام التقليدي ممثلا بالمرشحين الخارجين من جامعة الزيتونة القديمة وبين الاسلام الليبرالي والاسلام

. وقال بيان للرابطة "أن الإسلاميين يرتدون ألى المراة

وقد ركزت حركة النهضة في مذكرة داخلية وزعتها على اعضائها ونشرت مجلة (المغرب) مقتطفات منها على اهمية (المارسة السياسية والعمل بين الجماهير والاحزاب الاخرى) معتبرة الانتخابات نوعا من (تدریب) و (شکلا جدیدا من النصال) وحرصت فی الوقت تفسه على الاشارة الى اهمية (اعداد مناخ ملائع للاعتراف بالحركة).

وكانت النهضة تقدمت في شباط الماضي بطلب للاعتراف بها رسميا وامام وزير الداخلية بموجب القانون مهلة اربعة اشهر للرد. ويذكر أن الرئيس بن على المرشيح للانتخابات الرئاسية المبكرة في الثاني من الشهر المقبل قام بخطوات عديدة تهدف الى سحب البساط من تحت اقدام الاسلاميين اعاد بواسطتها الاعتبار للاسلام بعد علمائية دامت ثلاثين

قبل سنتين غادر (بوريس بلينسين) عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي مكتب الحرب في موسكو وهو يجر الداما مثقلة بالإعياء الثوري ويحنى

الملكية القربية وضرورة الغباء السوفوخوزات والكلخوزات يأسرع وقت وتشغيل القطاع الزراعي وتتغيطه

السياسي من موقع الالتزام باللركسية

المركزية وخرج بالتالي من ابواب هذا

(غورياتشوفية) للتلخيين واقتاعهم

رأسا مطاطئا ألى أسطل وضوشا (للبيروقراطية المترهلة). ققد اتخذ حينه المكتب السياسي قرارا تنظيميا يعزل المذكور باعتباره (عضو غير منضبط) واحد المتعجلين في تشغيل قوانين البريسترويكا بأسلوب القفرات.. ولم يكن بشفع له ايضا حماسه لنضخ الحياة في

باساوب التاجير وبحوافز البادرة القردية، في ذلك الوقت خرج يوريس من المكتب السياسي تشيعه نظرات غورياتشوف الحزيقة.. حيث لم يكن بوسع الاخير ان يصد هجمة ليجاتشيف الذي أصر على تخراج المذكور من المكتب

اللينينية وتشده في مسالة الغاء الملكية القربية ومطالبته بتحفز العملية الانتاجية عبر التلقين العقائدي ونشرقكر العمل الجماعي، الا أن يليتسين الذي عجز عن حماية مقعده داخل المكتب السياس ورضخ لضوابط الديعقراطية

الكتب استطاع ان يفتح بعد خشية ابواق البرئان وهو محمول على اكتاف التلخيين الموسكوبيين بعد أن أجهز على مرشح الحزب بالمسية القامسة وبعد تعبثة

ساهمسة السات السنوق والمبادرات المرورية في انقاد الاقتصاد السوقياتي من حلاة الجمود التي سيعلني منها

من اعمال الفقيد الفتان رباح الصغير

رؤوس أمتسلام

وليس بعد قوات الاوان.

يعجب الرئيس الديمقراطي.

وأحدا قليلا للاستمرار.

الديمقراطية وما هو كذلك.

ماذا يجري في السودان

أذا حصل انهيار اوتكسة للديمقراطية السودانية الراهنة، فأن ذلك

سيؤخذ في أوساط عربية عديدة حجة ضد الديمقراطية ذاتها، ودليلا

احْر على انها لا تصلح لنا، أو اننا كعرب لا تصلح لها. ولذلك فمن

واجبنا أن نفهم حقيقة هذه (الديمقراطية) ونقوم بنقييمها سلفا

التيحت لنا خلال هذا الاسبوع فرصة اللقاء بعدد كبير من الاخوة

السودانيين من مختلف الاتجاهات والشارب، واخبارهم غير مطمئنه،

لا بالنسبة لمحبى السودان ولا بالنسبة لانصار الديمقراطية، بل ان

احدهم (الواثق كمير) الذي وصل الى عمان للتحدث عن التعديية

والديمقراطية في ندوة نظمها منتدى الفكر العربي، منعه رئيس

الوزراء العبوداني (عضو المنتدي) من مغادرة الخرطوم للمشاركة في

الندوة الا بعد توسط رئيس وزراء اليعن، وكل ذلك لان له رايا لا

لكن الواثق كمير كان اكثر الحاضرين رافة بنظام الحكم

السوداني، حيث كشف غيره عن الغشل الذريع الذي منى به النظام

السودائي في اهم واجباته، اي التنمية الاقتصادية والوحدة

الوطنية. فالمجاعة لم تعد تقتصر على الاطراف النائية بل وصلت الى

العاصمة الخرطوم حيث يعوت الناس جوعا.. ووحدة السودان

اصبحت محل خطر، يسبب القشل في انهاء الحرب الاهلية والتوصل

ألى حل سياسي مع الجنوب. هوية السودان كانت عربية. ثم حولوها

الى عربية افريقية ثم اصبح السؤال ما اذا كان السودان كيانا

والاخطر من كل ذلك أن يعض الاحراب الرئيسية كحرب الامة

والجبهة الاسلامية اخذت تنظم ميليشيات مسلحة خاصة بها كما

كشف انذار الجيش لكى تقرض رؤيتها على الجميع بالقوة، على

الطريقة اللبنانية. وهناك أموال سخية تقطع البحر الاحمر لتمويل

بعض الفئات الفاشية وتمكينها من دحر منافسيها مباراة غير متكافئة.

المهدي وحزب الجبهة القومية الاسلامية الذي يتزعمه حسن الترابي

(النائب العام في عهد جعفر النميري والذي اقام حد الإعدام على

معارض اسلامي شريف بعد تكفيره لانه لم يبليع النميري) بعد هذه

والمزيد من الانقسام والحرب الاهلية بين أبناء الوطن الواحد من

جهة اخرى. هذا هو حصاد النظام الذي اطلقنا عليه اسم

لاشيء سوى المزيد من الانهيار الاقتصادي والموت جوعا من جهة.

المدة من حقتا أن نسال ما هي الحصيلة؟

بعد عدة سنوات من تحالف حزب الامة الذي يتزعمه الصادق

● الدكتور فهد الفاتك

الوقت مشاهد التجويع والهياكل العظمية

وضرورة تحريره من برائن التخطيط المركزي ونظلم الإوامر (الصندر من قوق). وليس سرا الان ان شجاح يلتيسين كأن مبعث قرح داخل لميخائيل مثلما كان مبعث قلق وانزعاج لمعتمد الماوية الجدلية والتاريخية وحارس الدوغمانية ليجاتشين، لان العودة كانت تمثل انتصارا لقوانين العرق وداعبتها غورباتشوف، فهذه الرمور فور اعتلائها للمنابر البرلانية ان تتريد في وضع القوانين والتشريعات لتدمي ركائز

التخطيط المركزي ومن ثم تشغيل المنشات الاقتصادية باليأت السوق، ولعل التاكيد على هذه القلسقة الاقتصادية في كافة الخطب التي القاها بلتسين امآم التلخبين للوسكوبين كانت عاملا أسلسيا في عسب أصوات مؤلاء الناخيين لانها كأثث تعكس

القهم الاستهلاكي للمجتمع الموسكوبي وتعلمه ألى النعوذج الغربي في الاقتناء والتملك والإستهلاك من خلال تقنيات اعلامية كلنت تعرض المشهد اليامر والمدهش لهذا المجتمع معيية في تقس

الارض الذي مارسته الشركات المتعددة الخبراء السياسيون في احوال وتطورات (القاهرة البريسترويكية) ذهلوا تملما من نتائج الانتخابات وذهبوا

مدّاهب شتى في تفسير اسبابها منهم من

الإدمية المتاكلة في دول العلم الثلاث

تتيجة السطو على الماكل وللليس وموارد

- بأن القهم الاستهلاكي للمجتمع الموسكويين وانبهاره بالنموذج الغربي هو سر نجاح يلينسين. بل ان بوريس كما

أمام حشود الناخيين. يقتنى ألرجل الاميركي دريسة من

ان ترتدين أحذية نسائية اشبه ببساطير _ ويا اطفال موسكو، الى متى ستخللون

ـ ويا عجائز موسكو أن أشد ما بقطع نياط ألبي هو مشهدكن واقفات في طوابير طويلة وعلى سيقان قوسها . هلَّ يجوز تحقير شيخوختكن واستنزاف

اي سوير ماركت يتولجد في اسواق نيويورك وسوف تجدون أن الرقوف لدينا لأ تأوي سوى الصراصير بينما رقوف السوير ماركت الاميركي طاقحة بما لذ

البيروقراطية المستفحلة للبيا او التقطيط المركزي اللعين. ومن الخيراء من يرد التصار رموز الليبرالية الى تقريع الحزب من العناصر الستالينية المتمسكة



سقوط مرشح الحزب الشيوعي في موسكو

ونجاح «يليتسن» يرفد الغورباتشوفية بزخم جديد..

- هؤلاء الخيراء لم تنقمه الحنكة - وهل يرضيكم ايها الرجال المتانقون

مصرومين من الجينز والبيبسي والهاميرجز ؟؟

طاقاتكن لمجرد الحصول على (برطمان من المربي) قارنوا بين رفوف مخازننا ورفوف

وطلب، العلة يا جداتي العزيزات تكمن في

باشتراكية الثكثات وتحشيده باصحاب

الباقات من عشاصي البيرو قراطية والتكنوقراط فكانت النتيجة أن مراخي نشاط الحزب في التلقين العقائدي للشغيلة كمحرك ومحفز للالية الانتلجية واستعاض عنه بالمبادرة الغربية وحوافز

الغموض يرجع للاصل الصيني.

هذا الهذر السيء،

النبيعاغوچىية في استقطاب الناخبين لبرنامجة الاستهلاكي حين راح يتسامل ان يقتني الواحد منكم بذلة واحدة فيما

ـ وهل يرضيكن ايتها النساء المجلات

الربح وقوانين السوق

خلیل خوري

يقول الخبراء المنحازون ال جانب الحرس القديم للنقارية أن بوريس كان بارعا في عرض النواقس والعيوب في الحقبة الستالينية والبريجنيانية من موقع انتقائى غيب تماما الاسباب الموضوعية التي اثرت في مستوى الرفاء الاجتماعي للشغيلة وتخلفه عن المستوى الراسمالي

- في التدبير الشامل الذي تعرضت له ادوات الانتاع في الحرب الأهلية والحرب - في اشكال الدعم المادي الذي قدمه الاتحاد السواياتي لحركات التحرر

-وفي تبنى نهج التعلون مع دول العالم الثالث وتبد سياسة الهيمنة على اسواق هذه الدول واستنزاف خيرات ارضها وبوسع الخبراء ايضا أن يقدموا لنا اسباب نقصه تتبسع من العقوضة البيروقراطية التي تميز بها كبار مسناخ

القرارات الذين هيعنوا على تشقيل الالية الاقتصادية من مواقع التخطيط المركزي، او تلك الاسباب الناتجة من اللبع الستاليني ابان مرحلة التجميع الزراعي والغام اللكيات القردية

الا أن الظاهرة التي لا تقبل اللبس والتاويل هـو ديناميكيـة الظاهـرة الغورباتشوفية وقدرتها على اعتساح مواقع السلطة. استنادا الى تواني الموالد الاجتماعي للشوائسج الاستهالاعسة ومقليضة المبادىء الأشتراكية والقبم الاستهلاكية والعبراع الطبقي بقصراع من اجل القيم الإنسانية الشترعة



كيماوية طبيعية، وبرع سكان مدينة البندقية في ايطاليا في المصوغات الزجاجية الملونة، ولا زالت الطريقة

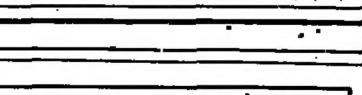
وقد اصبح للزجاج استخدامات عديدة ومتنوعة، واته لولا الزجاج لما صنع الانسان التلسكوب والميكرسكوب، ولما استطاع بالتالي اكتشاف الكواكب البعيدة أو رؤية الاحياء الدقيقة مثل الفيروسات

والجراثيم التي تسبب الامراض.

البدوية القديمة معروفة في البندقية حتى الان.

وقد اصبحنا نستعمل الزجاج في حياتنا اليومية باشكال كثيرة جدا مثل البيوت الزجاجية التي تحمي النباتات في البرد والامطار، ونوافذ البيوت وادوات

وللزجاج خواص عديدة وغريية، فمثلا يمكن غزل الالياف الزجاجية كما يغزل القطن ويحاك، كما يمكن صناعة ثياب زجاجية لماعة غير قابلة للاحتراق.



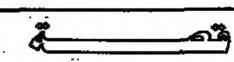
ترجعة: وليد سليمان

احبائى الصغار المطلوب قراءة هذه القصة وفهمها جيدا ثم اجابة الاسئلة دون النظر الى القصة اثناء الاجابة، فان قمتم بحل كل الاسئلة جيدا فانتم اذكياء الفهم والذاكرة. وإذا لم يحالفكم الحظ فاعيدوا قراءة النص مرة أو مرأت وتعرفوا على الاجابات بكل هدوء وروية واستمتاع.

من المباهج به، انه يجعل (اصابعي الثلاثة في كل قدم) ترسم خطوطا مستقيمة على وجه الماء... وفي الماء العكر ابطبط بفرح ومتعة وأنا احمل على رأسي تاجا اصفر من الريش. وتابعت البطة تقول:

احب المطر لان جدوري عطشانة دائما للماء بينما جسمي من فوق جاف اكثر الاحيان. واحب الماء لانه يجعل الاعشاب الخضراء تنموحتي استخدمها كسرير ناعم جميل انام عليه.

- ما الذي يحب الماء العكر؟
 - كم اصبعا للبطة؟
- ما لون رأس هذه البطة؟
- هل البطة تحب الماء ام المطر؟ ■ ما هي الجذور العطشانة في القصة؟



سمير وكرة القدم

دخل سمير احدى الحدائق العامة وهو يخشى ان يراه احد، كان يمشي حاملا حقيبته المدرسية وبداخلها سندويش الافطار وعلى مقربة منه شاهد مقعدا فقال

ـ فلاسترح هذا قليلا، لعل الجو اللطيف والطيور

وبعد أن جلس سمير على المقعد، جاء رجل عجوز وجلس بجواره على القعد، وعلى الفور فتح صحيفة يحملها في يده واخذ يقرأها باهتمام. ارتبك سمير وتحدث الى العجور قائلا:

ـ ماذا تفعل هنا يا جدي في هذا الصباح الباكر؟ - اوصلت حقيدي الى المدرسة وجئت هنا لاستريح قليلا واطالع اخبار هذه الصحيفة... وانت الست تلميذا في

- ـ نعم... تلميذ في الصف الخامس ولماذا لم تذهب الى المدرسة؟

سبب أهمالك لواجيك

- خائف، وممن تخاف یا ولدي؟
- ب وهل اسات اليه؟
- لا ... لا فقط لم اقم بواجبي المنزلي، وقد هددنا الاستاذ بالضرب اذا لم تقم بالواجب ـ اطمئن يا بني، سادهب معك الى المدرسة لكن قل لي



فحكى سمير للعجوز كيف انه انشغل يوم امس بمتابعة المباراة في التلفزيون، ذلك انه من هواة كرة القدم وقد استمرت المباراة حتى ساعة متأخرة... _قال العجوز: وطبعا دهبت متأخرا الى القراش دون ان تكمل واجباتك، ثم استيقظت متأخرا... اليس

_ نعم هذا ما حدث

بيان عبدالطيم الطرودي

- _ وماذا تعلمت الان؟
- _ سأقوم بواجباتي اولا واراجع دروسي وبعد ذلك

امارس هواياتي. _ اذن هيا بنا الى المدرسة. وانطلق سمير مع العجوز الطيب الى المدرسة، واعتذر سمير من الاستاذ ووعده بالا يقصر في واجباته بعد اليوم.

الطفل الشجاع

قصة: عبد العريز نجم

استيقظ حسام على صبوت مزعج، انه تادرا ما يستيقظ ليلا، فهر يقضي ساعات النهار في مراجعة دروسه والتدرب على العاب اللياقة البدنية ضمن فريق المدرسة، الامر الذي يجعله ينام ليلا نوما عميقا. قرك عينيه، انتبه جيدا، همس في نفسه: أنه صوت ارتطام كوب زجاجية بالارض، كذلك سمع صوتا الشخص غريب، في اول الامر اعتقد انه يحلم، عاد ونام ثانية، ثم وضع الوسادة فوق رأسه. تكرر الصوت ثانية، نهض حسام حائرا يربد التأكد

من مصدر الصوت، تحرك ثخو مصدر الصوت، اقترب من باب غرفة امه وابيه، تلصص من خلال باب الغرفة بحدر، وهو لا يقعل ذلك أبدا ولا يدخل عليهما الا بعد

أن يطرق الياب كما أمر الاسلام. لكن ما حدث جفله يتحرك في حرص، وفعلا تأكد له ما كان لا يصدقه لولا انه لاحظ لصا يضع قطعة من القماش حول انفه ويحمل سكينا لامعة في يده، تأكد له أن أمه وأباه في مأزق ويجب عليه أن يتصرف بهدوء وبسرعة حتى

بدأ يفكر.. هل يتصل بالشرطة؟ قال لنفسه حتى تصنل سيارة الشرطة سيكون اللص قد انتهى من سرقة مجوهرات والدته، فكر ان يتصل بالجيران، همس ثانية: ريما اذا فتحت باب الشقة سيشعر بي اللص ويهرب قبل أن يستيقظ الجيران، نظر إلى أعلى وقال: ساعدني يا رب.. انا احب امي وابي واريد انقاذهما.

جاءته الفكرة... ذهب على القور الى الحمام، واحضر عصبا غليظة وإنطلق يعدو نحو اللص الذي كان مشغولا في جمع المسروقات داخل حقيبة سوداء، وبقوة هوى

يعيار

الام نسور الامة وحبها في مهجتي

نحبها. نحبها كما نحب امتي امي القداء والكرم وهي الوفاء والذمم

اذا مرضت لم تنم تبقى انيس حجرتي يا ام يا نور القلوب يا ام يا روح الشعوب

انت القريب والحبيب يا ام يا حبيبتي ياموطن المجد الابي فأنت امي وابي

تقديك كل النجب اسد الوغى من امتي

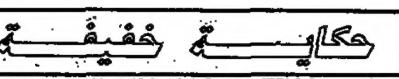
اختيار الصديق شاكر ابراهيم الشوابكة

الصف الثالث الابتدائي ـ ماديا

بالعصا على رأس اللص، لم تكن الضربة قوية حتى تسقط اللص على الارض، الا أن المقاجأة والالم جعلا اللص يرتبك ويفقد السيطرة على نفسه واندفع الاب بسرعة نحو اللص واخذ منه السكين فاضطرب اللص

الجيان واستسلم يسرعة. قيد الآب يدي اللص واتصل بشرطة النجدة الذين حضروا فور الاتصال بهم. سرد الاب للشرطة قصة. ابنه الشجاع، ابتسم الضابط وهو يصاقح حسام ثم قال له: لقد ساعدتنا يا حسام في التخلص من هذا

وفي صباح اليوم التالي استقبل قائد الشرطة الطفل الشجاع حسام واعطاه هدية رمزية تقديرا لشجاعته.



الخروف الصغير والتفاحة الحمراء



كان الخروف الصغير جائعا، ظل يمشى في الغابة، حتى وقف تحت شجرة مثمرة، وظل يفكر ويفكر، وفجأة سقطت فوق رأس الخروف الصغير تفاحة كبيرة حمراء، صرخ الخروف الصغير متألما:

ثم التفت الخروف الصغير الى التفاحة الحمراء وقال: كيف تجرؤين على الاقتراب مني، وكيف تسقطين هكذا فوق رأسي، هيا ابتعدي عني، فأنا جأتع

ضحكت التفاحة وقالت لنفسها: بماذا يفكر هذا الخروف الصنغير وماذا يريد أن يأكل وهو جائع-وقجأة جاءت بقرة تركض من بعيد، فقد شأهدت التفاحة الحمراء، ركضت البقرة حتى وصلت الى التفاحة واكلتها. وحين رأى الخروف الصغير الجائع البقرة وهي تأكل التفاحة قال لنفسه:

_ لقد الصّعت وقتا كثيرا في التفكير، وكان على أن اعرف أن التفاحة تؤكل أيضا... ويا ليتنى أكلتها عندما سقطت فوق راسي، بدلا من ان اجلس هكذا ولا اقوم باي عمل يساعدني في الحصول على طعام.



-- الكرسي المريح



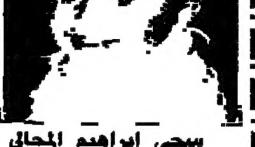
الصناديق الخشبية والكرتونية القديمة متوفرة بكثرة ويمكننا ان نصنع منها اشياء جميلة مثل الكرسي

- - _ مسامير صغيرة وشاكوش

- نضع الصندوقين مثل الشكل المبين في الصوره ونثبت الصندوق العلوي ببعض المسامير الصغيرة. _ نقوم بلصق الاوراق الملونة على اوجه الصندوقين
- _ نضع قطعة الاسفنج فوق مجلس الكرسي لتحصل صديقي الطفل في النهاية على كرسي جميل من صنع











اسامه زيد المومني







هبة ياس حياصت

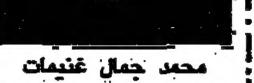


المريح. والمواد المطلوبة لصنع الكرسي:

- _ صندوقان خشبيان من الحجم المتوسط
 - _ قطعة صغيرة من الاسفنج
 - _ اوراق ملونة مع صمغ
- _ ويمكنك صديقي الطفل ان تصنع هذا الصندوق في الحديقة او امام البيت او في اية غرفة خالية.
- _ نترك احد الصندوقين على حاله في حين نزيل احد وجهي الصندوق الآخر.
- الداخلية والخارجية.









سجى ابراهيم المجالي

في العلاقات المصرية السورية

القاهرة - أف ب - رأى وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية بطرس غالي بأن المسؤولين المصريين والسوريين عبروا عن ارادة سياسية لاتهاء الخلاقات بين البلدين. ففي مقابلة مع اذاعة مونتي كاران

رسالة من الحسن الثاني الى الرئيس الليبي

الرياط - ق ن ا - بعث جلالة الملك الجيس الثلني عاهل المغرب برسالة الزايس الليبي معمر القذاني تتعلق يعقبنيا التعاون الثنائي واتحاد دول وتكرت وكالة انباء المغرب العربي أن السيد أدريس العلوي السفير المغربي لدى ليبيا قام بتسليم الرسظة خلال أستقيل الرئيس القذافي له اول

الخطوط الجوية العراقية يدا رحلاتها الى صنعاء

من توع بوينغ - ٧٣٧ - لتبدأ أول رحلة بين بغداد وصنعاء. وكانت الخطوط الجوية العراقية والتخطوط الجوية اليمنية قد اتفقتا في والم على ربط هذا العام على ربط ألغاصمتين بخط جوي وبمعدل رحلة واجدة اسبوعيا لكل منهما. وكان باستقبال الطلارة العراقية عند من المسؤولين في الخطوط

القاهرة _ يترا _ قال الاستاد

الدكتور مفيد شهاب رئيس مجلس

ضمن المهرجان الذي تقيمه الجامعة

بمناسبة اعلان اتفاقية مجلس

التعاون العربي ان العلاقات الميزة

التى تربط بين دول المجلس ونجاح

اللجان العليا المشتركة التي كانت

تَرْبُطِ بِينِ الدولِ الاربع بشكلَ ثنائي

وتنبوت جدواها كان حافزا ومشجعا

الزعماء الدول الاربع ويميادرة من

جلالة الملك الحسين لتطوير تعاوتهم

يتجميم هذه اللجان المشتركة في

تجمع آكبر هدفه التعاون الاقتصادي

واكد الدكتور شهاب ان عوامل

النجاح لهذه التجرية مؤكدة حيث ان

القادة الأربعة لم يتعجلوا في أعلان

قيام المجلس بل جاء اعلاته على

لتحقيق التكامل الاقتصادي يخطوات

ا واشار الى ان اقضل صور

التكامل الاقتصادي يمكن ان تتحقق

في العالم العربي وأن أمكانات هذا

التكامل موجودة بين الاقطار العربية

اكثر من الامكانات المتوفرة بين

التجمعات الاقتصادية الدولية

والإقليمية الناجحة والغائمة حاليا.

وقال أن أعلان تأسيس المجلس

خطوة تبتعد عن المظهرية ومبنية على

إننس موضوعية ليس هدقها

الأسراع باتضاد خطوات غير

مدروسة بل يمكن من خلال التعاون

بين الدول الاربع التدرج في توسيع

هذا التعاون بمراحل بحيث يمكن

الانتقال الى مرحلة جديدة من

التكامل بعد نجاح المرحلة الاولى.

واكد أن التعاون من خلال تجمع

أتتصادى لا يشترط التجاور

الجغراني للدول الاعضاء فيه

ويتاقض في مصالح هؤلاء الاعضاء

و قال ان من عوامل تجاح مجلس

التعاون العربي ان يلعب دورا

وتسيقيا بين التجمعات الاخرى وهما

ينجلس التعاون الخليجي واتحاد دول

الغزب العربي وان المجلس من اكثر

التقلمات تأميلا للقيام بدور المنسق

بيتها بحكم كون العضوية فيه

مفتوحة وهو بذلك اكثر قدرة على

الكيساب دول اخرى لعضويته مؤكدا

على ضرورة ان تكون مناك علاقة

تتظيمية بين التجمعات العربية

والثلاثة حتى تحقق اكبر فائدة ممكنة.

الدول غير متجاورة.

موضوعية ويعد دراسات

ينطس التعاون العربي.

ينته امس تلقت وكالة فرانس برس في القاهرة نسخة منها قال غالي ان ترتيبات عودة مصر الى الجامعة العربية مسالة ثانوية. وردا على سؤال صرح يطرس غالي انه ليس على علم باستثناف العلاقات المصرية السورية، وفي ما يتعلق بليدان اكد أن مصر تدعم كل

الجهود الرامية الى ايجاد حل للازمة الخطيرة، سواء جاءت من جانب الجامعة العربية أو الامم المتحدة أو القوى العظمي.

اته زار السودان اخيرا.. بلاده هو التحرك بين واشتطن الدولي الذي يحضره كافة الاطراف

وقال غالي ان زيارة الرئيس المصري حسنى مبارك المقيلة لواشنطن تستهدف ايجاد نوع من التحرك الامريكي من اجل اخراج القضية الفلسطينية من الجمود، وشدد الوزير المسري على ضرورة واهمية التضامن العربي وان تكون هناك ارادة سياسية فيما بين الدول العربية حتى يكون صوتها مسموعا ف المرطة الحالية.

وتطرق غالي الي الوضع في السودان فقال ان الدبلوماسية المسرية نجحت في تحسين العلاقات بين الخرطوم واديس ابابا ولكته رفض التعليق على فترر العلاقات المسرية السودانية اثر التصريحات العنيفة التي ادلى بها الرئيس حسنى ميارك ضد رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدى مكتفيا بالإشارة الى وقال ان هدف الديلوماسية في وموسكو لحل ازمة الشرق الاوسط وأن صورة هذا التحرك هو المؤتمر

انتخابات سلفادور

وتحدث مندوب وكالة الاتياء

العراقية حول دور العراق في التعاون

العربى وجهوده لاعادة البناء بعد

الحرب وعلاقاته الميزة مع الاردن

وكان الدكتور مصطفى الشريف

مستشار رئيس جامعة القاهرة

للانشطة الطلابية قد استعرض خطة

الجامعة في استمرار عقد مثل هذه

الندوات التي تسهم في تعريف الطلبة

المصريين باقطار مجلس التعاون

العربى واهمية انشاء المجلس لخدمة

وافتتح خلال المهرجان معرض

ثقافي لدول مجلس التعاون تضمن

جوانب من النهضة التي حققها

الاردن في عهد جلالة الملك الحسين.

نادى الطلبة الاردنيين شرحا عن

الجناح الاردني وما يضمه من صور

ومنشورات وكتب تقافية اردنية

كما جرى عرض افلام تسجيلية

وقدم السيد محمد غوائمة رئيس

شعوب الاقطار الاربعة.

ومصر واليمن.

اتسمت الانتخابات التي جرت قبل أيام في السلفادور باعمال عنف واشتباكات بين الثوار وقوات الجيش تلك الاشتباكات التي راح ضحيتها عدد من العسكريين والثوار

واعلن مرشح حركة ARENA التحالف الجمهوري الوطني فريدي

كتب: عودة عودة

احياء لذكرى يوم الارض اقام مجمع

النقايات المهنية مساء امس مهرجانا

خطابيا كبيرا تحدث فيه السادة الاستاذ

سليمان الحديدي (نقيب المحاممين

الاسيق) والدكتور اسعد عبدالرحمن

(مدير عام مؤسسة شومان الثقافية)

وجورج حدادين (نقيب الجيولوجيين)

والدكتور همام سعيد (الدرس بكلية

الشريعة في الجامعة الاردنية) وكان

عريف الاحتفال المهندس محمد ابوطه

من اللجنة الثقافية بمجمع التقايات

سليمان الحديدى

سليمان الحديدي فقال:

وفي بداية الاحتفال تحدث الاستأذ

أن يوم الارض الذي تحتفل به هذا

اليوم هو أبلغ وأعمق من مجرد مناسبة

وطنية نحتفل بها او نستذكرها في كل عام

انه ايضا وقبل كل ذلك تجسيد للجمة

بطولية مستمرة في سبيل الدفاع عن

عروبة فلسطين والاتغراس في كل شبر

من ترابها الطاهر ورفع راية الكفاح

والتضحية والاستشهاد في مواجهة

بطش وارهاب وتعنت العدو المسهيوني

المحتل وكل القوى المسائدة له والصعود

امام كل مخططاتهم ومصاولاتهم

وبين الاستأذ الحديدي بأن احتفالنا

بيوم الارض في كل سنة ومنذ علم١٩٧٦

يعني أول ما يعني الدعم العربي المطلق

لتصعيم شعبنا عني التعسك بعروية

ارضه والكفاح في سبيل تحريرها فقد

اصبح لهذا الاحتفال معانى اعمق

واشمل منذ بزوغ انتفاضة شعينا

الفلسطيتي الثائر أي مواجهة الاحتلال

واضافً: لقد كان لهذه الانتفاضة

الظافرة صداها البعيد والعميق والشامل

لدى جماهير الامة العربية من المحيط الى

الخليج حيث عبرت بجديتها وتصميمها

واطراد تصاعدها على اهمية الدور الذي

تلعبه الجماهير في صراع الامة مع

الصهيوني قبل سنة عشر شهرا.

كريستياني Freidi Christiani ثورة في العشرين من الشهر الماضي حتى قيل أعلان النتائج رسيا عدسة سيغما كانت موجودة هناك والتقطت مجموعة من الصور الفريدة التي تنشر دالراي، عددا منها صور خاصة ب دالراي، من سيغما

الحديدي: الانقاضة عربت معنى يوم الأرض

عبدالرحمن يدعولى الاستمرارفي الكفاح المسلح

والمنتصرة أواني ضمان استعرارها وبين

الدكتور عبدالرحمن بان حركة الانتفاضة

هي الاهم الان عند الشعب العربي

القُلسطيني فالانتفاضة هذه هي التي

اعطت للقفسية الفلسطينية ومأ تزال

المزخم الملازم للتحول السياسي

الفلسطيني ولهجوم السلام العربي

الفلسطيني واضاف: أن الاستعرار في

الكفاح السلح في هذه المرحلة هو الذي

يبقي البندقية الفلسطينية بعيدة عن

المندا ويمنعها من أن تصبح بعيدة عن

الذاكرة الجماهيرية العربية الفلسطينية.

ثم أن الكفاح المسلح هو أحد المسادر

المهمة لاستمرار حالة النزيف الاسرائيلي

جورج حدادين

حدادين فقال: نحتفل اليوم بذكرى يوم

الارض التي انطلقت في مثل هذا اليوم

وقبل (١٣) عاما لنؤكد ان الصراع مع

العدو الصهيوني هو صراع على الأرض

وانه صراع على السيادة فوق هذه

الارض، كما اننا نحتفل اليوم بذكرى

بعد ذلك تحدث الاستاذ جودج

بدمائهم لتسطع امام اعيننا مشاعل من

نار ونور تحرق الغامسين والطغاة

لتستهدي بها جماعسج الشعب

الفلسطيني لتعلن بصوت عال بانها لم

ولن تقبل عن فلسطين وطنا ولا ترضى عنه

وقال الاستاذ حدادين: نحتفل اليوم

بذكرى يوم الارض للمرة الثانية بعد ان

دخل نضال الشعب الفلسطيني والامة

العربية مرحلة جديدة فتحت افاقها

الانتفاضة المجيدة بقيادة القيادة

الموحدة للانتفاضة فوق الارض

الى بناء الجبهات العربية الشعبية

المساندة للانتفاضة المجيدة، وفي كل قطر

عربى لكن تشكل هذه السائدة رافدا

لديعومة الانتفاضة وصولا بها الى مرحلة

العصيان الوطني الشامل من اجل كنس

الاحتلال وبناء ألدولة الرطنية المستقلة.

هملم سعيد

وفي ختام المهرجان القي الدكتور همام

وفي لقاءات مع وكالة الإنباء

الاردنية اكد مدير عام غرفة التجارة

والصناعة في ابو ظبى بان التجمع

الصناعي الاردنى المقام هنا يعتبر

خطوة تجيدة على طريق تعميق

العلاقات ما بين المؤسسات التجارية

وقال أن ما تتميز به الصناعة

الاردنية من مستوى رفيع

ومضاهاتها للصناعات الاجنبية يعد

وأعرب عدد كبير من المغتربين

الاردنيين العاملين في ابو ظبي عن

اعتزازهم وفخرهم بصناعتهم

الوطنية والتطور الكبير الذي حققته.

التجمعات والمعارض والتي تعثل

حضورا اردنيا في مختلف المجالات.

ودعوا الى تكرار اقامة مثل هذه

مفخرة لكل عربي.

في أبو ظبي والمصانع الاردنية.

وفي نهاية كلمته دعا الاستاذ حدادين

في مهرجان خطابي في مجمع النقابات المهنية ،

حطام سفينة

صاعقه تضرب

مطارا بطؤكيو

طوكيو - رويتر - ا

طلارة رابضة في مطار هائيدا

بطوكيو بصاعلة مسله اول

أمس الاربعاء واصبب ثمانية

من العاملين الارضيين بجروح.

وقال احد مسؤولي المثار أن

اثنين من العاملين الارضيين

اصيبا بجروح خطيرة ولكن لم

يصب بلاى أي من المنافرين

وافراد الطاقم البالغ عددهم

آ٢٠ شخصا النين كانوا على

متن الظائرة التابعة لشركة اول

نيبون للخطوط الجوية وهي

ولم تحدث أضرار للطائرة

وظل المطار المحصيص يشكل

رئيس للرحلات الجوية

العثور على

من طراز بوینج ۷٤٧.

الداخلية مفتوحا.

لندن _ واع _ اعلنت وزارة النقل النريطائية بانه تم امس العثور على حطام سفينة حاوية بنعية غرقت في الثالث عشر من الشهر الحالي في القنال الإنكليزي وهي تحعل ستة اطنان من المواد السامة. واوضحت الوزارة بان حطام السقينة (برينتيس) الب وزنها (٢٦٣) طنا وجد في منطقة تبعد مساقة ٣٥ ميلا عن سلحل بريكسهام في اقليم ديفون جنوب غربي بريطانيا، وقد تمكنت كاميرات الإعماق من تحديد موقعها في اعماق المياه. وكانت السفينة البنمية قد تعرضت لعاصفة بحرية عنيفة هيت على القنال وتمكنت سغينة حربية فرنسية من سحبها لكنها فقذتها فيما يعد وغامنت في مياه البحر، وقامت منذ ذلك آلوقت حملة تفتيش واسعة شاركت فيها سفن بريطانية وفرنسية لانتشال المواد السامة خشية تسريها الى مياه البحر

معديات لايواء اللاحثين

مونج کونج ـ رویڈر ـ قال مسؤولون عن اللحكسين هونج كونج امس الخميس انهم قد يضطرون إلى ليواء لاجئى القوارب الغيننسيين النين يصلون الى الجزيرة باعداد تقوق اي وقت مفي في العشر سنوات المقنية معديات على الشواطيء

ومنذ كلنون الثاني وصل ١,٢٧٨ لاحقا في قوارب صيد حُسُبِية تتسرب ألمياء الى داخلها: يعد المجازقة بالسخدام هذم القوارب في طلس غير مستقر في بحر المسن الجنوبي مقابل ٧٩٨ لاجتا خلال نفس الفترق من العلم اللاضي

وقال المبيد مايك هانسون منسق الحكومة لشؤون اللحِلْين ان ١٢٢ لاجلا لضرين وصلوا الى هذي السنتعمرة البريطانية لول احس الأربعاء وأنه في الوقات الذي بيحث فيه مسؤوليون هالات البوافدين الجدد "قان أماكن المعيشة لديدًا مسلمة سوى لايوام ١٠٠ شخص اخرین فی مرکز ارجیلی ولظك اعتقد أن أكثر الإجتمالات ترجيحا هو ايواؤهم في

العصافير تسبب الذعر

لقى سائق شاب في التاسعة عشرة من عمره مصرعه ق حادث سير في منطقة المارن الفرنسية يسبب عصفور دخل سيارته من زجاج النافذة المفتوح، وقد اصبب العصفور بالذعر وراح يتخبط في محاولة للخروج من السيارة الامر الذي اربك السائق وتسبب في حادث سیر اودی محیاته

الكلاب تحمى الاعمال

الاعمال الفنية واللوحات لن تعر بسهولة عبر الحدود بعد ان اكتشف مهندسان فرنسيان مزدة ترش على اللوحة أو العمل القنى. أهمية المادة الجديدة انها لا لون لها ولا رائحة ولا تشكل اي خطر لكن الكلاب المدرية وحدها قادرة على اكتشافها اذ أن الكلاب تملك ٢٢٠ مليون خلية للشم مقابل خمسة ملايسين فقط بعلكها

للقاهرة

الزيارة مبلحثات مع سيلاة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تناولت العلاقات الثنائية والمستجدات التي تشهدها السلحتان العربية والافريقية والجهود التي تبذلها القوى السياسية السودانية لمعقجة الازمات الداخلية وانهاء مشكلة الجنوب

اجتماع خاص لتنظيم

ودعت لجنة اعمار الفاو ابناء

الميرغني يختتم زيارته

استغرقت عدة ساعات. واجرى السيد الميرغنى خلال

حملة التبرع لاعمار الفاو الندن - يترا - عقدت لجنة اعمار القاو المتبثقة عن مجلس السقراء العرب في لندن امس اجتماعا خاصا بالإجراءات المتعلقة بتنظيم حملة التيرع على الساحة البريطانية لاعمار

على العدوان.

القاهرة ـ بترا _ غادر القاهرة بعد ظهر امس السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني عائدا الى بالاده بعد زيارة قصيرة لمصر

واتخذت اللجنة عدة قرارات تنظيمية بهذا الشان اهمها تمديد فترة التبرع لغاية نهاية شهر حزيران المقيل وفتح حساب مصرفي امام

الجاليات العربيةِ في بريطانيا الى التيرع يسخاء من اجل هذا الهدف النبيل وتلكيدا لانتصار ارادة السلام

فيام للجلس تأكيد للعلاقات للتمرة بين أعضبائه واستعرض الدكتور شهاب نشأة الانساني باعتباره الركيزة الاساسية

يقسم القانون الدولي العام رئيس ألفريق القانوني المسري الذي شارك الاجماع في قراراتهاً. أ في مقاوضات طآبا أن التحرك القومي عُالِدَى قام به جلالة اللك الحسين عدل عن الاجماع بوضع صيغة وجهوده لتحقيق التقارب بين الاقطار العربية كان له أكبر الاثر في أنشاء اً واضاف يقول في ندوة عقدت في جامعة القاهرة يوم امس الاول،

في ندوة حكول محلس التعاون العربي:

وتحدث خلال الندوة التي نظمتها ادارة النشاط الثقاني في جامعة القاهرة مندوب وكالة الانباء الاردنية في القاهرة حول مسؤوليات الاردن القرمية ودوره على مختلف المستويات في حمل راية الثورة العربية الكبرى وجهود جلالة الملك الحسين في توحيد الصف العربي وتحقيق الوفاق والاتفاق العربي اضافة الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية حيث أثمرت جهود جلالته في أنشاء مجلس التعاون العربي.

كما قدم مندوب الوكالة فكرة عامة

التجمعات بين دول العالم بعد الحرب العللية الاولى ومن بينها جامعة الدول العربية التي تتبع اسلوب وقال أن مجلس التعاون العربي

الاشادة بحهود الحسن في تحقيق التقارب

أخرى حيث اشارت اتفاقية المجلس الى أن تسعى الدول الاعضاء عند اتخاذ القرارات الى تحقيق الاجتماع والتوافق وأن تعذر ذلك فيتم اللجوء الى أن تتخذ القرارات بالاغلبية وتكون ملزمة للجعيع.

عن مظاهر الحياة المتنوعة في دول عن الاردن وامكاناته واهمية العنصر مجلس التعاون. المجلس المركزي للمنظمة يجتمع البيوم:

عرفات بواحم انتقادات شديدة من معارضي وهتديعين رئيساللاولة الفلسطينية

تونس - وكالات - يواجه السيد السلام خلال اجتماع تعقده منظمة

والاجتماع الذي يعقده المجلس المركزي لنظمة التحرير الفلسطينية

ياسر عرقات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عاصفة انتقادات من معارضين راديكاليين لحملته من اجل التحرير اليوم الجمعة ولكنه متاكد على ما يبدو من تعيينه رئيسا

في توبس هو اكبر تجمع للمنظمة منذ

عتداً .. اعتد .. اعتد الإفتتاح الكيير لمعرض أحذيت والمحافق أُوسِع وأُحدث تشكيلة من الأحذية الرجالية والنسائية والأطفال

جبل الحسين دوارفنراس ت ١٥٢٧٥٨ عسمات

رديس التعريرالسوول

راكان المجيالي

دورة عقدها المجلس الموطني القلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني الماضي اعلن فيها قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. المناقشات ستكون مفعمة بالحيوية

وقال مسؤولون في المنظمة ان على الاقل كالمعتاد بسبب انتقاد راديكاليين للسيد عرفات وزملائه في حركة فتح لتجاوزهم الخطوط الرئيسية للسياسة التي تم وضعها

في الجزائر.

بأسعاد خاصة بمناسبة الأفتتاح .. بالاضافة الى جميع أصباف الأحذية

وقيال مستؤول ان "هيذه الاجتماعات تكون دائما ساخنة، وسيحدث الراديكاليون ضجة كبيرة ولكن عرفات ليس في خطر". وقال متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتزعم المعارضة الداخلية للسيد عرفات ان

القلسطيني.

المديرالعنام

و الضي الوقعي

يوضح السيد عرقات موققه.

اقتراحات السيد عرفات بالذهاب الي

القدس وعقد محادثات مياشرة مع

اسرائيل والربط بين دولة فلسطينية

مستقلة واسرائيل في سوق مشتركة.

فلسطين والجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين اللتان تتخذان من

سوريا مقرا لهما قد عارضتا

استراتيجية السلام المعتدلة للسيد

عرفات في تشرين الثاني ولكنهما قالتا

البقية ص ١٦

العنوان وسارع الراعي

طربيق الجامعة الاردسية

ص دب ۱۷۱۰ عسسهان

وكانت الجبهة الشعنية لتحرير

وفي نهاية كلعته قال الاستباذ الحديدي انتا مطالبون بالنضال والكفاح وبالحشد الوطنى وبالخروج من دوائر بعض تصريحات رئيس النظمة السلبية وبالسبر على طريق التضحية أنتهكت قرارات المجلس الوطني والاستشهاد وبين بان فلسطين كانت عربية على الدوام ولن نقبل ان تكون غير واضاف قوله ان الجبهة تريد ان ذلك وأن نقبل أبدا المساومة على حية رمل او دَرة تراب أو أصغر حصاة من أرض فلسطين وهذا شأن الامم الحية العريقة. واشنار المتحدث في دمشق الى

اسعد عيدالرحمن ثم تحدث الدكتور اسعد عيدالرحمن فقال: في ذكرى يوم الارض ويعد ان نحمد الله نحمد ارادة الجماهير العربية الفلسطينية ونحمد دور فصائلها وقواها السياسية في تكريس مفهرم ان "الارش عى العرض" وأن العرض هو الارض كماً نحمد لهم جميعا تكريس هذا المفهوم الوطنى بالمفهوم السياسي القائل بالصمود والمواجهة كما نحمد لهم جميعا ترجمة هذين المفهومين ترجمة نضالية ِ عملية سواء في قيام الانتقاضة المباركة.

البقية ص ١٦ الشهداء الذين رووا الارض الفلسطينية ٤٠ الفا يرورون معرض الصناعات الاردني في ابو ظبي

ابو ظبی - بترا - قام وزیر خارجية نيكاراغوا الذي يزور ابو ظيي حاليا بزيارة امس الى معرض الصناعات الاردنية الاول المقام منا يرافقه عدد من كبار المسؤولين في وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة.

وتجول الوزير النيكاراغوي في اجتحة المعرض واطلع على ما تضمن من صناعات اردنية وابدى اعجابه

بالستوى المتطور للمساعة الاردنية وما تتميز به من جودة عاليه. من ناحية اخرى بلغ عدد زواد المعرض في يوميه الاول والثاني حوالي اربعين الف زائر يمثلون رجال الاعمال وارباب الصناعة من عرب

وأجانب ورعايا الدول العربية

والمغتربين الاردنيين العاملين في دولة

الامارات العربية المتحدة.

تلکس ۲۱٤۹۷ - فاکسمیلی ۲۲۱۲۶۲

۱۲۷۱۷۱ - حطوط عمانف، ۱۱۱ / ۲ مطوط ۱۲۲۱۲ - ۲۳۹۶۲۲

الأعلانات ميراجيع بشيانها، وكالات الاعسلان للمسمدة أو محكتب اعسلان السيراعي

الاستراكات،

وعديد السنهسا أو سايعساد لسها

ميضهاف السيعا احسيرة السيوسيسة للسخسية